

Vendredi 14 août 2020



Le 21<sup>ème</sup> Lieu d'art et de culture est une plateforme virtuelle initiée par l'académie Nancy-Metz, en lien avec les partenaires institutionnels. Chaque vendredi à 17h17, une nouvelle ressource est proposée. Nous vous invitons à explorer l'ensemble des ressources et à partager vos réalisations par mail à [ce.21lac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21lac@ac-nancy-metz.fr).



## A toi de créer

Le savais-tu ? 20 Lieux d'Art et de Culture existent dans les collèges et lycées de l'académie Nancy-Metz. Ce sont des espaces où tu peux découvrir des œuvres d'art au sein de ton établissement, avec l'aide de grandes structures culturelles. Tu peux y contribuer en choisissant les œuvres avec tes professeurs, en devenant médiateur pour les autres élèves et les parents, tu peux aussi présenter les réalisations de tes camarades. **Le 21<sup>ème</sup> LAC t'invite aujourd'hui à inventer un Lieu d'Art et de Culture, pour ton établissement scolaire.**

- Fais appel à tes souvenirs (sensoriels) des salles que tu as fréquentées avec l'école, ta famille et/ou tes amis : cela peut être une salle d'un musée, d'un théâtre, d'un cinéma, de concert...
- Pense à une salle ou un lieu qui pourrait convenir dans ton école, collège ou lycée et... invente les possibles ! La salle peut présenter des tableaux, des sculptures, mais aussi du théâtre, de la danse, de la musique...
- Pour partager ton projet, tu peux : réaliser un dessin ou une maquette, transformer une photographie avec la complicité de tes professeurs... Tu peux proposer un projet réalisable et/ou partager tes rêves...
- Ajoute un texte pour raconter ton expérience avec précision. Il s'agit d'immerger ton lecteur dans cette salle (bruits, odeurs, couleurs, matières, ...) et lui donner envie de s'y rendre.
- Partage ta production au [ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr)

Tu trouveras une fiche qui t'aidera beaucoup sur le site de la Cité musicale de Metz grâce à ce lien [https://www.citemusicale-metz.fr/media/cmm/188474-ma\\_salle\\_extraordinaire.pdf](https://www.citemusicale-metz.fr/media/cmm/188474-ma_salle_extraordinaire.pdf)

## Pars à la découverte



### L'Arsenal, Metz

L'Arsenal est réinventé par le célèbre architecte Ricardo Bofill en 1989. C'est un lieu dédié aux spectacles de musique, de danse et aux expositions de photographies... Tu peux y découvrir la Grande Salle, reconnue pour ses qualités acoustiques incomparables, et d'autres espaces que tu peux découvrir en suivant ces liens.

<https://www.citemusicale-metz.fr/la-cite-musicale/les-salles/larsenal>  
<http://fichetechnique.free.fr/VV%20Technique%202012/index.html>

## Le Musée de la Cour d'Or, Metz-Métropole

Le musée de la Cour d'Or de Metz-Métropole est un centre culturel qui attire chaque année plus de 50 000 visiteurs. Tu l'as peut-être déjà visité avec ta classe grâce au travail des enseignants chargés de mission auprès des services éducatifs de ce musée. Tu peux y découvrir les espaces de présentation des œuvres : accrochage, vitrines, socles, murs colorés ou non... Retrouve sur cette vidéo, une présentation réalisée par France 3, région Grand Est :

[https://www.youtube.com/watch?v=XrbU2\\_LNNeo](https://www.youtube.com/watch?v=XrbU2_LNNeo)



