

Date de publication



**ACADÉMIE  
DE NANCY-METZ**

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Le 21<sup>ème</sup> Lieu d'art et de culture est une plateforme virtuelle initiée par l'académie Nancy-Metz, en lien avec les partenaires institutionnels. Découvrez chaque semaine, quatre nouvelles ressources (Lundi, Mardi, Jeudi et Vendredi), à 17h17. Nous vous invitons à explorer l'ensemble des ressources et à partager vos réalisations par mail à [ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr).



[Image'Est](#), pôle régional d'éducation aux images pour les 4 départements lorrains, vous propose deux court-métrages à visionner depuis chez vous. Ces deux films ont obtenu un soutien dans la région pour leur réalisation et font partie du dispositif Focus Film Grand Est.

## Aujourd'hui, soyons spectateur... Séance cinéma proposée par IMAGE'EST

**Pour les moins de 12 ans** Cinéma d'animation



### Lola, la patate vivante

Un film de Leonid Shmelkov

Durée : 17 minutes

Production : [Amopix](#)

Catégorie : Fiction, animation

Genre : comédie dramatique

Format : court-métrage

Date de sortie : 2018

Nationalité : française-russe

Langues : français

[VOIR LE FILM](#)

#### Synopsis\*

Lola, une petite fille de 6 ans vit avec sa maman et son petit frère de 4 mois dans une très vieille maison de campagne. La maison doit être vendue. Lola va devoir renoncer au monde imaginaire qu'elle s'est créé afin de rester proche de son grand-père décédé.

**\*Synopsis :** Le mot synopsis est un terme utilisé dans le milieu du cinéma et qui décrit le récit du film de façon très brève.

Pour les plus de 12 ans Un court métrage



## Les parapluies migrants

Réalisatrice : Mélanie Laleu

Production : La Main Productions

Date de sortie : 2012

Format : court-métrage

Catégorie : Fiction

Genres : Comédie, Conte et mythes

Durée : 19 min 57

Nationalité : française

Langue : français

[VOIR LE FILM](#)

### Synopsis

Camille travaille aux objets trouvés dans un univers à mi-chemin entre un bureau de la sécurité sociale et la caverne d'Ali Baba. Entre rêve et réalité, la jeune femme évolue dans cette arrière-cour des miracles où les gens sont bien plus perdus que les objets ; et où parfois, on trouve l'aiguille dans

la botte de foin.

Si cela t'a plu, peux-tu en 2 ou 3 lignes, nous faire partager tes impressions [ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr) !

## Pars à la découverte

**IMAGE'EST....C'est qui, c'est quoi ?** Image'Est est une association basée à Épinal et à Nancy. Animée par une petite équipe de moins de 10 personnes, elle est constituée de 3 pôles. Le *pôle Patrimoine* travaille à la conservation et la valorisation des images d'archives -films ou photos- en lien avec le Grand Est (découvrir les images d'archive [ici](#)). Le *pôle Diffusion* gère le catalogue Focus Film Grand Est (plus d'informations [ici](#)) et aide à rendre visible le cinéma documentaire et le court métrage de la région Grand Est et à rencontrer ces auteurs. Enfin, le *pôle régional d'éducation aux images* met en place des actions d'éducation artistique et culturelle, afin de mieux comprendre le rôle des images dans notre société et de faire découvrir le monde du cinéma et l'audiovisuel (plus d'informations [ici](#)).

## Zoom sur...



### **Le cinéma d'animation :**

L'animation est à l'origine du cinéma. Animer, c'est donner l'illusion du mouvement à partir d'une suite d'images fixes. On décompose un mouvement en une série de dessins qu'on projette ensuite tellement vite que l'œil ne perçoit pas séparément chaque phase du mouvement, mais un mouvement continu.

Au fond, tous les films sont donc des films d'animation. Les Lumières et leurs successeurs ont laissé tourner la caméra, mais quelques artistes patients ont continué de fabriquer leurs films image par image, avec diverses matières premières : papier, poupées, peinture, pâte à modeler... jusqu'aux pixels des ordinateurs.

Si cela t'intéresse, tu trouveras sur ce lien [une frise historique du cinéma d'animation](#), réalisée par **Ciclic**, pôle régional d'éducation aux images de la région Centre-Val de Loire.



### **Le court métrage :**

D'un point de vue institutionnel, le court métrage désigne aujourd'hui les films d'une durée inférieure à soixante minutes, le calcul ayant été effectué sur une longueur de pellicule en 35 mm correspondant exactement à 1641,60 mètres à l'époque où la vidéo numérique n'existait pas encore.

Les premiers films du cinéma étaient des courts métrages, le long métrage ne s'imposant dans les salles de cinéma qu'à partir de 1920. Aujourd'hui, le court métrage constitue une source de renouvellement pour le cinéma en général, un laboratoire où les cinéastes – mais aussi les techniciens et parfois les comédiens – font leurs gammes, apprennent leur métier, se familiarisent avec le plateau de tournage ou le montage... **L'Agence du court métrage**, créée en 1983, est dédiée à la diffusion et la promotion du court métrage et de ses festivals — dont un des plus importants au monde se tient chaque année, en février, à **Clermont-Ferrand**. Pour en savoir plus à ce sujet, tu trouveras ici le lien vers [un guide du court métrage](#) édité par L'Agence.