

Vendredi 21 mai 2021



Le 21<sup>ème</sup> Lieu d'art et de culture est une plateforme virtuelle initiée par l'académie de Nancy-Metz, en lien avec les partenaires institutionnels. Découvrez chaque vendredi, une nouvelle ressource, à 17h17. Nous vous invitons à explorer l'ensemble des ressources et à partager vos réalisations par mail à [ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr).



Thierry DESVIGNES de la compagnie *La Mandarine Blanche* te propose de créer une marionnette à partir d'éléments que tu trouves dans la nature.

Rencontre Thierry DESVIGNES et ses marionnettes ici :

<https://youtu.be/Tli6WYG4WnAla>

Voici quelques exemples :



A toi de créer

Voici les étapes que tu vas suivre :

### La collecte

- Près de chez toi , quels sont les végétaux que tu peux trouver ? Laisse toi guider par les formes des branches, les couleurs des feuilles et découvre des personnages, découvre des yeux, des bouches, des cheveux, des jambes, des bras, etc...
- Collecte des végétaux de toutes sortes, toutes formes, des fruits secs, des écorces des feuilles...de petites branches, des feuilles, de petites ramures, des morceaux d'écorces, Regarde aussi ce qui se passe à la cuisine : fais sécher des peaux d'agrumes, regarde si des éléments naturels auraient le forme d'une tête, d'une main...
- Assemble pour voir apparaître, des figures, des êtres...

### L'assemblage

- Maintenant que tu as tous les éléments que tu as sélectionnés, il est temps de les assembler pour créer ta marionnette.
  - Assemble les avec de la colle (pistolet à colle chaude) et morceaux de tissus pour les articulations (coudes, genoux, bassin...)
  - Insère un « contrôle direct » (cure dent, bâton, fil de fer) dans sa tête (écorce, argile auto-durcissante, papier mâché) : cela te permettre de l'animer !
  - Anime ta marionnette et amuse-toi à la faire interagir avec l'environnement et à parler !
- Un exemple ici : <https://www.youtube.com/watch?v=B1PbjdhQGKY>

Pense à partager ta production au [ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr)

### 1) Qu'est-ce qu'une marionnette ?



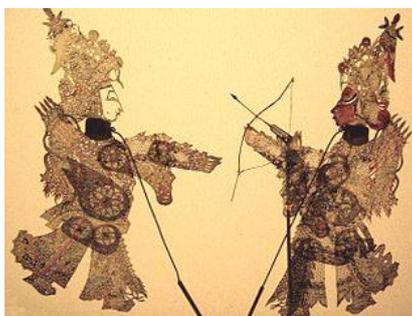
Le mot « **marionnette** » viendrait de **Marie**. A l'origine, ce sont des **pantins** avec des membres qui représentent un être **humain** ou un **animal** et peuvent **bouger**. Initialement réalisées en **bois**, tous types de matériaux sont utilisés de nos jours. Elles peuvent être en **plastique**, en **bois**, en **mousse**, en **papier**, en **polystyrène**, en **fer** ou encore être constituées d'un assemblage de **différents matériaux**. Enfin il existe des marionnettes **électroniques** et des **animatroniques** (automates commandés).

La tradition des marionnettes, commune à toutes les civilisations, est d'abord liée à l'expression du **sacré**, notamment dans l'**ancienne Égypte**, dans la **Grèce antique**, en **Inde** (temples hindous) et dans l'**Occident médiéval** (mystères). Elle s'éloigne des lieux de culte dès lors qu'elle donne naissance à un **spectacle** profane, le plus souvent **itinérant**, fait pour railler et **divertir**.

C'est le cas de **Polichinelle** et **Guignol** que tu découvriras dans la partie « **Des stars chez les marionnettes** »

Les marionnettes peuvent être réparties en plusieurs groupes selon leurs formes ou leurs types : des marionnettes à gaine, à doigts, à tringle, à fil, à tige, de marottes, des marionnettes chaussette, de théâtre d'ombre, théâtre d'objet.

Avec les marionnettes on peut créer un **spectacle**, on peut **raconter** des **histoires**, faire passer un **message**, stimuler l'**imagination**, **connaître** d'autres **univers**, s'exprimer, ... Elles se mêle volontiers aux différentes formes d'arts du spectacle vivant : **danse**, **théâtre**, **théâtre de rue**.



