

Vendredi 10 juillet 2020



Le 21^{ème} Lieu d'art et de culture est une plateforme virtuelle initiée par l'académie Nancy-Metz, en lien avec les partenaires institutionnels. Chaque vendredi, à 17h17, une nouvelle ressource est proposée. Nous vous invitons à explorer l'ensemble des ressources et à partager vos réalisations par mail à ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr.



A toi de créer

Sans description, l'univers raconté dans les histoires n'existerait pas. Chaque auteur a besoin de décrire les lieux dans lesquels les personnages vont vivre leurs aventures ! Et chaque lecteur aussi, pour imaginer tout cela !

- Fais-nous découvrir un lieu près de chez toi que tu adores ou qui t'interpelle : un bâtiment, un quartier, ton village...
- Commence par faire une petite liste de ses particularités : *Est-il situé en ville ou en campagne ? Est-il isolé ou proche d'autres habitations ? Comment se distingue-t-il (ou pas) des autres bâtiments ? Rappelle-toi le chemin pour y arriver...*
- Décris en quelques phrases ce lieu pour donner envie à celui qui te lira de découvrir cet endroit.
- Comme ton lecteur n'a pas d'image ou de photographie du lieu, essaye d'être précis : *Utilise des adjectifs de couleur, de taille... ; Parle de la lumière du lieu, des odeurs, des sons, de la vie que l'on peut y trouver... ; Évoque les sentiments que tu peux ressentir en voyant ce lieu, en y allant ou en y étant...*
- Indique le nom du (des) village(s) ou ville(s) où se situe le lieu évoqué

Pense à partager ta production au ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr

L'Alhambra ! l'Alhambra ! palais que les Génies
Ont doré comme un rêve et rempli d'harmonies,
Forteresse aux créneaux festonnés et croulants,
Où l'on entend la nuit de magiques syllabes,
Quand la lune, à travers les mille arceaux arabes,
Sème les murs de trèfles flancs !

Victor Hugo, « Grenade », *Les Orientales*, 1829
(extrait)

http://passerelles.bnf.fr/batiments/alhambra_planche.php

Granada

I. Amanecer de verano

[...] El sol aparece casi sin brillo..., y en ese momento las
sombras se levantan y se van..., la ciudad se tiñe de
púrpura pálida, los montes se convierten en oro macizo, y
los árboles adquieren brillos de apoteosis italiana.
Y todas las suavidades y palideces de azules indecisos se
cambian en luminosidades espléndidas, y las torres
antiguas de la Alhambra son luceros de luz roja..., las casas
hieren con su blancura y las umbrías tornáronse verdes
brillantísimos.

El sol de Andalucía comienza a cantar su canción de fuego
que todas las cosas oyen con temor. [...]

Federico García Lorca, *Impresiones y paisajes*, 1918 (extrait)
<https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=938> (p. 156-158)

Pars à la découverte

Qui n'a pas rêvé de mettre ses pas dans ceux des écrivains, poètes et romanciers, pour une promenade littéraire dans les rues des villes, des sentiers de campagne et de montagne de Lorraine ? Les Bibliothèques de Nancy et leurs associées du Sillon lorrain te proposent de parcourir la Lorraine dans les pas des écrivains qui l'ont arpentée, célébrée ou haïe. Tu trouveras ci-dessous trois courtes descriptions, à savourer et écouter !

Aux animaux la guerre, Nicolas Mathieu, 2014

« Vue du ciel, l'habitation avait l'air d'un carré quasi parfait, entouré d'un petit terrain, le tout adossé à la forêt. Il n'y avait qu'une seule route pour y accéder, qui serpentait depuis la D 157, dépassait la maison et filait parmi les champs, vers Guménil, Géroménil, des petits bleds comme ça. Ce qui frappait, c'était l'isolement. »

Lieux évoqués : Arches, Dinozé, Guménil, Giroménil

Extrait à lire et écouter en intégralité sur :

<http://lalorrainedesecrivains.fr/?p=813>



Source : <https://www.tourisme.vosges.fr/>



Source : lalorrainedesecrivains.fr

Au tout début, Philippe Claudel, 2016

« Je suis tout à la fois l'acteur, le metteur en scène et le spectateur. Les trois, uniques, et en un seul. Mon été infini est mon premier film. Tandis que je longe l'église, et que mon œil a panoté vers la droite de façon à saisir dans un plan devenu plus large encore, le coteau de la rue Rambétant, ses vergers, ses sentiers, le grand canal qui longe son piémont, une cloche soudain sonne la demie heure que je ne saurais déterminer avec exactitude. »

