

Vendredi 7 mai 2021



**ACADÉMIE  
DE NANCY-METZ**

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Le 21<sup>ème</sup> Lieu d'art et de culture est une plateforme virtuelle initiée par l'Académie Nancy-Metz, en lien avec les partenaires institutionnels. Découvrez chaque semaine, une nouvelle ressource le Vendredi, à 17h17. Nous vous invitons à explorer l'ensemble des ressources et à partager vos réalisations par mail à [ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr).



## DANSE AVEC L'AIR - LE VENT

Les deux photographies ci-dessous sont en lien avec le prochain spectacle du CCN Ballet de Lorraine et titré " Air Condition" des chorégraphes Petter Jacobsson et Thomas Caley.



**Yves KLEIN.** *Le saut dans le vide.* 1960

Action artistique d'Yves Klein

5, rue Gentil-Bernard, Fontenay-aux-Roses, France . Photographie en noir et blanc.

Photo : © Harry Shunk and Janos Kender J.Paul Getty Trust. The Getty Research Institute, Los Angeles. (2014.R.20)

IMAGE à VOIR SUR:

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-klein/ENS-klein.htm>

**Bon à savoir !**

UN TRAVAIL SUR L'IMAGE ? En effet, la photographie d'Yves KLEIN a été réalisée avec des mesures de sécurité et par la suite c'est un travail de retouches d'images qui vient "gommer" le matelas posé au sol ! Ici l'artiste ne veut pas donner l'illusion qu'il tombe, mais au contraire, il semble prendre son envol.



**Petter JACOBSSON et Thomas CALEY.**

*Air Condition.* 2021

Création CCN-Ballet de Lorraine Nancy

Crédit photo : Laurent Philippe



Liens à lire et découvrir sur Yves KLEIN !

[http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-yves\\_klein/ENS-Yves\\_Klein.htm](http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-yves_klein/ENS-Yves_Klein.htm)

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-klein/ENS-klein.htm>

## A toi de créer

- **J'OBSERVE** - Regarde les deux photos ci-dessus:
  - À ton avis, ont-elles été prises à la même époque?
  - Observe ce qui est identique, ce qui est différent.
  - La plus ancienne est l' Envol d' un peintre célèbre qui a décliné la couleur bleue dans toute son oeuvre.

Cherche le nom du bleu qui lui appartient et avec lequel il aimait travailler.

Tu peux écrire tes réponses dans ce cadre !

- **J'IMITE** - Là où tu es, dehors ou de ta fenêtre , observe ou pense au vol des oiseaux. Avec tes bras, essaie de ressentir comment l'air ou le vent les portent, et selon sa force, le son qu'il produit au contact de leurs ailes, les différentes vitesses et hauteurs qu'il leurs permet d'atteindre.
- **JE DANSE** - Tes bras sont comme des ailes: Invente une chorégraphie qui pourrait suggérer le vol d' un oiseau de son envol jusqu'à ce qu'il retrouve le sol, sa branche ou son nid. À toi de choisir, un tout petit oiseau comme le colibri, un grand rapace ou un oiseau de la mer... Tu peux pour cela proposer une phrase en 8 temps (Tu peux compter dans ta tête) ou plus de 8 temps, si tu es plus expert en danse ! (1 x 8 temps, 2 x 8 temps, ...). Concentre ta danse sur mouvement de tes bras comme des ailes, le reste du corps suivra ! Demande qu'on te filme et partage ta création si tu veux.
- **J'EXPERIMENTE** - Maintenant et en prolongement de tes bras, utilise du tissu ou des foulards pour inventer une 2ème chorégraphie. Observe ce qui change dans tes sensations et ressentis par rapport à la 1ère. Tu peux t'amuser avec le tissu: le faire voler, le lancer, le rouler, ... Regarde comme il s'envole, la forme qu'il prend, observe comme il retombe sur le sol et danse avec lui. Demande qu'on te filme et partage ta création si tu veux.
- **JE REPRESENTE LE VENT** - Sur une feuille de format libre, amuse toi à représenter le vent ! Tu peux utiliser la technique de ton choix: peinture, feutres, collage, ... ou mixer les techniques.

Pense à partager tes productions au [ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr)

## Pars à la découverte

### **Danse serpentine, Loie Fuller, 1892**

Danseuse américaine, Loie Fuller (1862-1928) révolutionna l'art de la danse au tournant de la fin du 19e siècle et du début du 20e siècle en développant le concept de « danse libre ».

Sa « danse serpentine » utilisait les mouvements des bras et du tissu en inversant les codes de la danse classique fondés sur le mouvement des pieds.

Cette pièce fut présentée pour la première fois à New York au Park Theater de Brooklyn en 1892 et fut montrée la même année aux Folies Bergères à Paris où elle fut engagée.

#### A SAVOIR EN PLUS !

Le film des frères Lumière par la colorisation à la main, image par image à même la pellicule, cherche à rendre les effets produits par l'éclairage coloré des projecteur.

#### A VOIR:

<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/c6b9k46>



Image à consulter sur:

<https://petitegalerie.louvre.fr/oeuvre/danse-serpentine-ii>

### **Le mouvement de l'air, Adrien Mondot et Claire Bardainne, Cie Adrien M et Claire B,**

Cette compagnie mêle danse et nouvelles technologies !