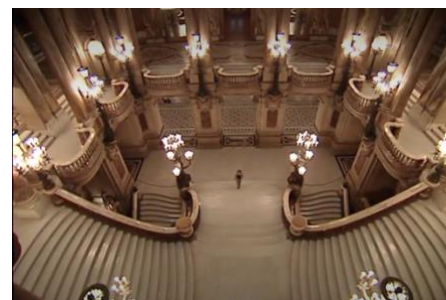
## L'Europe, Colmar salle de spectacles

Depuis le mois de janvier 2014, cette nouvelle salle de spectacle existe au coeur des quartiers Ouest de la ville de Colmar. Tu peux y découvrir des spectacles dans le domaine du cirque, mais aussi de la danse, de la musique, du théâtre, des marionnettes, du conte, de la vidéo... Tu peux la visiter en suivant ce lien : [Visite virtuelle | Salle de spectacles EUROPE](#)

## L'opéra Garnier, Paris

Sabine, de l'émission « C'est pas sorcier », nous présente l'une des plus belles salles de spectacle de Paris, l'opéra Garnier. Ce chef-d'œuvre architectural a ouvert ses portes en 1875. Il était considéré comme la plus belle et la plus grande salle de spectacle au monde. Tu peux y découvrir le grand escalier, monumental, qui permettait aux spectateurs d'être vus avant même le spectacle. Tu peux aussi découvrir le plafond, peint par Chagall en 1964.

<https://www.lumni.fr/video/l-opera-garnier-monument-d-architecture#containerType=brand&containerSlug=c-est-pas-sorcier>



## L'opéra Bastille, Paris

L'opéra Bastille a ouvert ses portes en juillet 1989. Cette salle est considérée comme l'une des plus grandes du monde avec 2700 places. En dehors de sa capacité, l'opéra possède une ingénierie complexe permettant de changer des décors de 15 tonnes en moins de 5 minutes, ce qui relève de la prouesse technique.

<https://www.lumni.fr/video/l-opera-bastille-ou-le-moderne-cotoie-l-ancien#containerType=brand&containerSlug=c-est-pas-sorcier>

## Zoom sur...

A l'école, les lieux d'art et de culture (LAC) sont présents en priorité dans les collèges en réseau d'éducation prioritaire ou en ruralité.

Découvre un projet interdisciplinaire engagé avec les professeurs d'anglais, d'arts plastiques, de français et d'éducation musicale et chant choral, au LAC du collège Jacques Monod à Hayange, avec l'aide du Fond Régional d'Art Contemporain de Lorraine (FRAC Lorraine) et des étudiants de l'école supérieure d'art de Lorraine.

Découvre une médiation réalisée en anglais par les élèves autour d'une œuvre prêtée par le FRAC Lorraine :

<https://pedagogie.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/doc-4-FRAC-Plongeurs.mp3>

Écoute les témoignages des élèves : [les petits laboratoires](#).

Et des professeurs...

[Un projet stimulant...](#)



En 2019, le Lieu d'Art et de Culture du collège André Malraux de

Senones (LAC Coucou Palace) a permis à la Cité Musicale de Metz d'accompagner un projet avec les écoles et le lycée professionnel et de venir jouer dans le collège ! Les élèves de 6<sup>ème</sup> ont ainsi contribué à la création d'un conte musical avec une classe de CE2/CM du REP, une classe de chaudronnerie et l'Orchestre National de Metz. Les collégiens ont dessiné des instruments de musique d'après le cahier des charges élaboré par les lycéens. Les élèves de primaire ont écrit le conte musical accompagné par les

instruments inventés puis fabriqués par les collégiens et lycéens. Ce LAC accueille chaque année des artistes du festival des Abbayes en Lorraine lors de la « Journée Particulière ».

