

Vendredi 15 mai 2020



Le 21<sup>ème</sup> Lieu d'art et de culture est une plateforme virtuelle initiée par l'académie Nancy-Metz, en lien avec les partenaires institutionnels. Chaque vendredi, à 17h17, une nouvelle ressource est proposée. Nous vous invitons à explorer l'ensemble des ressources et à partager vos réalisations par mail à [ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr).



## A toi de créer

Observe les bâtiments dans ton quartier, de ton village... Certains ont des formes qui te semblent familières (une maison avec un toit en pente), d'autres, des formes plus géométriques (une tour, un immeuble). Certains peuvent t'étonner ou paraître même inhabituels à tes yeux... A ton tour de créer une construction...

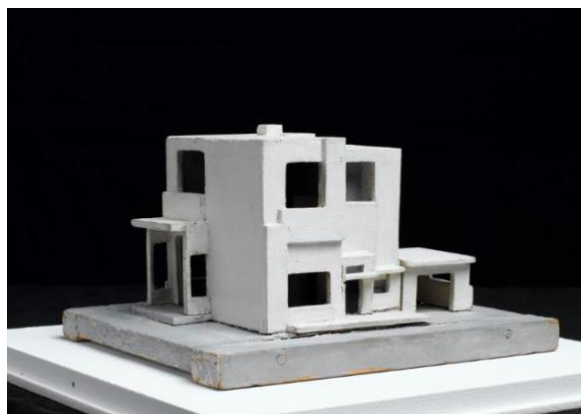
Tu peux choisir :

- d'être l'architecte des espaces géométriques, des lignes verticales, horizontales, des volumes assemblés (à l'aide de boîtes à chaussures, boîtes à parfum, boîtes de rangement etc.)
- ou devenir l'architecte des courbes, des entrelacs et des arabesques (avec du papier, de l'aluminium, du carton etc.)
- Assemble les éléments de différentes façons. Si vous êtes plusieurs, créez un quartier, un village...

Pense à partager ta production au [ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr)

Retrouve d'autres propositions pour découvrir l'architecture avec le jeu Archi-PACK, conçu par des professeurs d'arts plastiques de l'académie Nancy-Metz : [http://www4.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/pages\\_h tm/archipack.htm](http://www4.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/pages_htm/archipack.htm)

## Pars à la découverte



Villa, Georges VANTONGERLOO, maquette

L'artiste qui l'a réalisée est d'origine belge (1886-1965). Durant ses années de création, il porte un vif intérêt à l'abstraction, à la géométrie, aux mathématiques et à l'architecture. Il dit : « il n'y a que la verticale et l'horizontale qui construisent ».

### Pour mieux comprendre

**Le Modernisme en architecture est un courant apparu au début du XXe siècle. Il se distingue des formes architecturales passées par ses lignes géométriques et sobres, son décor minimal, l'emploi de techniques et de matériaux nouveaux (béton, acier, etc.)**

Cette petite maquette représente une architecture moderniste. Tu peux retrouver cette œuvre jusqu'au 23 août 2021, au Centre Pompidou-Metz, dans l'exposition « Des Mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou ». Tu peux en découvrir davantage en parcourant le dossier à disposition des enseignants :

<https://www.centrepompidou-metz.fr/sites/default/files/images/dossiers/DDDMCV2.pdf>

## La Chapelle Notre-Dame du Haut, Le Corbusier, 1953-1955

La **Chapelle Notre-Dame du Haut** est construite de 1953 à 1955 sur la colline de Bournémont à Ronchamp en Haute-Saône, par l'architecte franco-suisse Charles-Edouard Jeanneret dit *Le Corbusier*. Elle est érigée à l'emplacement d'une vieille chapelle dont elle utilise une partie des anciens murs. Architecture de béton, l'édifice est tout en courbes et inspiré des formes de la nature comme les feuilles repliées ou la carapace d'un crabe.



## Centre Pompidou-Metz...

Connais-tu l'architecture du Centre Pompidou-Metz ? Qui en sont les architectes ? En quelle année le Centre Pompidou-Metz a-t-il été construit ? Pour la campagne institutionnelle qui célèbre les 10 ans du Centre Pompidou-Metz, le Studio SABIR a imaginé le bâtiment dans des formes insolites.



Centre Pompidou-Metz © Shigeru Ban Architects Europe et Jean de Gastines Architectes, avec Philip Gumuchdjian pour la conception du projet lauréat du concours / Metz Métropole / Centre Pompidou-Metz © Roland Halbe, 2010. Conception graphique Studio SABIR

Découvre davantage le Centre Pompidou-Metz en parcourant ce questionnaire. Tu pourras chercher à répondre aux nombreuses questions que tu te poses en voyant ce magnifique et audacieux bâtiment...

<https://www.centrepompidou-metz.fr/sites/default/files/images/dossiers/QUESTIONNAIREARCHI.pdf>

Et en découvrir davantage en explorant le dossier suivant :

<https://www.centrepompidou-metz.fr/sites/default/files/images/dossiers/ARCHICPM.pdf>



## Zoom sur...

Les petits médiateurs du Centre Pompidou-Metz au collège J-B. Éblé à Puttelange-aux-lacs, en Moselle.

A l'école, les artistes viennent travailler avec les élèves et leurs professeurs ! Cette année 2019-2020, les élèves de 6 classes d'écoles et collège du réseau d'éducation prioritaire ont pu découvrir des œuvres littéraires, cinématographiques, poétiques dans le cadre de l'exposition temporaire du Centre Pompidou-Metz, Rebecca Horn. Théâtre des métamorphoses, le 10 octobre 2019. Cette exposition faisait dialoguer les œuvres de l'artiste Rebecca Horn avec celles de certaines œuvres du mouvement surréaliste qui ont nourri son imaginaire. Les élèves ont découvert le métier de médiateur lors de cette visite.



© Jacqueline Trichard



© Jacqueline Trichard

De retour dans leur établissement, une classe de 6<sup>ème</sup> a particulièrement poursuivi le projet en travaillant avec les professeurs et l'artiste Laurent Varin, metteur en scène de la Cie Le Tourbillon, pour approfondir l'expression théâtrale à partir des œuvres sélectionnées lors de la visite au Centre Pompidou-Metz. Il s'agissait de donner la possibilité et le temps aux élèves de rencontrer un artiste, d'appréhender des techniques et de cultiver une attitude de curiosité pour des productions artistiques contemporaines. Les élèves sont à leur tour devenus Petits Médiateurs, le 8 décembre 2019 de 15h à 17h dans la Galerie 2 devant les parents et un public inconnu.

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un projet fédérateur, initié par l'académie de Nancy-Metz, en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelle Grand Est et les collectivités territoriales partenaires, qui associe le Centre Pompidou-Metz et le Réseau d'Éducation Prioritaire de Puttelange-aux-lacs, principalement le collège J-B. Éblé.

## Et pour les + petits

A ton tour de réaliser un Centre Pompidou-Metz extravagant, insolite, à partir d'un dessin. Laisse libre cours à tes envies, à ton imagination !

