



**ACADÉMIE
DE NANCY-METZ**

Liberté
Égalité
Fraternité

Le 21^{ème} Lieu d'art et de culture est une plateforme virtuelle initiée par l'académie Nancy-Metz, en lien avec les partenaires institutionnels. Découvrez chaque semaine, quatre nouvelles ressources (Lundi, Mardi, Jeudi et Vendredi) , à 17h17. Nous vous invitons à explorer l'ensemble des ressources et à partager vos réalisations par mail à ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr.



« L'Homme est la seule créature qui consomme sans produire. Il ne donne pas de lait, il ne pond pas d'œufs, il est trop débile pour pousser la charrue, bien trop lent pour attraper un lapin. Pourtant le voici suzerain de tous les animaux. Il distribue les tâches entre eux, mais ne leur donne en retour que la maigre pitance qui les maintient en vie. Puis il garde pour lui les surplus. Qui laboure le sol ? Nous ! Qui le féconde ? Notre fumier ! Et pourtant pas un parmi nous qui n'ait que sa peau pour tout bien. »

George ORWELL ; La Ferme des animaux ; 1945.

L'œuvre littéraire de George ORWELL raconte l'histoire d'animaux, dans une ferme, qui se rebellent contre les hommes, prennent le pouvoir afin de chasser ces derniers. Cette **fable animalière** devient la critique de notre société afin d'en montrer les travers, les écueils, les dysfonctionnements.

Les **réécritures** de cette **thématique** ont été nombreuses à la suite de la publication du roman de George ORWELL, et ce, dans de nombreux arts comme le **théâtre**, le **cinéma** ou encore la **peinture**.

Si tu veux en savoir plus sur cette histoire, c'est par ici (Podcast Europe 1 ; Le journal de la Culture) :

https://www.youtube.com/watch?v=eJR6_mdN9_8

LES ANIMAUX DANS L'ART



© MPN | Le conseil des animaux | Zurel | Diptyque, Technique mixte | 2005

Ce **diptyque** (*œuvre en deux panneaux*) fait partie des collections du **Musée Pierre-Noël**, à Saint-Dié-des-Vosges. C'est une création de l'artiste-peintresse ZAUREL, de son vrai nom Aurélia MASSON, qui a reçu une commande de la part du maire de la ville en 2005. Pour y répondre, elle a imaginé un **grand conseil**, avec des **animaux humanisés** qui **lisent, écrivent, chantent, parlent**, autour d'une longue table. Avec cette œuvre, elle donne une version **drôle, festive et colorée** d'un **conseil municipal**, la réunion où le **maire** et les **élus** votent des décisions pour la **ville** et ses habitants.

A toi de créer

Fais ton propre portrait en **personnifiant*** un **animal** de ton choix, donne lui **l'apparence d'un humain** en ajoutant des **vêtements**, des **objets**, une **expression**, **mets-le en scène...**

A toi de dessiner, à toi de créer !

- Choisis **l'animal** qui **te correspond** (*tu es rapide comme un guépard ? rusé comme un renard ? tu as une crinière de lion ? tu as l'oeil du lynx ?*) **ou que tu aimes énormément** (ton animal de compagnie par exemple).
- Dessine-lui les habits que tu portes pour qu'il te ressemble et complète avec quelques-uns de tes objets préférés (*un jouet, un bijou, un instrument de musique, un ballon, ...*).
- Un portrait a besoin d'une expression pour montrer ses **émotions** (la joie, la tristesse, la colère, la peur, la surprise, ...). Pour avoir un modèle, entraîne toi devant un miroir pour observer les changements sur ton propre visage : voir ta bouche faire un rond, tes sourcils se lever, tes yeux se plisser....
- Comment s'appelle-t-il ? Tu peux lui donner ton prénom ou lui trouver un drôle de surnom en mélangeant les lettres de vos deux noms !

* **L'anthropomorphisme** est une figure de style consistant à attribuer des sentiments, des passions, des actes et des traits de l'homme à ce qui n'est pas humain, comme des animaux. On parle aussi de **personnification**.