Lieu évoqué : Rue Saint-Basle, Dombasle-sur-Meurthe

Extrait à lire et écouter en intégralité sur :

<http://lalorrainedesecrivains.fr/?p=518>



Source : tourisme-lorraine.fr

Nancy, Georges Druilhet, 1983

« La place Stanislas, dans l'ordre des merveilles, Est l'orgueil de Nancy qui forgea ce trésor : Ici, palais Louis quatorze et grilles d'or Rayonnent de splendeurs qui n'ont point leurs pareilles. »

Lieu évoqué : Place Stanislas

À lire et écouter en intégralité sur :

<http://lalorrainedesecrivains.fr/?p=95>

Avec les adultes qui t'accompagnent (tes parents, tes professeurs), tu peux découvrir d'autres textes : <http://lalorrainedesecrivains.fr> . Tu peux également en connaître davantage sur l'histoire des lieux décrits, grâce au service des archives départementales : <http://archives.meurthe-et-moselle.fr>

Zoom sur...

A l'école, tu peux retrouver des livres dans les bibliothèques d'écoles et, dès le collège, au sein du Centre de Documentation et d'Information (CDI), où t'accueillent les professeurs documentalistes. Ces derniers travaillent avec l'ensemble des professeurs de l'établissement, en facilitant la coopération. Ils donnent envie d'apprécier les livres, de les découvrir dans leur diversité : bandes dessinées, manga, romans, revues, documentaires... Tu peux retrouver des ressources sur <http://www4.ac-nancy-metz.fr/documentation/>. Les professeurs documentalistes t'apprennent également à te repérer sur internet et les réseaux sociaux, et à vérifier les informations que tu peux y trouver. C'est un enjeu essentiel pour ne pas répandre de fausses rumeurs. Dans l'académie Nancy-Metz, tu peux aussi retrouver des ressources proposées sur ce sujet dans le cadre de l'opération « Au calme sur le Web » : <https://dane.ac-nancy-metz.fr/au-calme-sur-le-web/>.

Les professeurs documentalistes, avec l'ensemble des professeurs de l'établissement, contribuent au **Libre quart d'heure de lecture**. 900 écoles, collèges et lycées y participent dans l'académie Nancy-Metz. Un **libre quart d'heure de lecture, partagé par l'ensemble des personnes présentes** (ni plus, ni moins pour donner envie d'y revenir). **Chacun lit à partir de ses centres d'intérêts** : BD, manga, roman... choisi librement. **Enfants et adultes se retrouvent dans la même situation** : lire un livre... et se donner le droit de ne pas le lire en entier, d'en changer si on le souhaite. **Discussions, avis et recommandations seront les bienvenus !** Retrouve le témoignage de Mme Villemin, professeure documentaliste, au collège REP + Jean Lamour, Nancy et de M. George, professeur d'histoire-géographie au collège Chopin, Nancy.

<https://frama.link/3C6YKdoJ>



Tu peux retrouver, découvrir et emprunter des livres dans le réseau des **bibliothèques**. N'hésite pas à rencontrer les bibliothécaires, passionnés de lecture qui t'accompagneront dans cette exploration. Certaines bibliothèques disposent d'un site permettant de réserver des livres en ligne et de découvrir les animations proposées. Découvre ici Colibris, le réseau des bibliothèques de Nancy :

<http://www.reseau-colibris.fr/iguana/www.main.cls?sUrl=colibris>

Et pour les + petits

J'ai descendu dans mon jardin... Anne et Amandine vous invitent dans leur jardin et vous racontent des histoires... de jardin ! Découvre l'heure du conte proposée le 15 avril 2020 par les bibliothèques de Nancy.

<https://www.youtube.com/watch?v=pViuCsoqq9M>

Découvre d'autres heures du conte et des ressources pour toute la famille, des coloriages pour les petits (coloriages) et des jeux en ligne (fabrications maison) pour les plus grands.

<https://view.genial.ly/5e85fe03eee04a0dac9aea10/guide-culturecheznous-a-nancy>.

