

Vendredi 4 juin 2021



Le 21<sup>ème</sup> Lieu d'art et de culture est une plateforme virtuelle initiée par l'académie Nancy-Metz, en lien avec les partenaires institutionnels. Découvrez chaque vendredi, une nouvelle ressource, à 17h17. Nous vous invitons à explorer l'ensemble des ressources et à partager vos réalisations par mail à [ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr).



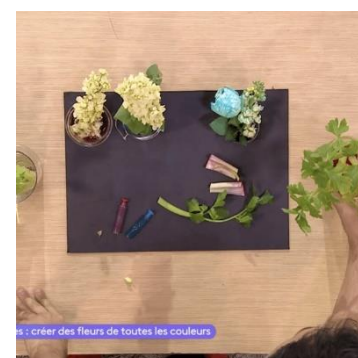
Le Musée du Pays de Sarrebourg de propose de créer un bouquet, en fabriquant des fleurs en papier.

## A toi de créer

### LA REALISATION DES FLEURS :

- **Pour réaliser une fleur, il te faut :**

- Des feuilles de papier de format carré (**blanches** ou **colorées**, papier **crépon**, papier de **soie**, papier **cadeau**, papier issu du **recyclage**).
- Une paire de ciseaux
- De la colle
- Des boules en cellulose (ou du papier mâché)



© Lumni

Voici les étapes que tu vas suivre : (lien vers l'activité : <https://youtu.be/boY7whbDVbw>)



1 Prenez un carré de papier. Pliez-le en deux : vous obtenez un triangle.



2 Repliez ce triangle encore une fois. Recommencer si vous souhaitez obtenir plus de pétales.



3 Dessinez la forme des pétales



4 Découpez en suivant le contour.



5 Dépliez et collez par le centre les pétales les unes sur les autres.



6 Pour terminer, collez une boule en cellulose au centre.



Il ne reste plus qu'à laisser libre cours à votre imagination...

## LA FABRICATION DU BOUQUET

- Tu peux **fixer** chaque fleur sur une **tige** (paille, pic à brochette, fil de fer, vieux crayons ou stylos, feuille de papier roulée et collée de façon à former un cylindre....) et ton bouquet sera en **volume**, ou bien **réaliser** un **collage** sur un support à la manière d'un bas-relief (planche, carton, boîte, feuille à dessin épaisse, ou les disposer à même le sol).
- Quelques exemples de **présentation**, les bouquets ici ont été réalisés avec des matériaux de récupération.



Pense à partager ta production au [ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr)

## Pars à la découverte

### ***Le Bouquet de Delphine,*** **Manufacture de Niderviller, Musée de Sarrebourg, 1787.**

- **Domaine** : Arts décoratifs
- **Titre** : Bouquet de Delphine
- **Auteur / Exécutant** : Manufacture de Niderviller ; Adam-Philippe, comte de Custine (propriétaire de la manufacture)
- **Date** : 1787
- **Matière et technique** : porcelaine, modelage, assemblage, pastillage, biscuit
- **Dimensions** : Longueur : 18,8cm ; Largeur : 5cm ; Hauteur : 35,5cm
- **Musée** : Musée du Pays de Sarrebourg (57)

Créée au sein de la Manufacture de Niderviller par les **ouvriers** pour être offerte à **Delphine de Sabran, comtesse de Custine** (1770-1826), cette pièce est exceptionnelle de par sa **rareté**, sa  **finesse** d'exécution et son **naturalisme botanique**. Chacune des fleurs est **identifiée** : **œillet à delta, œillet commun, giroflée double, narcisse, muguet, rose, rose ancienne, lilas, immortelle, pivoine**.

