

COLLEGE GUY DOLMAIRE

DEPARTEMENT/VILLE : Vosges, Mirecourt

ADRESSE : 450, rue du Neuf Moulin

NUMERO DE TELEPHONE DE L'ETABLISSEMENT : 03 29 37 00 33

NOM DU CHEF D'ETABLISSEMENT : Sébastien SCHAL

COLLEGE/ LYCEE : Collège

NOM DU REFERENT LAC DANS L'ETABLISSEMENT : Virginie Duval-Wingel (arts plastiques)



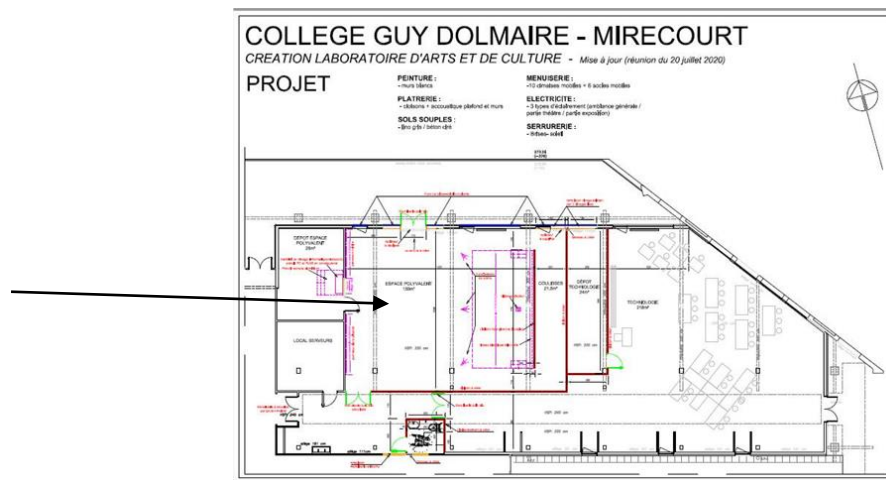
DATE DE CREATION DU LAC : 2020

NOM DU LAC :

HISTORIQUE ET DESCRIPTIF DU LAC :

Dès 2018, une partie de l'équipe pédagogique s'est réunie afin de réfléchir à la création d'un lieu pouvant permettre le développement d'activités artistiques et culturelles dans l'établissement. Un espace nécessitant des travaux importants d'aménagement a été choisi et des dossiers de demandes de subventions déposés au conseil départemental par le chef d'établissement. Afin d'asseoir notre projet, nous nous sommes appuyés sur le cahier des charges des LAC de l'académie.

Le LAC a ouvert ses portes en septembre 2021: une salle pouvant accueillir une centaine de personnes ouverte sur l'extérieur avec fenêtres, porte vitrée et volets roulants sur un côté. Accès dans l'établissement en passant par un couloir avec lavabo et accès aux toilettes de l'autre côté. L'espace est équipé d'une réserve pour le matériel ainsi que d'un dégagement derrière l'une des cloisons afin de servir d'espace de stockage ou de coulisses pour le spectacle vivant.



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES /DISPOSITIF DE PRESENTATION :

SUPERFICIE :

-SALLE : ENVIRON 130 M2 > SOIT 1230 X 1060 CM

(Salle pouvant accueillir une centaine de personnes, soit environ 3 classes)

-Hauteur sous plafond : 277 cm

Accès :

-Salle ouverte sur l'extérieur avec fenêtres, porte vitrée (accessible de l'extérieur sans passer dans le collège)

-Accès par l'intérieur de l'établissement en passant par un couloir

Espace annexe (couloir)

- Un lavabo
- Meubles de rangement
- Un accès aux toilettes

Régie :

- Un espace régie équipé (son, image) : ordinateur, micro
- Commande lumières et volets roulant > fiches techniques en régie

Réserve :

- L'espace est équipé d'une réserve contenant des armoires pouvant fermer à clés, des étagères pour le rangement

Coulisses :

- Un dégagement derrière l'une des cloisons sert de coulisses pour le spectacle vivant. Y est stocké du matériel (scène, panneaux, chaises)

Murs :

- Un écran blanc de projection (rétractable)
- Un écran vert (rétractable)
- Un mur miroir
- Un tableau blanc
- Un mur blanc avec cimaises murales par rail.