Pense à partager ta production au ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr

En manque d'inspiration, n'hésite pas à t'inspirer de ces ressources :

Des petits tutos pour dessiner des animaux (*Lumni*) :

<https://www.lumni.fr/video/dessine-des-animaux-a-partir-de-ta-main-8-avril>

<https://www.lumni.fr/video/dessin-representer-des-animaux-a-partir-d-une-simple-patate>

Pars à la découverte



Collections naturelles du Musée Pierre-Noël ©

- **Les animaux des Vosges au Musée Pierre-Noël :**

Le **massif vosgien** est remarquable par sa **biodiversité**, tu peux donc t'en inspirer pour imaginer de nombreux dessins et de **nouveaux animaux personnifiés**. Le **chamois**, le **cerf**, le **faucon**, le **lynx**, le **grand tétaras** sont quelques-uns des animaux **emblématiques** de notre faune. Au musée Pierre-Noël, il est possible de les observer pour mieux connaître leurs caractéristiques et se rappeler combien il est important de les protéger.

- **SAFARI URBAIN :**

En 2016, à l'occasion de **la Nuit des musées**, puis de **l'Été en Grand**, l'artiste visuel et urbain Julien NONNON est intervenu à Saint-Dié-des-Vosges pour projeter ses créations sur les bâtiments de la ville, dès la nuit tombée.

Muni de son matériel de projection, suivi par des centaines d'habitants, il fait apparaître durant quelques minutes, **des personnages mi-homme, mi-animal**. En levant les yeux, on découvre ainsi un lynx avec sa doudoune, un chat avec son pull à capuche, ou encore un perroquet avec sa veste !



© Julien Nonnon | Galerie 36e Art

Chacune de ces apparitions éphémères est immortalisée grâce à une photographie !

Promène-toi à nouveau dans les rues de Saint-Dié pour les retrouver, ainsi que dans d'autres villes, grâce à la **SafariMap** de l'artiste : <https://goo.gl/maps/PZACoUnSZt2F5HW16>

- "**Je me sers d'animaux pour instruire les hommes.**" :

Dans ses **fables**, récits rédigés en **vers** ou en **prose**, avec une **morale**, La Fontaine critique la société de son temps (XVII^e siècle) par l'intermédiaire d'animaux, comme un **grand théâtre** où chacun occupe un **rôle**.

Grâce à la **B.N.F.**, la Bibliothèque nationale de France, tu peux parcourir l'œuvre de Jean de La Fontaine avec de **nombreuses illustrations** qui permettent de visualiser ces animaux anthropomorphiques.

<https://gallica.bnf.fr/essentiels/node/1492?page=2>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65140109?fbclid=IwAR28E5sD9uk8AWiqBqjAESFAKBo0xDo7qFfqiqrDVjXI2qeow5Vlla1DOs>

Découvre ces ressources pour devenir un expert des fables :

L'art de la fable (*Lumni*) : <https://www.lumni.fr/video/lart-de-la-fable-23-mars>

C'est qui La Fontaine ? (*Lumni*) : <https://www.lumni.fr/video/c-est-qui-la-fontaine>

« La grenouille qui se veut se faire aussi grosse que le bœuf », décryptage (*Lumni*) : <https://www.lumni.fr/video/lire-et-comprendre-une-fable-de-jean-de-la-fontaine>

- **Zootopie** <https://www.youtube.com/watch?v=QWOM0GmtJSo>

Ce long-métrage de Disney présente une ville peuplée de 64 espèces animales. Chaque espèce a été étudiée afin d'en faire la représentation la plus exacte possible. Cette ville **cosmopolite**, inspirée des grandes villes actuelles, est composée de **6 quartiers différents** abritant par exemple les animaux du **désert**, ceux des **régions polaires** ou des **forêts tropicales**. La vie, les relations entre ces mammifères anthropomorphes permettent d'aborder de nombreux thèmes de notre vie en société, avec beaucoup d'humour. De nombreux autres dessins animés donnent aux animaux, les caractéristiques d'un humain.

- **Fabrice LUCHINI et les Fables** <https://www.youtube.com/watch?v=SwRtSh4rczo>

Durant le confinement du printemps 2020, le comédien Fabrice LUCHINI a offert au visionnage des lectures de fables de Jean de La Fontaine.

Et même en verlan ! (*HuffPost*) https://www.youtube.com/watch?v=JHD_CPa-k30.



Le Corbeau et le Renard ; François CHAUVEAU ; 1668 ; Paris.

Zoom sur...

L'EMC (Enseignement Moral et Civique), fait partie des **programmes scolaires** de l'école primaire jusqu'au lycée, la culture de l'engagement. A l'école comme avec sa famille, cette matière permet de mieux comprendre l'importance de **s'engager, d'échanger, de respecter, de proposer** des idées pour améliorer **la vie en collectivité** ou encore **pour protéger notre planète**. Elle développe des notions comme le respect, la responsabilité, le dialogue, le jugement, la sensibilité de chaque citoyen.