Plusieurs traces d'empreintes **digitales** sont **imprimées** sur les **pétales** témoignant de ce modelé à **la main pétale par pétale**. Les tiges ont été positionnées afin de réaliser un **treillage**, support des fleurs et feuilles composant le bouquet. **Les bouquets en fleurs et tiges de porcelaine sont extrêmement rares.**



Réalisé en porcelaine, modelé et mis en œuvre par **pastillage**, ce bouquet est constitué de **dix espèces de fleurs, épanouies** ou en **bouton**. Il est monté sur un réseau de tiges réunies par un **ruban** au nœud élégant. La **finesse** et la **blancheur translucide** de la matière sont mises en valeur par un modelage très minutieux qui donne à l'ensemble une impression de **délicatesse** et de **légèreté**.

Source : <https://www.museesgrandest.org/les-collections/bouquet-de-delphine/>

---

## Origami et Kirigami

Les **arts plastiques** sont les **arts** de la **forme**. Il existe une multitude de mise en forme possibles, de techniques et de matériaux.

La blancheur et la finesse de la **porcelaine** (inventée en **Chine**) n'est pas sans rappeler celle du papier.

- Connais-tu les arts du papier au **Japon** ?

Ils permettent de créer de façon précise, technique, des œuvres poétiques et délicates, minuscules ou gigantesques, figuratives ou abstraites.



Il existe **l'origami** (折り紙, de *oru*, « plier », et *kami*, « papier », est l'art du pliage du papier.)



Dès le début des années 1800, Friedrich Fröbel, qui conçut le modèle des premiers jardins d'enfants, considérait que l'assemblage, le tressage, le pliage et le découpage du papier étaient des aides pédagogiques au développement des enfants.

Vers 1890 est publié *Le Livre des amusettes*, où le terme « amulette de papier » désigne des origamis.

<https://gallica.bnf.fr/conseils/content/origami>

Joseph Albers, père de la théorie moderne des couleurs et de l'art minimaliste, a enseigné **l'origami** et le **pliage** du **papier** dans les années 1920 et 1930. Sa méthode consistait à utiliser des feuilles de papier rondes pliées selon des spirales ou des courbes ; elle influença les artistes modernes d'origami, comme Kunihiko Kasahara : <https://www.youtube.com/watch?v=BCJGCH8f3qE>

---

Le **Kirigami** (composé de *kiru* (切る, couper) et de *kami* (紙, papier), est le nom japonais de l'art du coupage de papier. On parle également de *kirie* (切り絵, littéralement. « dessin découpé »).

L'utilisation la plus ancienne du **kirigami** se faisait dans les **cérémonies religieuses** et dans les **temples**.

## La flore du Saulnois, patrimoine naturel mosellan



### Partons maintenant à la découverte de la flore locale :

Quelles plantes, fleurs poussent dans le Saulnois ?

Sais-tu que dans le Saulnois poussent des plantes non seulement **comestibles**, mais encore on y trouve grâce à son sol particulier des plantes qui ont besoin de **sel pour vivre** !

Situé dans le **quart nord-est** de la Région Grand Est, le **Saulnois** est aussi appelé le pays du **sel** !

Le *Saulnois* doit son nom à l'exploitation du sel qui y était autrefois pratiquée. Le briquetage de la Seille est un témoignage de l'extraction au 1er millénaire av. J.-C.. La première attestation écrite du « **Salinensis Paganus** » (*Pays du Saulnois*) date de 661.

Les **halophytes**, du grec ἅλας (*halas*, « le sel »), sont des plantes adaptées aux milieux salés. Elles font partie des organismes **halophiles** (qui aiment les milieux salés).



- L'une des halophytes les plus connues est la **salicorne**. *Salicornia europaea* L. est présente dans les zones tempérées de tous les continents. Haute d'environ 20 cm, elle est répandue en France sur toutes les **côtes maritimes** et en **Lorraine** dans les **marais salés** (pays du Saulnois où elle est **protégée**). Ses pousses tendres sont comestibles. Confites dans du vinaigre, elles sont consommées comme **hors d'œuvre**, ou bien en **omelette** ou dans les **salades**. On peut aussi les préparer comme des **haricots verts**.

**L'aster maritime** (*Aster tripolium* L.) est une plante herbacée vivace. Elle est également appelée **oreille de cochon** !