Ainsi, les danseurs évoluent au milieu d'images en mouvement créant alors des formes et un univers poétique et sensible. Les corps semblent comme en apesanteur.

#### A VOIR:

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/la-minute-du-spectateur-2019-adrien-m-claire-b?s>



<https://www.am-cb.net/projets>

### **Murmuration, Rachid Ouramdame, 2019**

Une pièce interprétée par les danseurs du CCN-Ballet de Lorraine de Nancy en 2019.

Cette chorégraphie questionne la relation entre l'individu et le groupe.

<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/murmuration>



Crédit photo : Laurent Philippe  
CCN-Ballet de Lorraine Nancy

## LA GIRAFE

La girafe et la girouette,  
Vent du sud et vent de l'est,  
Tendent leur cou vers l'alouette,  
Vent du nord et vent de l'ouest.

Toutes deux vivent près du ciel,  
Vent du sud et vent de l'est,  
À la hauteur des hirondelles,  
Vent du nord et vent de l'ouest.

Et l'hirondelle pirouette  
Vent du sud et vent de l'est,  
En été sur les girouettes,  
Vent du nord et vent de l'ouest.

L'hirondelle fait des parafes,  
Vent du sud et vent de l'est,  
Tout l'hiver autour des girafes,  
Vent du nord et vent de l'ouest.

Ton point de vue sur ce texte ?

Robert Desnos (1900-1945), *Chantefables et Chantefleurs*, Grund

## Zoom sur...

**A l'école, en sciences et vie de la terre et technologie**, tu peux aborder ce qu'est une éolienne et comprendre d'où vient le vent !

Vent instantané, vent moyen, rafale, vent violent ! Le vent est variable et capricieux ! Le vent est un courant d'air plus ou moins rapide ! Il provient donc des différences de pression de l'air.

A toi de te demander:

- Comment le vent se forme-t-il ?
- Quels sont les bénéfices du vent pour le jardin, dans notre quotidien ?
- A quoi ça sert une éolienne ?

Voici quelques liens pour t'accompagner dans cette recherche:

<https://www.lumni.fr/video/dou-vient-le-vent>

Et

<https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-les-eoliennes>

**A l'école, en Education musicale**, tu peux questionner le son que produit le vent et les instruments à vent que l'on peut trouver dans un orchestre !

<https://www.lumni.fr/video/la-vibration-d-une-colonne-d-air-les-instruments-a-vent>

Et

Dans ce lien, voici un instrument bien étonnant qui produit un son grâce aux effets de l'air !

<https://www.lumni.fr/video/les-instruments-qui-font-chanter-le-vent>

Exemple 1:

L'oeuvre d'Alexander Calder qui par son travail de mobiles, s'inspire du vol des oiseaux.

<https://www.lumni.fr/video/deux-vols-d-oiseaux-de-calder>

Exemple 2:

La peinture de Pablo Picasso, représentant deux femmes courant sur la plage.

<https://www.lumni.fr/video/deux-femmes-courant-sur-la-plage-de-pablo-picasso>

Exemple 3:

L'artiste Giuseppe Penone questionne le vent en laissant des traces sur le papier, la terre ou l'argile parfois.

<https://www.centrepompidou.fr/en/ressources/oeuvre/LQBcMBn>

Exemple 4:

L'oeuvre faisant allusion au vent, il s'agit d'une sculpture cette fois-ci !

<https://www.lumni.fr/video/la-victoire-de-samothrace>

**A l'école, en Culture artistique,** tu pourras découvrir quelques oeuvres représentant le vent ou jouant avec !

## Et pour les + petits

### **Côté sciences:**

Quelques idées de réalisations !

1

Apprivoiser le vent en fabriquant une éolienne !

<https://www.lumni.fr/jeu/le-petit-prince-et-le-vent>

2

Fabrique un moulin à vent !

<https://www.lumni.fr/video/creer-un-moulin-a-vent>

3

Jouer avec le vent en fabriquant un cerf-volant, te voilà maître du vent !

<https://www.lumni.fr/video/tuto-fabriquer-un-cerf-volant>

**Côté danse:**

**1 question que tu te poses peut-être !**

**Qui était Patrick DUPOND ?**

Patrick Dupond était directeur du Ballet français de Nancy de 1988 à 1991.

A présent, c'est Petter Jacobsson qui en a la direction et cela depuis 2011.

On parle aujourd'hui du CCN Ballet de Lorraine.

<https://www.lumni.fr/video/c-est-qui-patrick-dupond>



Photo CCN-Ballet de Lorraine  
Nancy



Pour DÉCOUVRIR de nombreuses pièces chorégraphiques, tu peux aller sur le site de Numéridanse version **TADAAM** pour les enfants !

Voici le lien - <https://www.numeridanse.tv/tadaam>

Et



Pour découvrir le CCN-Ballet de Lorraine de Nancy, sa programmation, ses danseurs, (...) tu peux aller sur le site officiel :

Voici le lien - <https://ballet-de-lorraine.eu/fr>