Eclairage :

- Rampes de spots orientables (manuellement)
- Un ciel étoilé dans le faux plafond

Occultation :

- Volets roulants
 - *La porte n'est pas occultée*

Projection :

- Un vidéoprojecteur fixé au plafond

Mobilier :

- Des cimaises en bois peintes en blanc
 - 8 cimaises de 200 x 120 x 40 cm
 - 2 petites de 200 x 60 x 40 cm
- Cimaises murales par rail
- En ensemble de cadres en bois
- Des coussins de sol
- Des panneaux mobiles (type paravent)
- Des chaises pliables
- Une scène démontable
- Tables
- Panneaux de signalisation

Equipement numérique

- Lampe pour photo ou vidéo: 2
- Ecran vert et sa structure X 1
- Ordinateur portable X 1

PARTENAIRES CULTURELS ENVIRONNANTS / INSCRIPTION DANS SON TERRITOIRE :

Un CTEAC sur la communauté de commune Mirecourt DOMPAIRE facilite les projets dans ce territoire rural.

Une médiathèque-ludothèque, le Musée de la lutherie et de l'archèterie française, la Maison de la musique mécanique, des associations (Amis du vieux Mirecourt par exemple), des fédérations (Foyer ruraux par exemple), La librairie Le grimoire, la ferme de Braquemont etc... sont implantés sur le territoire proche. Au-delà, sur le département ou la région, le collège travaille avec d'autres partenaires : Les Francas, La langue de travers, L'aéronef, Plus vite association, Goethe institut, La Compagnie T'empor'air etc...

Public habitué (autre que les élèves et le personnel de l'établissement) :

L'établissement est ancré dans un bassin éducatif regroupant plusieurs écoles, deux collèges et deux lycées dont l'un accueillant l'Ecole nationale de lutherie, un IME. Les classes des écoles élémentaires, les lycéens et étudiants, les parents d'élèves et élus de la collectivité territoriale constituent, en plus des publics scolaires, les visiteurs ou spectateurs des manifestations. L'espace est de même ouvert aux partenaires sur demande. Les manifestations, selon leur nature, peuvent faire l'objet d'un vernissage ou d'une restitution dématérialisée. La durée des manifestations est variable : de quelques heures à plusieurs semaines.

HABITUDE DANS LA PROGRAMMATION ANNUELLE :

La programmation repose sur une logique alternant des expositions et manifestations variées : expositions de nature artistique, actions liées aux sciences, productions scolaires ou professionnelles, ateliers de pratique artistique. Trois expositions ou manifestations minimum sont envisagées annuellement.

EXEMPLE(S) DE MANIFESTATION (S) MARQUANTE (S) / CAS PARTICULIERS :

Pour la première année 2021-22

- Escape game d'une semaine durant la fête de la science (sur une semaine)
- Exposition d'art contemporain conçue par une classe de 6ème : *Un voyage dans l'univers*, Association Plus vite (deux semaines) – Projet faisant suite à la rencontre à la Médiathèque de l'astrophotographe Jordan Marlière et son exposition d'astrophotographie.
- Nuit de la lecture-*annulée*
- Résidence de territoire de la compagnie L'aéronef sur 7 semaines (structure scénographique du spectacle implantée dans le LAC), Spectacle *Une aube, un crépuscule* au Trait d'union à Neufchateau puis nombreux ateliers avec différents publics et restitution dans le LAC.
- Exposition BD en allemand du Goethe institut dans le cadre d'un échange franco-allemand (2 semaines)
- Exposition zoos humains, Francas (une semaine) - *annulée*
- Planétarium mobile (2 semaines) - *annulé*
- Exposition de travaux d'élèves – *annulé*
- Ateliers photographiques pour une classe de 6ème avec l'artiste Chloé BOULESTREAU.
- Ateliers de hip-hop Compagnie Tempor'air niveau 4^{ème} et 3^{ème} suite à un spectacle au collège.
- Cours spécifiques dans le LAC autour de la danse, la mise en scène du corps, le light painting.

SOUHAITS POUR POURSUIVRE SA PROGRAMMATION :

- Envisager une programmation éclectique mettant en valeur les différents domaines artistiques et culturels y compris la culture scientifique en veillant à concevoir au minimum une exposition d'art contemporain par an.
- Ouverture à d'autres publics que celui des élèves du collège dans le cadre de l'ESJ : accès aux expositions notamment.
- Impliquer des écoles d'art (ESAL Epinal > contact pris sans retours), étudiants, et des artistes indépendants.
- Impliquer toutes les disciplines de l'établissement et inciter les enseignants à proposer des projets.
- Exploiter le LAC dans les cours pour des séances spécifiques : danse, théâtre, atelier d'écriture, cinéma, éloquence, etc... afin de diversifier et enrichir les pratiques pédagogiques.

