

Vendredi 8 mai 2020



Le 21<sup>ème</sup> Lieu d'art et de culture est une plateforme virtuelle initiée par l'académie Nancy-Metz, en lien avec les partenaires institutionnels. Chaque vendredi, à 17h17, une nouvelle ressource est proposée. Nous vous invitons à explorer l'ensemble des ressources et à partager vos réalisations par mail à [ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr).



## A toi de créer

Sans description, l'univers raconté dans les histoires n'existerait pas. Chaque auteur a besoin de décrire les lieux dans lesquels les personnages vont vivre leurs aventures ! Et chaque lecteur aussi, pour imaginer tout cela !

- Fais-nous découvrir un lieu près de chez toi que tu adores ou qui t'interpelle : un bâtiment, un quartier, ton village...
- Commence par faire une petite liste de ses particularités : *Est-il situé en ville ou en campagne ? Est-il isolé ou proche d'autres habitations ? Comment se distingue-t-il (ou pas) des autres bâtiments ? Rappelle-toi le chemin pour y arriver...*
- Décris en quelques phrases ce lieu pour donner envie à celui qui te lira de découvrir cet endroit.
- Comme ton lecteur n'a pas d'image ou de photographie du lieu, essaye d'être précis : *Utilise des adjectifs de couleur, de taille... ; Parle de la lumière du lieu, des odeurs, des sons, de la vie que l'on peut y trouver... ; Évoque les sentiments que tu peux ressentir en voyant ce lieu, en y allant ou en y étant...*
- Indique le nom du (des) village(s) ou ville(s) où se situe le lieu évoqué

Pense à partager ta production au [ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr)

L'Alhambra ! l'Alhambra ! palais que les Génies  
Ont doré comme un rêve et rempli d'harmonies,  
Forteresse aux créneaux festonnés et croulants,  
Où l'on entend la nuit de magiques syllabes,  
Quand la lune, à travers les mille arceaux arabes,  
Sème les murs de trèfles flancs !

Victor Hugo, « Grenade », *Les Orientales*, 1829  
(extrait)

[http://passerelles.bnf.fr/batiments/alhambra\\_planche.php](http://passerelles.bnf.fr/batiments/alhambra_planche.php)

Granada

I. Amanecer de verano

[...] El sol aparece casi sin brillo..., y en ese momento las  
sombras se levantan y se van..., la ciudad se tiñe de  
púrpura pálida, los montes se convierten en oro macizo, y  
los árboles adquieren brillos de apoteosis italiana.  
Y todas las suavidades y palideces de azules indecisos se  
cambian en luminosidades espléndidas, y las torres  
antiguas de la Alhambra son luceros de luz roja..., las casas  
hieren con su blancura y las umbrías tornáronse verdes  
brillantísimos.

El sol de Andalucía comienza a cantar su canción de fuego  
que todas las cosas oyen con temor. [...]

Federico García Lorca, *Impresiones y paisajes*, 1918 (extrait)  
<https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=938> (p. 156-158)

## Pars à la découverte

Qui n'a pas rêvé de mettre ses pas dans ceux des écrivains, poètes et romanciers, pour une promenade littéraire dans les rues des villes, des sentiers de campagne et de montagne de Lorraine ? Les Bibliothèques de Nancy et leurs associées du Sillon lorrain te proposent de parcourir la Lorraine dans les pas des écrivains qui l'ont arpentée, célébrée ou haïe. Tu trouveras ci-dessous trois courtes descriptions, à savourer et écouter !

### **Aux animaux la guerre, Nicolas Mathieu, 2014**

« Vue du ciel, l'habitation avait l'air d'un carré quasi parfait, entouré d'un petit terrain, le tout adossé à la forêt. Il n'y avait qu'une seule route pour y accéder, qui serpentait depuis la D 157, dépassait la maison et filait parmi les champs, vers Guménil, Géroménil, des petits bleds comme ça. Ce qui frappait, c'était l'isolement. »

*Lieux évoqués : Arches, Dinozé, Guménil, Giroménil*

Extrait à lire et écouter en intégralité sur :

<http://lalorrainedesecrivains.fr/?p=813>



Source : <https://www.tourisme.vosges.fr/>



Source : [lalorrainedesecrivains.fr](http://lalorrainedesecrivains.fr)