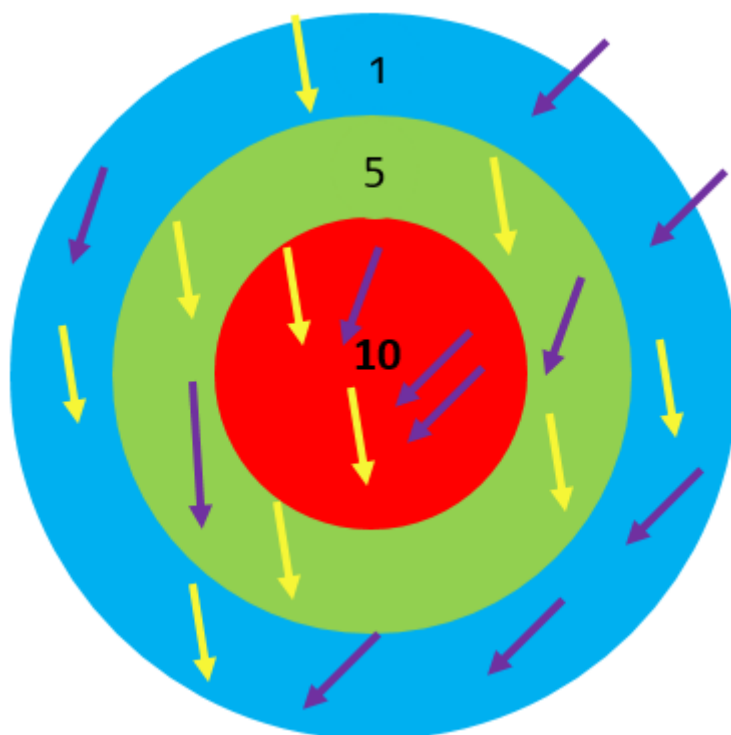


Vacances apprenantes

Tu trouveras ici des exercices pour les classes de CP, de 6^{ème} et de 3^{ème}. Les résultats de ces exercices sont disponibles en fin de document.

Classe de CP

Louisa et Malik ont joué aux fléchettes.
Louisa a les fléchettes violettes et Malik les fléchettes jaunes.
Celui qui remporte la partie est celui qui a le plus de points.
Qui a gagné ?



Bonus : Une fois que tu auras trouvé qui a gagné, reproduis une cible comme celle-la sur une feuille et des fléchettes pour que le résultat fasse **37**. Il peut y avoir plusieurs solutions. Amuse-toi à en trouver au moins 3.

- **Exercices de français :**

« Il était sept heures, par un soir très chaud, sur les collines de Seenoe. Père Loup s'éveilla de son somme journalier, se gratta, bâilla et détendit ses pattes l'une après l'autre pour dissiper la sensation de paresse qui en raidissait encore les extrémités. Mère Louve était étendue, son gros nez gris tombé parmi ses quatre petits qui se culbutaient en criant, et la lune luisait par l'ouverture de la caverne où ils vivaient tous.

– Augrh ! dit Père Loup, il est temps de se remettre en chasse. »

D'après « Les Frères de Mowgli », in *Le Livre de la jungle*, R. KIPLING

Exercice 1 :

Réécris ce début d'histoire au présent en commençant ainsi et en effectuant toutes les modifications nécessaires.

Dès qu'il **est** sept heures sur les collines de Seonee, Père Loup...

Exercice 2 :

Réécris ce début d'histoire au futur en commençant ainsi et en effectuant toutes les modifications nécessaires.

Quand il **sera** sept heures, Père Loup...

- **Exercices de mathématiques :**

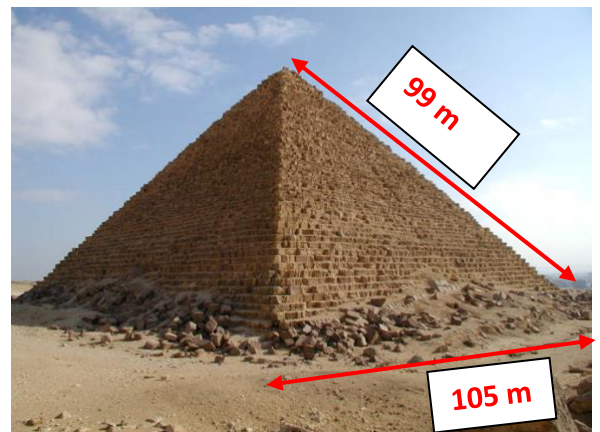
La pyramide de Mykérinos est située sur le plateau de Gizeh, en Egypte.