Dans ta commune, il y a peut-être un **Conseil Municipal des Jeunes**, auquel tu peux candidater pour être élu ! C'est le cas à Saint-Dié-des-Vosges depuis 1989, où des élèves de primaire, collège et lycée s'engagent pendant deux ans à réfléchir ensemble à des projets, à participer à des cérémonies, et à travailler avec les élus et les acteurs locaux.

https://www.youtube.com/watch?v=2SM51q_3MP0&feature=youtu.be

© DéodaTV | 2019 : les conseillers municipaux reçoivent leur écharpe tricolore.

Les Fables de La Fontaine n'ont rien perdu de leur superbe, la Compagnie Les Crieurs de Nuit ont proposé aux élèves déodatien un spectacle à **l'Espace SADOUL** de Saint-Dié-des-Vosges autour des textes de ce grand fabuliste classique !

<https://saintdieinfo.fr/2019/05/fables-de-jean-de-fontaine-scene-musique-a-lespace-georges-sadoul/>

Ces textes sont même devenus une source d'inspiration pour **l'Imagerie d'Epinal** :

<https://epinalinfos.fr/2018/03/fables-de-fontaine-images-depinal/>

A l'école, les fables de La Fontaine jalonnent l'enseignement du français de la maternelle au lycée. Chacun des textes possède une lecture à plusieurs niveaux, en fonction de l'âge et des connaissances acquises au fil du cursus scolaire.

Par exemple, la Fable « **La Cigale et la Fourmi** » possède **plusieurs morales** et **plusieurs compréhensions** du rôle de chacun des animaux : la **fourmi** est la personne qui **travaille** dur pour prévoir **l'hiver** et la **cigale** profite de **l'été sans se soucier de l'avenir**, et lors de la saison froide, la fourmi ne donne pas à manger à la cigale lui disant qu'elle n'avait qu'à prévoir des provisions. C'est le **premier niveau** de lecture.

L'un des derniers niveaux de lecture est le suivant : la **cigale**, c'est le **fabuliste, La Fontaine**, qui chante, qui crée ses œuvres durant l'année et la **fourmi** devient le **mécène**, la personne qui pourrait l'aider **financièrement** à vivre de son art littéraire. Le fait que cette fable soit au début du recueil montre bien la difficulté pour un écrivain de vivre de son métier, de sa passion.

Au **Cycle 3**, au travers des objets d'étude « **Héros / Héroïnes et personnages** » et « **La morale en questions** », les élèves peuvent étudier les **fables** afin de « comprendre les **qualités** et valeurs qui caractérisent un héros / une héroïne » et « s'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les **qualités humaines** dont il / elle est porteur [...] ».

Les thématiques envisagées sont nombreuses : « certains fondements de la société comme la **justice**, le **respect des différences**, les **droits** et les **devoirs**, la **préservation de l'environnement** » et ainsi, « comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions » afin de « s'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour **vivre en société** ». (B.O. E.N. du 26 novembre 2015)

Et pour les + petits

- **Atelier "DO IT DOUDOU"**

Dans ta chambre, choisis un ou plusieurs doudous pour les mettre en scène.

Que vont-ils faire chez toi, dans ton salon ou ta cuisine ?

Laisse parler ton imagination pour leur faire vivre d'étonnantes aventures !



© Musée Pierre-Noël

- **Découvre une histoire avec Babar, un éléphant pas comme les autres, imaginé en 1931 par l'auteur Jean De Brunhoff !**

Au fil des pages et des dessins aux couleurs vives, observe la transformation de Babar !

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9657862p/f19.image>

- **Comptine et devinettes pour mimer les animaux avec Petit Ours Brun :**

- Moi j'adore les animaux. Pas toi ?

J'aime bien les imiter, c'est rigolo ! Allez, tu me regardes et tu fais pareil.

Si j'étais une petite souris, je ferais des pas tout petits petits.

Si j'étais un gros père crapaud, je sauterais...mais pas si haut.

Ce serait plus drôle d'être kangourou, pour rebondir un peu partout.

Mais si j'étais une vieille tortue, je rentrerais tout et ne bougerais plus.

Après, je serais un ver de terre, pour pouvoir me traîner par terre.

Ou bien un immense éléphant, je balancerais ma trompe en marchant.

Moi j'adorerais être un oiseau, pour voir un peu le monde de haut.

Mais le mieux c'est d'être un enfant. On peut tout faire, c'est éclatant.

<https://www.lumni.fr/video/petit-ours-brun-comptine-et-devinettes-pour-mimer-les-animaux>