C'est une plante à fleur **bisannuelle halophile** typique des **marais salés** de 20 à 60 cm de haut. Elle fleurit en **été** et au début de **l'automne** sur les **falaises** et dans les **prés-salés**. Elle est comestible crue ou cuite surtout en période juvénile. C'est dans cet état qu'elle ressemblerait "presque" à une oreille de cochon.

Elle se cuisine très facilement et se marie avec toutes viandes et poissons.

**L'aster maritime** est originaire d'Europe, d'Afrique du Nord et des régions tempérées d'Asie.

On peut le rencontrer en France sur toutes les côtes et aussi plus rarement dans quelques endroits salés (Lorraine).



<https://patrimoine-naturel-historique.com/saulnois-moselle/patrimoines/nature/plantes/plantes-halophiles>

- **Si tu souhaites en connaître davantage sur ces domaines, c'est par ici !**

**Colorer des fleurs de manière naturelle :** <https://www.lumni.fr/video/creer-des-fleurs-de-toutes-les-couleurs-15-mai>

**Les fleurs et les plantes, qu'est-ce qui se mange ? :** <https://www.lumni.fr/video/les-fleurs-les-fanes-et-les-epluchures-sont-elles-comestibles>

**Une fleur « magique » ? :** <https://www.lumni.fr/video/l-immortelle>

**Un légume « œuvre d'art » ! :** <https://www.lumni.fr/video/le-chou-romanesco>

**Le parfum des fleurs :** <https://www.lumni.fr/video/pourquoi-les-fleurs-sentent-elles>

**A toi de créer une couronne de fleurs :** <https://www.lumni.fr/video/comment-creer-de-couronnes-de-fleurs-6-juin>

**Comme la salicorne, certains moutons aiment bien le sel ! (France Télévisions – Thalassa) :** <https://www.youtube.com/watch?v=VEwXZoKP8Q0>

**Le secret de la salicorne (France Télévisions) :** <https://www.youtube.com/watch?v=9GYKFGW5WBc>

## Zoom sur...

### **Parcours Chagall : Musée du Pays de Sarrebourg et Chapelle des Cordeliers**



Musée du pays de Sarrebourg  
Marc Chagall



Chapelle des Cordeliers, Le vitrail « La Paix »

**Pour découvrir le Musée, c'est par ici (Moselle Attractivité) :** <https://www.youtube.com/watch?v=Qnfr-l6ccTo>

**Une chasse au trésor en Pays de Sarrebourg, c'est possible ! (France Télévisions) :** <https://www.youtube.com/watch?v=q9ug6G-2YAI>

**Les Arts de la table en Lorraine et Musée de Sarrebourg (Mirabelle TV) :** <https://www.dailymotion.com/video/x6yhqdy>

## Histoire de la chapelle

Elle est le chœur **gothique** d'une église autrefois beaucoup plus vaste appartenant au couvent des Cordeliers. Lorsque les Franciscains, appelés aussi Cordeliers, arrivèrent au XIII<sup>e</sup> siècle à **Sarrebourg**, ils reçurent de la Ville l'église romane dédiée à la Vierge Marie.

Le Duc de Bliescastel qui possédait un château à proximité, le fit transformer en couvent pour y loger les moines. À partir de 1927, la chapelle devient le local de la **Société d'Histoire et d'Archéologie** qui en fit un **musée**. Après la **Seconde Guerre mondiale**, ce quartier à la fois **pittoresque** et **vétuste**, se modifia peu à peu avec la démolition des anciens bâtiments conventuels puis à partir de 1972 de la nef de la chapelle.

La **restauration** de son **chœur** et surtout la réalisation des **vitraux** de **Marc Chagall**, transformèrent radicalement ce lieu.

« **La Paix** » de Marc Chagall mesure 12 mètres de haut sur 7,5 mètres de large et pèse 900 kilogrammes. C'est Charles Marcq, un **maître-verrier** des ateliers Simon Marcq de **Reims**, qui a reproduit la peinture de Chagall sur le verre, en collaboration avec son épouse Brigitte Simon.