1



2



3

1. Théâtre d'ombre chinois, *Deux guerriers*. 1780, Musée allemand du cuir, Offenbach (Allemagne)

2. Marionnettes sur l'eau, Vietnam

3. *Spectacle de danse des grues sur une île de Sentosa*. Le spectacle présente les plus grandes créatures animatroniques du monde. Singapour

## 2) Des stars chez les marionnettes : Polichinelle et Guignol



Si les marionnettes font partie de notre vie depuis des siècles, certaines d'entre elles ont marqué davantage les esprits :

**Polichinelle** (Pulcinella) est le plus ancien et célèbre des personnages de la **commedia dell'arte**, un genre théâtral populaire basé sur **l'improvisation**, né en Italie au XVI<sup>e</sup> siècle.

Spirituel, insolent, fanfaron et lâche, son parler imite le cri des oiseaux. Il est toujours **vêtu de blanc**, et porte un **masque** au gros nez. Il a un gros **ventre** par devant et une **bosse** dans le dos. Il a souvent un **grand bâton** à la main.

Il a été adopté par le **théâtre de marionnettes** en **France** à partir de **1846**.

**Guignol** est une marionnette à gaine créée vers **1808** à **Lyon** par Laurent Mourguet, ouvrier en soie. Personnage haut en couleur à la langue bien pendue, il utilise le **parler lyonnais** et des expressions truculentes, pour dénoncer **l'injustice sociale** en prenant le parti des petites gens.

### Découvre l'univers des marionnettes :

<https://www.citizenkid.com/article/les-marionnettes-les-plus-celebres-dans-le-monde-a1059496>

<http://www.cosmovisions.com/textPulcinella.htm>

[https://www.guignol-paris.com/guignol\\_lyon\\_histoire\\_laurent\\_mourguet.htm](https://www.guignol-paris.com/guignol_lyon_histoire_laurent_mourguet.htm)

## 3) *Bonjour le monde*, une ode à la nature avec des marionnettes en papier mâché

***Bonjour le monde*** est un film d'animation de 2020 qui a pour vocation de sensibiliser avec poésie les plus jeunes à la **conservation des écosystèmes** grâce à une immersion sidérante dans le monde animal et végétal, tout ça grâce à des **marionnettes en papier mâché** très perfectionnées.

Tu peux découvrir la bande-annonce de ce film d'animation magique ***Bonjour le monde*** : une aventure passionnante et poétique du vivant !

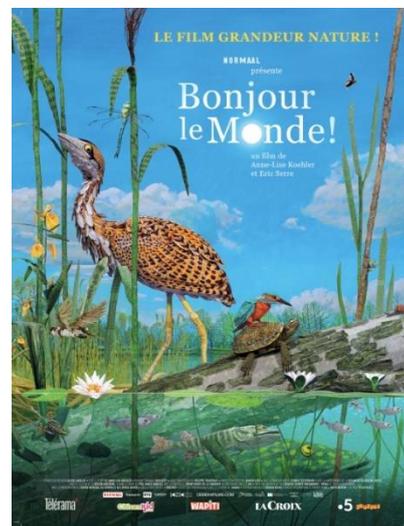
<https://www.youtube.com/watch?v=zem1Wt2esxA>

**Anne-Lise Koehler** fabrique ses **marionnettes** avec des **pages de livres** : pour elle, voir le papier apporte de la franchise : « *on voit bien qu'il s'agit de marionnettes et cela permet aussi une ouverture sur un monde plus poétique* ».

Les marionnettes sont ensuite **animées** puis **filmées** sur un **fond vert**.

### Découvre l'artiste et son magnifique travail sur ce site :

[https://www.cnc.fr/series-tv/actualites/bonjour-le-monde--la-nature-racontee-en-marionnettes-de-papier-mache\\_1344975](https://www.cnc.fr/series-tv/actualites/bonjour-le-monde--la-nature-racontee-en-marionnettes-de-papier-mache_1344975)



## Zoom sur...

### 1) La Mandarine Blanche



La compagnie est conventionnée par la DRAC Grand Est – Ministère de la Culture depuis 2013 et soutenue par la Région Grand Est.