<https://pedagogie.ac-nancy-metz.fr/wp-content/uploads/Témoignage-SENONES CLG-Malraux-REP.pdf>

### L'Artbus, un LAC mobile dans le département des Vosges

Depuis 14 ans, La Lune en Parachute met en place l'opération Artbus : une exposition itinérante renouvelée chaque année et destinée aux collégiens du territoire vosgien. Suivant le rythme de l'année scolaire, l'Art bus séjourne une semaine dans chacun des 15 établissements du département. Cette année, Hélène Bleys vous proposait 'sortir du cadre' :

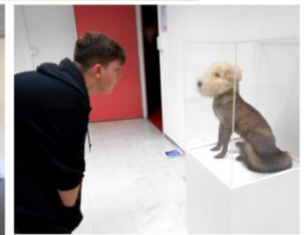
<https://laluneenparachute.com/art-bus>



A l'école, les sciences contribuent à la compréhension du monde qui nous entoure, et permettent de comprendre l'acoustique et le son, essentielles dans la création de salles de spectacle. Voici donc des liens pour t'aider à

comprendre ces notions : l'acoustique : <http://accoustique-des-salles.e-monsite.com/>; la fréquence d'un son : [vidéo](#)

[Lumni](#) ; les décibels : [vidéo Lumni](#)



Photographies de l'exposition mise en place dans le collège (en bas à droite, rencontre entre un élève et une œuvre prêtée par le FRAC).

## Et pour les + petits

- Tu peux construire une pièce en pâte à modeler, briques, planchettes, blocs à assembler... Tu peux aussi raconter et enregistrer ta salle idéale...
- Une vidéo réalisée en classe pour se donner des idées : [http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2015/Ress\\_maternelle/jouer/06b\\_maison\\_de\\_Loue\\_S2.mp4](http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2015/Ress_maternelle/jouer/06b_maison_de_Loue_S2.mp4)

## Vacances apprenantes

Tu trouveras ici des exercices pour les classes de 6<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup>.

### Classe de 6ème

- **Exercices de français** :

**ENONCE** : La plus grande partie des mots français vient du latin, que les Romains ont apporté lors de la conquête de la Gaule. À partir d'une racine latine sont nés des mots construits à partir de l'une ou l'autre des différentes formes de cette racine latine. Par exemple, à partir de tempus, temporis sont nés : temps, temporel, temporaire.

#### Exercice 1 :

a) Voici des mots latins. **Trouvez des mots français qui sont formés à partir de ces mots latins.**  
Par exemple : OCULUS (« œil » en français) a donné *oculiste, monocle, binocle, oculaire*...

- FRATER-FRATRIS (frère) :
- PATER-PATRIS (père) :
- MATER-MATRIS (mère) :
- CORPUS-CORPORIS (corps) :

- b) Si REPERIO-REPERTUM signifie "je trouve", qu'est-ce qu'un répertoire ?
- c) Si AGO signifie "je fais", qu'est-ce qu'un agenda ?

#### Exercice 2 :

Les vaches sont herbivores : elles mangent (-vore) de l'herbe (herbi-).

- a) **Compléter les phrases ci-dessous à l'aide des mots et expressions suivants** : omnivores – granivores – carnivore – insectivores – tout – chair – insectes - grains de blé.



- Heureusement les oiseaux nous débarrassaient des \_\_\_\_\_ : en effet, ils sont \_\_\_\_\_.
- Les oiseaux suivaient le tracteur à l'affût des \_\_\_\_\_ qui tombaient de la remorque : les oiseaux sont aussi \_\_\_\_\_.
- Le loup est un animal \_\_\_\_\_ : il se nourrit de \_\_\_\_\_, de viande. Pas vraiment végétarien.
- Les êtres humains mangent de \_\_\_\_\_ : la viande, du poisson, des fruits et des légumes, des céréales. Ils sont \_\_\_\_\_.

b) Le verbe latin "colo, cultum" signifie "cultiver, élever". **Que peuvent signifier ces mots en gras qui se terminent par la racine latine culture / cole ?**

- Mon frère est ouvrier **agricole**.
- J'aime tellement le miel que je vais peut-être me lancer dans l'**apiculture**.
- Je voudrais exercer un métier en lien avec la nature. J'hésite entre l'**arboriculture** et la **floriculture**
- Les **puéricultrices** sont spécialisées dans la **puériculture**.
- La Camargue est notamment connue pour l'élevage des taureaux, les flamand roses et la **riziculture**.