<https://www.sarrebourg.fr/parcours-chagall/chapelle-des-cordeliers/>

---

A quelques pas de la Chapelle des Cordeliers, le **Musée du Pays de Sarrebourg** te fera **remonter le temps** grâce à son **patrimoine archéologique**, de la **Préhistoire** à la fin du **Moyen-âge**.

Tu pourras aussi découvrir l'histoire de Sarrebourg et la prestigieuse **Manufacture** de **Niderviller** : **faïences** et **porcelaines**.

Tu es aussi invité(e) dans l'atelier [Yvette Cauquil-Prince](https://www.sarrebourg.fr/parcours-chagall/musee-du-pays-de-sarrebourg/) qui a collaboré avec Marc Chagall !

<https://www.sarrebourg.fr/parcours-chagall/musee-du-pays-de-sarrebourg/>

---

### Viens créer avec nous !

Voici ce que l'on avait prévu pour cette année :

<https://www.sarrebourg.fr/wp-content/uploads/2020/09/Programme-scolaire-2020-2021.pdf>

En famille ou avec ta classe, tu peux participer à des animations et atelier (l'atelier du Musée) pour rencontrer les œuvres et créer !

- Les experts de l'archéologie
  - Au temps des Gallo-Romains
  - Sarrebourg au Moyen-âge
  - Le Bouquet de Delphine
  - Marc Chagall, La Paix
  - Dans l'atelier d'Yvette Cauquil-Prince
- 

### **Découvre les projets menés avec Le Musée de Sarrebourg !**

<https://www.republicain-lorrain.fr/culture-loisirs/2021/02/28/sarrebourg-les-enfants-s-initient-a-l-art-avec-marc-chagall-pour-exemple>

<https://www.republicain-lorrain.fr/edition-sarrebourg-chateau-salins/2020/02/11/les-enfants-a-la-decouverte-du-sarrebourg-du-xviiiie-siecle>

<https://www.republicain-lorrain.fr/culture-loisirs/2021/05/14/enquete-dans-sarrebourg-le-conseil-municipal-des-enfants-retrouvera-t-il-la-statnette-volee-au-musee>

<https://www.republicain-lorrain.fr/edition-de-sarrebourg-chateau-salins/2019/10/03/photos-musee-de-sarrebourg-savez-vous-comment-fonctionne-un-metier-a-tisser>

## Et pour les +



©Musée du Louvre ; Paris

Regarde bien le portrait de cette jeune fille !  
Elle a un drôle d'air, tu ne trouves pas ? Qu'a-t-elle de spécial ?

C'est une peinture de Giuseppe Arcimboldo, elle date de 1563 et fait partie d'un ensemble de quatre œuvres : « Les saisons ».

Découvre les ici : <https://www.youtube.com/watch?v=HpkRDr7dm3A>

Découvre aussi les ressources **Lumni** sur Arcimboldo !

<https://www.lumni.fr/video/les-quatre-saisons-de-giuseppe-arcimboldo>

<https://www.lumni.fr/video/les-quatre-saisons-de-giuseppe-arcimboldo-1>

**Savais-tu que les pissenlits rêvaient ? :**

<https://www.films-pour-enfants.com/films-enfants-3-ans.html>

**Sais-tu ce qu'il y a avant et après la fleur ?**

<https://www.lumni.fr/video/le-developpement-des-vegetaux-de-la-fleur-au-fruit-du-fruit-a-la-graine>

**Le super-pouvoir des pollinisateurs :**

<https://www.lumni.fr/video/le-super-pouvoir-des-pollinisateurs>

**Et pour tous, l'exposition de Fleurs en papier mâché de Rouen !**

<https://www.youtube.com/watch?v=ibQ3pgWXArl>

[https://youtu.be/E\\_RKUMsL2IU](https://youtu.be/E_RKUMsL2IU)