Matériel à acquérir :

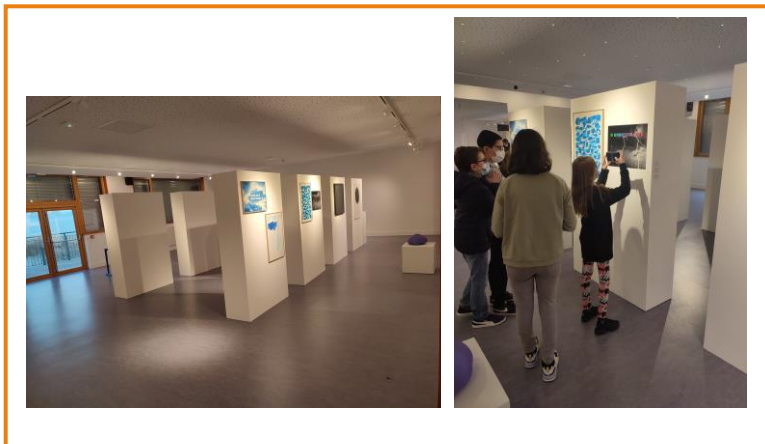
-Des socles en bois peints en blanc :

- 2 grands H 180 CM : Une fois pivotés vers le sol, ils peuvent servir à créer des bancs pour les spectateurs
- 8 socles rectangulaires : 50X50X100cm
- 2 socles « estrade », socles carrés de 2x2 m et de 50-60 de hauteur : à l'étude > encombrants (problèmes de rangement) et lourds