C'est la plus petite des trois pyramides du plateau.

Sa base est un carré dont le côté mesure 105 m. L'arête de la pyramide mesure 99 m.

On veut réaliser une maquette de cette pyramide. Le côté du carré de base mesurera 7 cm de côté.

Dessiner un patron de la maquette.



- **Exercice de français :**

ÉNONCÉ : Dans son autobiographie, l'actrice Emmanuelle Laborit raconte son parcours. Elle évoque ici ses relations avec ses parents et son entrée au collège.

Lis ce texte :

Onze ans. Mes parents veulent me faire entrer en sixième au collège Molière. Refus. Refus alors que j'ai réussi l'examen d'entrée !

« Votre fille est sourde profonde, c'est impossible. »

Mes parents sont furieux contre l'administration de l'école publique et moi, complètement découragée. Comment faire pour poursuivre mes études ?

Emmanuelle LABORIT, *Le Cri de la mouette*, 1994

Questions : « *Votre fille est sourde profonde, c'est impossible. »*

- Qui prononce cette phrase ? Transposez-la au discours indirect, en commençant par « On répondit à mes parents que ... »
- Transformez cette phrase de façon à introduire une proposition subordonnée de cause.
- Réécrivez-la ensuite en utilisant une proposition subordonnée de conséquence.
- Bonus : transformez une dernière fois en utilisant cette fois une proposition participiale.

- **Exercices de mathématiques**

Paul possède une piscine extérieure de 12 m de longueur, 6 m de largeur et 1,8 m de profondeur.

L'eau de la piscine s'évapore naturellement, ce qui fait légèrement baisser le niveau d'eau. L'année dernière, Paul a estimé que chaque jour le niveau de l'eau baissait de 1 cm.

À cause de la sécheresse, il ne peut pas rajouter d'eau dans sa piscine pour combler la perte en eau.

Au bout de combien de jours la piscine ne sera remplie qu'aux $\frac{2}{3}$ de son volume initial ?

Corrections

Classe de CP

Qui a gagné : C'est Louisa parce que 46 c'est plus grand que 44. ($46 > 44$)

Je calcule les points de Louisa (je peux faire un arbre de calculs):

$$\underline{10 + 10 + 10} + \underline{5 + 5} + \underline{1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1}$$

$$\begin{array}{r} \swarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ 30 \quad + \quad 10 \quad + \quad 6 \\ \swarrow \quad \downarrow \\ 40 \quad + \quad 6 \end{array}$$

46

Louisa a 46 points.

Je calcule les points de Malik (je peux faire un arbre de calculs):

$$\underline{10 + 10 +} + \underline{5 + 5 + 5 + 5} + \underline{1 + 1 + 1 + 1}$$

$$\begin{array}{r} \swarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ 20 \quad + \quad 20 \quad + \quad 4 \\ \swarrow \quad \downarrow \\ 40 \quad + \quad 4 \end{array}$$

44

Malik a 44 points.

Correction BONUS : quelques solutions possibles:

$37 = 10 + 10 + 10 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1$ (3 fléchettes dans le 10 et 7 dans le 1)

$37 = 10 + 10 + 10 + 5 + 2$ (3 fléchettes dans le 10, 1 dans le 5 et 2 dans le 1)

$37 = 10 + 10 + 5 + 5 + 5 + 1 + 1$ (2 fléchettes dans le 10, 3 dans le 5 et 2 dans le 1)

Classe de 6ème

- Exercices de français :

Exercice 1 :

Dès qu'il est sept heures sur les collines de Seonee, Père Loup **s'éveille** de son somme journalier, **se gratte, bâille** et **détend** ses pattes l'une après l'autre pour dissiper la sensation de paresse qui en **raidit** encore les extrémités. Mère Louve **est** étendue, son gros nez gris tombé parmi ses quatre petits, qui se **culbutent** en criant, et la lune **luit** par l'ouverture de la caverne où ils **vivent** tous.