### **Au tout début, Philippe Claudel, 2016**

« Je suis tout à la fois l'acteur, le metteur en scène et le spectateur. Les trois, uniques, et en un seul. Mon été infini est mon premier film. Tandis que je longe l'église, et que mon œil a panoté vers la droite de façon à saisir dans un plan devenu plus large encore, le coteau de la rue Rambétant, ses vergers, ses sentiers, le grand canal qui longe son piémont, une cloche soudain sonne la demie heure que je ne saurais déterminer avec exactitude. »

*Lieu évoqué : Rue Saint-Basle, Dombasle-sur-Meurthe*

Extrait à lire et écouter en intégralité sur :

<http://lalorrainedesecrivains.fr/?p=518>

### **Nancy, Georges Druilhet, 1983**

« La place Stanislas, dans l'ordre des merveilles, Est l'orgueil de Nancy qui forgea ce trésor : Ici, palais Louis quatorze et grilles d'or Rayonnent de splendeurs qui n'ont point leurs pareilles. »

*Lieu évoqué : Place Stanislas*

À lire et écouter en intégralité sur :

<http://lalorrainedesecrivains.fr/?p=95>



Source : [tourisme-lorraine.fr](http://tourisme-lorraine.fr)

Avec les adultes qui t'accompagnent (tes parents, tes professeurs), tu peux découvrir d'autres textes : <http://lalorrainedesecrivains.fr> . Tu peux également en connaître davantage sur l'histoire des lieux décrits, grâce au service des archives départementales : <http://archives.meurthe-et-moselle.fr>

## Zoom sur...

A l'école, tu peux retrouver des livres dans les bibliothèques d'écoles et, dès le collège, au sein du Centre de Documentation et d'Information (CDI), où t'accueillent les professeurs documentalistes. Ces derniers travaillent avec l'ensemble des professeurs de l'établissement, en facilitant la coopération. Ils donnent envie d'apprécier les livres, de les découvrir dans leur diversité : bandes dessinées, manga, romans, revues, documentaires... Tu peux retrouver des ressources sur <http://www4.ac-nancy-metz.fr/documentation/>. Les professeurs documentalistes t'apprennent également à te repérer sur internet et les réseaux sociaux, et à vérifier les informations que tu peux y trouver. C'est un enjeu essentiel pour ne pas répandre de fausses rumeurs. Dans l'académie Nancy-Metz, tu peux aussi retrouver des ressources proposées sur ce sujet dans le cadre de l'opération « Au calme sur le Web » :

<https://dane.ac-nancy-metz.fr/au-calme-sur-le-web/>.

Les professeurs documentalistes, avec l'ensemble des professeurs de l'établissement, contribuent au **Libre quart d'heure de lecture**. 900 écoles, collèges et lycées y participent dans l'académie Nancy-Metz. Un **libre quart d'heure de lecture, partagé par l'ensemble des personnes présentes** (ni plus, ni moins pour donner envie d'y revenir). **Chacun lit à partir de ses centres d'intérêts** : BD, manga, roman... choisi librement. **Enfants et adultes se retrouvent dans la même situation** : lire un livre... et se donner le droit de ne pas le lire en entier, d'en changer si on le souhaite. **Discussions, avis et recommandations seront les bienvenus !** Retrouve le témoignage de Mme Villemin, professeure documentaliste, au collège REP + Jean Lamour, Nancy et de M. George, professeur d'histoire-géographie au collège Chopin, Nancy.

<https://frama.link/3C6YKdoJ>



Tu peux retrouver, découvrir et emprunter des livres dans le réseau des **bibliothèques**. N'hésite pas à rencontrer les bibliothécaires, passionnés de lecture qui t'accompagneront dans cette exploration. Certaines bibliothèques disposent d'un site permettant de réserver des livres en ligne et de découvrir les animations proposées.

Découvre ici Colibris, le réseau des bibliothèques de Nancy :

<http://www.reseau-colibris.fr/iguana/www.main.cls?sUrl=colibris>

## Et pour les + petits

J'ai descendu dans mon jardin... Anne et Amandine vous invitent dans leur jardin et vous racontent des histoires... de jardin ! Découvre l'heure du conte proposée le 15 avril 2020 par les bibliothèques de Nancy.

<https://www.youtube.com/watch?v=pViuCsoqq9M>

Découvre d'autres heures du conte et des ressources pour toute la famille, des coloriages pour les petits (coloriages) et des jeux en ligne (fabrications maison) pour les plus grands.

<https://view.genial.ly/5e85fe03eee04a0dac9aea10/guide-culturecheznous-a-nancy>.