Elle compte depuis sa création en **2002, 14 créations/grandes formes et 8 formes itinérantes.**

A partir de l'écriture textuelle en quête de sa source poétique, **la Mandarine Blanche** développe un **théâtre de création** à la **croisée des arts.**

### 2) Les larmes d'eau douce : une création unique à Sarrebourg

La Mandarine Blanche est en résidence de « **Créations Partagées** » cette année au **collège Pierre Messmer de Sarrebourg.**

Le travail consiste à **monter, mettre en scène** puis **représenter** la pièce du dramaturge **mexicain Jaime Chabaud, *Des larmes d'eau douce***, sur une représentation **mêlant acteurs réels et marionnettes.**

C'est l'histoire d'une petite fille qui pleure des **larmes d'eau douce** et qui se retrouve exploitée dans un monde qui manque justement cruellement d'eau.

**Alain BÂTIS**, directeur artistique et metteur en scène de la **Cie La Mandarine Blanche** t'en dit plus ici : <https://youtu.be/OkaHUFN8EQc>

Pour mettre en scène cette fable **écologiste et humaniste**, **quatre artistes aux profils variés accompagnent les élèves :**

- Thierry DESVIGNES : comédien – marionnettiste
- Alain BÂTIS : directeur artistique et mise en scène
- Sandrine LAMBLIN : scénographe
- Guillaume JULIEN : compositeur

L'idée, est d'accueillir les artistes, pour permettre aux élèves de **comprendre** comment se **crée**, se **monte** une **pièce de théâtre**, une **création**, mais aussi de les **rendre acteurs** du **projet.**

Les thématiques ainsi que la forme de l'œuvre amènent un travail **interdisciplinaire** pour **construire le projet :**

- Les élèves sont amenés à **dire, écrire, mettre en sons** ce qu'ils ont ressenti à la lecture de la pièce, à **créer des marionnettes en matériaux végétaux** et **d'apprendre à les manipuler.**
- Ils sont **sensibilisés** à la question du **vivant** en **sciences et vie de la terre**, rédigent leur ressenti en français, **créent des marionnettes en arts plastiques**, créent des **ambiances sonores en éducation musicale.**
- Ils ont également réalisé une marionnette géante avec les élèves de **l'atelier bois (Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté).**

***Ce projet vient enrichir les enseignements autant que les enseignements enrichissent le projet.***

**La restitution sera le point d'orgue d'une collaboration fructueuse entre artistes et enseignants au service des élèves !**

**Découvre quelques productions réalisées par les élèves ici :**

<https://view.genial.ly/6075a32700532f0dcf17bf0c/dossier-magazine-dossier>

<https://view.genial.ly/60623621cb87f60cf056fb47/interactive-image-journee-du-28-03-residence-de-creation-partagee>

<https://view.genial.ly/603e2cd7ea78990d68ff4048/presentation-6degre1-ressenti-dessine>

<https://view.genial.ly/603e3de4415d890d7495fcb2/presentation-mon-ressenti-dessine-or-6eme-3>

### **3) Festival Mondial du Théâtre de Marionnettes de Charleville-Mézières.**



Le **Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières** se tient tous les deux ans, pendant dix jours, dans toute la ville. Différentes animations sont proposées. Toutes sortes de marionnettes sont là : à fil, à gaine, théâtre d'ombre, théâtre d'objets, marionnettes géantes...

La prochaine édition se tiendra du **16 au 27 septembre 2021**.

Le festival travaille aussi sur le temps long : avec les **scolaires**, propose des **résidences d'artistes**, soutient les artistes et les compagnies.

A Charleville-Mézières, il y a aussi l'**Institut International de la Marionnette**, une école où l'on apprend le jeu scénique et *marionnette*, à créer des marionnettes : <https://marionnette.com/>.

## Et pour les +

**La famille Kiwi reçoit un drôle de colis et se met à fabriquer...**

Réalisateur : *Isabelle Duval*

Nom de l'auteur : *Isabelle Duval*

Producteur : *Double Mètre Animation, XBO Films*

Année de copyright : *2015*

Année de production : *2015*

<https://www.lumni.fr/video/la-marionnette-kiwi>