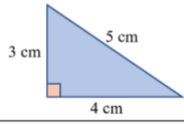
• **Exercices de mathématiques :**

**Énoncé :**

Le but du jeu est de remplir ces cases avec des chiffres allant de 1 à 9 en veillant toujours à ce qu'un même chiffre ne figure qu'une seule fois par colonne, une seule fois par ligne, et une seule fois par carré de neuf cases.

Commencer par déterminer le chiffre à placer dans chacune des cases grisées de cette grille, à l'aide des définitions proposées ci-contre.

Finir de compléter la grille.

Indices	
<b>A7</b>	Le chiffre des dixièmes du nombre le plus grand : 4,48 - 4,381 - 4,6
<b>D7</b>	$7 \times ? = 63$
<b>I8</b>	L'aire du triangle ci-contre : 
<b>C5</b>	Le nombre de côtés d'un heptagone
<b>E1</b>	25 % de 36
<b>F4</b>	Le nombre entier compris entre $\frac{17}{4}$ et $\frac{23}{4}$
<b>G6</b>	$1\text{ h }23\text{ min} + 2\text{ h }37\text{ min}$
<b>G2</b>	Si 5 kg de mirabelles coûtent 17,50 €, alors 2 kg de mirabelles coûtent ?
<b>A3</b>	Je pense à un nombre. Je le multiplie par 3 puis je soustrais 5. J'obtiens 19. J'ai pensé au nombre ?
<b>I1</b>	Le numérateur de $\frac{4}{9}$

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	1						5		
2	3		4	8		1			
3				6				2	3
4			2	3	1		9		8
5	5						6		
6		3	8	7					
7					2			5	7
8		5			7	4			
9					3				

## Classe de 3ème

- **Exercice de français :**

Aussi timide que lui, mais plus agité, parce que j'étais plus jeune, je m'accoutumai à renfermer en moi-même tout ce que j'éprouvais, à ne former que des plans solitaires, à ne compter que sur moi pour leur exécution, à considérer les avis, l'intérêt, l'assistance et jusqu'à la seule présence des autres comme une gêne et comme un obstacle. Je contractai l'habitude de ne jamais parler de ce qui m'occupait, de ne me soumettre à la conversation que comme à une nécessité importune<sup>a</sup>, et de l'animer alors par une plaisanterie perpétuelle qui me la rendait moins fatigante, et qui m'aidait à cacher mes véritables pensées. De là une certaine absence d'abandon, qu'aujourd'hui encore mes amis me reprochent, et une difficulté de causer sérieusement que j'ai toujours peine à surmonter.

Benjamin CONSTANT, *Adolphe*, 1857

a – qui ennue ou fatigue.

- 1/ Quelle est la fonction grammaticale des adjectifs soulignés dans le texte ?
- 2/ Récrivez la première phrase en remplaçant « je » par « elles ». Faites toutes modifications nécessaires.
- 3/ Décomposez l'adverbe « sérieusement », puis transformez les adjectifs suivants en adverbes : *seul*, *solitaire*, *perpétuel*, *importun*.

• **Exercices de mathématiques**

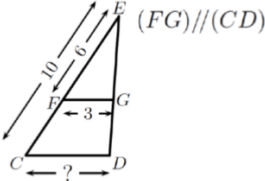
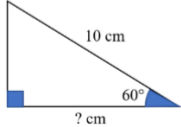
**Énoncé :**

Le but du jeu est de remplir ces cases avec des chiffres allant de 1 à 9 en veillant toujours à ce qu'un même chiffre ne figure qu'une seule fois par colonne, une seule fois par ligne, et une seule fois par carré de neuf cases.

Commencer par déterminer le chiffre à placer dans chacune des cases grisées de cette grille, à l'aide des définitions proposées ci-contre.

Finir de compléter la grille.