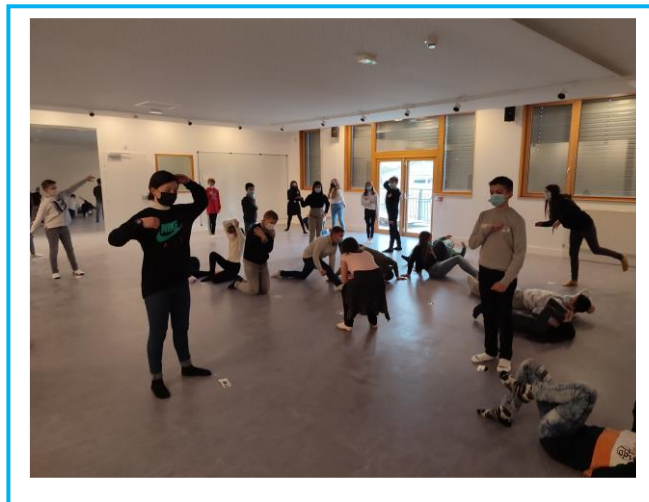
-Vidéoprojecteur mobile

-Matériel de nettoyage

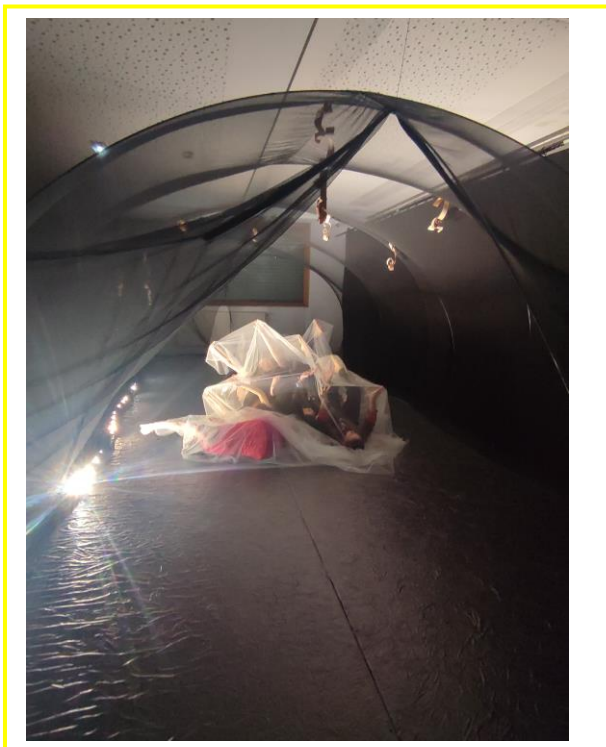
-Occultation porte vitrée



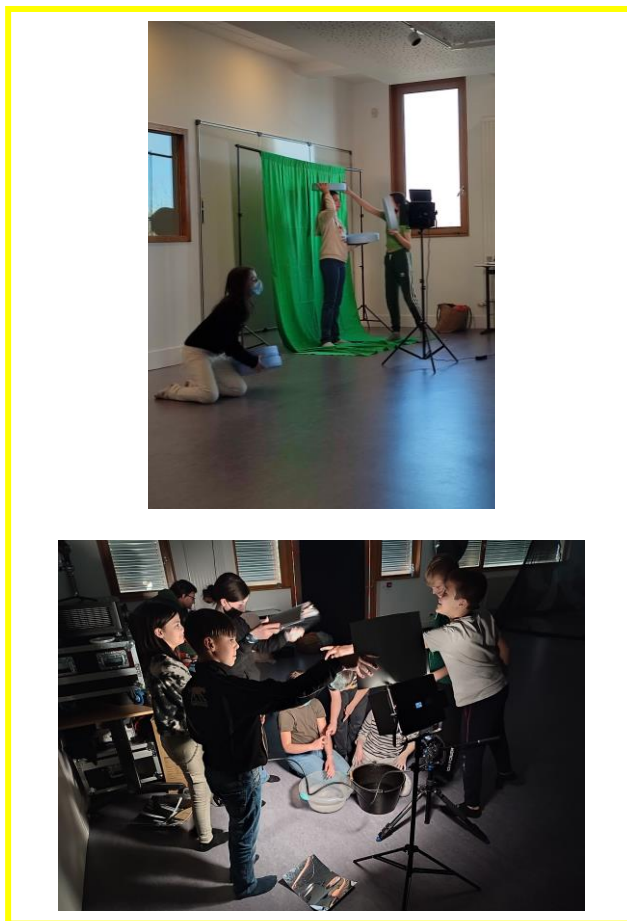
Exposition d'art contemporain : *Un voyage dans l'univers*, Association Plus vite, conçue par une classe de 6^{ème}, janvier 2022.



Séquence danse et sculpture dans le cadre du cours d'arts plastiques-6^{ème}, février 2022.



Ateliers danse, vidéo, musique dans le cadre de la résidence d'artistes de la compagnie L'aéronef - CTEAC, Communauté de communes Mirecourt-Dompaire, mars-avril 2022.





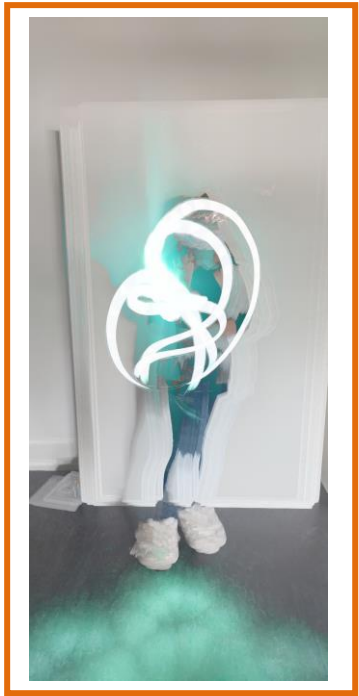
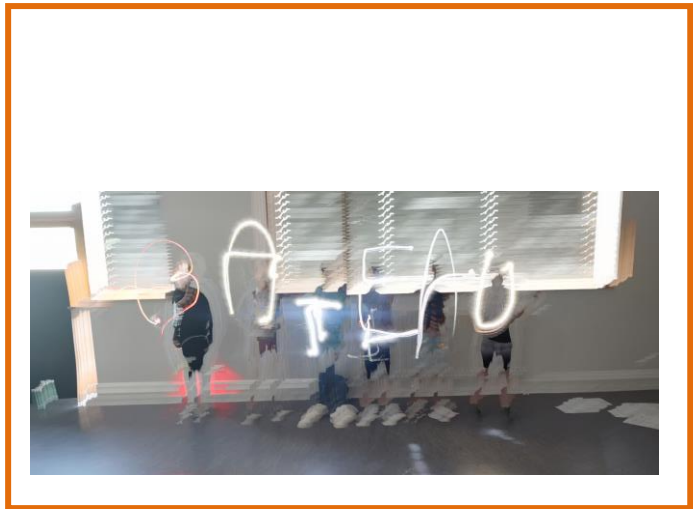
Escape game pour la fête de la science, oct. 2021.



Exposition de l'auteur de BD franco-allemand PIX lors de l'échange franco-allemand au collège, avril-mai 2022.



Ateliers hip-hop, classes de 4^{ème} et 3^{ème}, Compagnie Tempor'air, suite à son spectacle au collège, juin 2022.



Séquence light drawing dans le cadre du cours d'arts plastiques-classe de 6^{ème}, juin 2022.



Atelier photographie argentique avec l'artiste Chloé Boulestreau – classe de 6^{ème}, juin 2022.