



## **NOM DE L'ÉTABLISSEMENT COLLÈGE DES DEUX SARRES**

**DÉPARTEMENT/VILLE:** Moselle – LORQUIN 57790

**ADRESSE :** 2 rue Léopold Vallet

**NOM DU RÉFÉRENT LAC DANS L'ÉTABLISSEMENT :** NATHALIE BAUTZ

**DATE DE CRÉATION DU LAC :** Septembre 2023

**NOM DU LAC :** LAC2Sarres



### **DESRIPTIF DU LAC :**

Surface : 319m<sup>2</sup>

La galerie se situe principalement dans le hall d'accueil, espace ouvert situé au cœur de la vie scolaire. Lieu de passage, il donne une grande visibilité pour observer et éprouver les expositions qui sont accueillies.

Nous prévoyons également d'exposer dans d'autres lieux de l'établissement ce dernier offrant de nombreux espaces assez spacieux qui se prêtent à exposition : la salle polyvalente pour les grandes expositions (et celles qui nécessitent un accès « surveillé »), le hall d'accueil du CDI qui offre lumière, mur d'exposition et structure support pour présenter des œuvres en 3D, les halls d'escaliers qui présentent des renforcements avec baies vitrées.

Tous les murs situés dans les espaces prévus pour le LAC ont été repeints en blanc. Les sols sont neutres.

Capacité d'accueil : 300

### **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES /DISPOSITIF DE PRÉSENTATION :**

Nous sommes en début de projet. Pour l'instant, outre la peinture blanche appliquée sur les murs, ces derniers ont été équipés de cimaises fixes.

### **PARTENAIRES CULTURELS ENVIRONNANTS / INSCRIPTION DANS SON TERRITOIRE : (ADAGE ET AUTRES) :**

LAC qui a pour ambition de « rayonner sur l'ensemble du TER Lorquin-Mousseu-Hartzviller Partenariat privilégié pour l'instant avec la médiathèque de Sarrebourg (Nuit de la lecture / Concours Mosel'Lire / Prêt – Echange d'expositions). Nous espérons développer d'autres partenariats.

### **Public habitué (autre que les élèves et le personnel de l'établissement) :**

Public ciblé : tout public (collégiens, primaires, familles, acteurs du territoire, partenaires culturels, associatifs,...)

### **HABITUDE DANS LA PROGRAMMATION ANNUELLE :**

Pour cette première année, 3 expositions prévues. Pour les 3, expositions hybrides (œuvres d'artistes + travaux d'élèves). Vernissage prévu pour chaque exposition.

Ce qui est envisagé pour les années à venir : 3 « grosses » expositions par an avec vernissage + des expositions plus ponctuelles en cours d'année, le tout en collaboration avec les écoles et les collèges du TER

Mise en avant des Sciences pour l'exposition prévue au printemps.

### **EXEMPLE(S) DE MANIFESTATION (S) MARQUANTE (S) / CAS PARTICULIERS :** en cours

3 grandes expositions événement, expositions d'élèves, accueil d'un artiste important (David Bulle en juin), restitution de résidence d'artiste (Projet Anne Zeum, autrice-illustratrice en lien avec le projet scientifique ATE Aire terrestre éducative) à l'automne 2024 ?

**SOUHAITS POUR POURSUIVRE SA PROGRAMMATION :** réflexion en cours. Tout est possible !

Résidence (en cours) / Une plus grande ouverture sur le territoire (oui) / Participation à la nuit des musées (pourquoi pas) / Collaborer avec d'autres structures culturelles, associations, musées (on y travaille) / Accueil d'un artiste en particulier (ce serait chouette) / Désir d'équipement matériel plus important (oui) / Rendre l'espace plus mobile pour pouvoir offrir des dispositifs de présentation plus larges (oui).

### Précisions de mise en page :

- Les éléments avec un astérisque « \* » = nom obligatoire → supprimer la ligne entière ou la case logo s'il n'y a pas de contenu  
-le contenu écrit peut faire 2 pages.

-Pour les photographies en page 2

- privilégiez des visuels d'expositions plutôt que l'espace vide ou un zoom sur son équipement
- proposez au minimum 2 expositions (datant de moins de 3 ans)
- n'intégrer qu'une seule légende si les photographies l'une à côté de l'autre correspondent au même événement