**Indices**

<b>A1</b>	$10^1 - 1$
<b>D6</b>	20 % de 40
<b>B9</b>	$\sqrt{49}$
<b>B4</b>	10,8 km/h = ..... m/s
<b>H8</b>	L'image de $-4$ par la fonction $f$ définie par $f(x) = -6 - 2x$
<b>H1</b>	 <p>(FG) // (CD)</p>
<b>D2</b>	Est un nombre premier
<b>G4</b>	La solution de l'équation : $11 + 3x = 7x - 13$
<b>E7</b>	L'écriture décimale de $7^0$
<b>A5</b>	

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1				3	7	4			
2		4	1					8	7
3			3		2		9		
4				2	4				
5			8						
6			7		6	1	5		3
7		9							
8		1					8		
9	6				8	3		4	5

## Classe de 6ème

- Exercices de français :

**Exercice 1 :**

- a) FRATER-FRATRIS (frère) : fraternel, fraternité, fraterniser, fratrie, ...  
PATER-PATRIS (père) : paternel, paternité, patrimoine, patrie, ...  
MATER-MATRIS (mère) : maternel, maternité, maternage, ...  
CORPUS-CORPORIS (corps) : corporel, incorporer, corpulent, ...
- b) Un répertoire est un carnet où l'on peut retrouver par classement des mots, des noms, des adresses et cetera.
- c) Un agenda est un carnet où l'on note ce que l'on a à faire

**Exercice 2**

- a)
  - Heureusement les oiseaux nous débarrassaient des **insectes** : en effet, ils sont **insectivores**.
  - Les oiseaux suivaient le tracteur à l'affût **des grains de blé** qui tombaient de la remorque : les oiseaux sont aussi **granivores**.
  - Le loup est un animal **carnivore** : il se nourrit de **chair**, de viande. Pas vraiment végétarien.
  - Les êtres humains mangent de **tout** : de la viande, du poisson, des fruits et des légumes, des céréales. On peut dire qu'ils mangent de tout : ils sont **omnivores**.

b) Réponses :

- Agricole : en lien avec la culture des champs
- Apiculture : élevage d'abeilles
- Arboriculture : culture des arbres
- Floriculture : culture des fleurs
- Puéricultrices : Infirmières diplômées en puériculture
- Puériculture : soins des jeunes enfants
- Riziculture : culture du riz

- Exercices de mathématiques :



	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	1	7	6	2	9	3	5	8	4
2	3	2	4	8	5	1	7	6	9
3	8	9	5	6	4	7	1	2	3
4	4	6	2	3	1	5	9	7	8
5	5	1	7	4	8	9	6	3	2
6	9	3	8	7	6	2	4	1	5
7	6	4	1	9	2	8	3	5	7
8	2	5	3	1	7	4	8	9	6
9	7	8	9	5	3	6	2	4	1

## Classe de 3ème

- Exercice de français :

1/ Les fonctions des adjectifs

- timide : apposé au pronom « j' »
- jeune : attribut du sujet « j' »
- solitaires : épithète du nom « plans »

2/ Aussi **timides** que lui, mais plus **agitées**, parce **qu'elles étaient** plus **jeunes**, **elles s'accoutumaient** à renfermer en **elles-mêmes** tout ce **qu'elles éprouvaient**, à ne former que des plans solitaires, à ne compter que sur **elles** pour leur exécution, à considérer les avis, l'intérêt, l'assistance et jusqu'à la seule présence des autres comme une gêne et comme un obstacle.

- Exercice de mathématiques :

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	9	8	6	3	7	4	2	5	1
2	2	4	1	5	9	6	3	8	7
3	7	5	3	1	2	8	9	6	4
4	1	3	9	2	4	5	6	7	8
5	5	6	8	7	3	9	4	1	2
6	4	2	7	8	6	1	5	9	3
7	8	9	5	4	1	2	7	3	6
8	3	1	4	6	5	7	8	2	9
9	6	7	2	9	8	3	1	4	5