—Augrh ! **dit** Père Loup, il **est** temps de se remettre en chasse.

D'après « Les Frères de Mowgli », in *Le Livre de la jungle*, R. KIPLING

Exercice 2 :

Quand il **sera** sept heures sur les collines de Seenoee, Père Loup **s'éveillera** de son somme journalier, **se grattera, bâillera** et **détendra** ses pattes l'une après l'autre pour dissiper la sensation de paresse qui en **raidira** encore les extrémités. Mère Louve **sera** étendue, son gros nez gris tombé parmi ses quatre petits qui **se culbuteront** en criant, et la lune **luira** par l'ouverture de la caverne où ils **vivront** tous.

—Augrh ! **dira** Père Loup, il est temps de se remettre en chasse.

- Exercices de mathématiques :

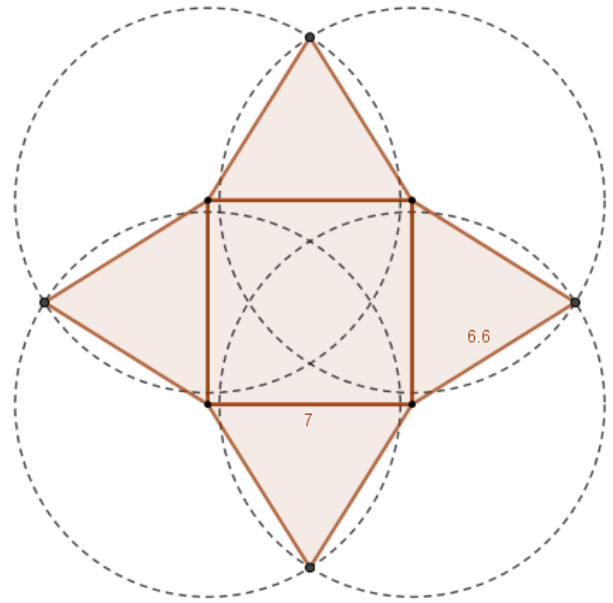
Si 7 cm sur la maquette représentent 105 m de la réalité, 1 cm représente 15 m.

$$99 : 15 = 6,6$$

La longueur de l'arête sur la maquette sera donc égale à 6,6 cm.

On trace un carré de côté 7 cm.

Puis on trace 4 cercles de rayon 6,6 cm, dont les centres sont les quatre sommets du carré. Les intersections des cercles permettent de tracer les triangles isocèles correspondant aux faces visibles de la pyramide.



Classe de 3ème

• Exercice de français :

- C'est « l'administration de l'école publique » qui prononce cette phrase. Au discours indirect, la phrase perd beaucoup de sa force : « On répondit à mes parents que leur fille était sourde profonde, que c'était impossible. »
- Avec une subordonnée de cause, on obtient : « Comme/étant donné que/vu que votre fille est sourde profonde, c'est impossible. » ou « C'est impossible parce que/du fait que votre fille est sourde profonde. »
- Avec une proposition subordonnée de conséquence : « Votre fille est sourde profonde, de sorte que/si bien que c'est impossible. »
- Avec une proposition participiale : Votre fille étant sourde profonde, c'est impossible.

Toutes ces reformulations atténuent la violence de ces propos et donc les marques de l'incompréhension de la jeune fille et de ses parents qui en découle. A vous de lire la suite de cette très belle aventure de vie. Une héroïne au quotidien !

• Exercices de mathématiques

Volume d'eau, en mètre cube, nécessaire pour remplir cette piscine à ras bord :

$$12 \times 6 \times 1,8 = 129,6 \text{ m}^3$$

Volume d'eau évaporé en 1 jour : $12 \times 6 \times 0,01 = 0,72 \text{ m}^3$

Volume d'eau évaporé en x jours : $0,72x \text{ m}^3$

Volume d'eau restant après x jours : $129,6 - 0,72x$

Volume d'eau lorsque que la piscine est remplie aux $\frac{2}{3}$

$$\frac{2}{3} \times 129,6 = 86,4 \text{ m}^3$$

On résout l'équation : $129,6 - 0,72x = 86,4$

$$43,2 = 0,72x$$

$$x = \frac{43,2}{0,72} = 60$$

Au bout de 60 jours, la piscine n'est plus remplie qu'aux $\frac{2}{3}$.

