



*Dans le cadre de la réouverture progressive des écoles et établissements scolaires, l'académie de Nancy-Metz, en lien avec les partenaires, invite à prolonger les propositions du 21<sup>ème</sup> LAC par des rencontres, dans le respect des règles sanitaires en vigueur. Les enseignants souhaitant en bénéficier contactent la structure à l'aide du formulaire dédié, en accord avec la direction de l'établissement.*



## La Cité musicale Metz

<https://www.citemusicale-metz.fr>

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz rassemble les trois salles de spectacle de Metz (Arsenal, Bam et Trinitaires) et l'Orchestre national de Metz dans un projet ambitieux au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales et les disciplines, en faveur du public et des amoureux de la musique.



**Participer :** <https://culture.ac-nancy-metz.fr/formulaire-de-contact-cite-musicale-de-metz/>

Si vous êtes retenus, l'équipe chargée des publics prendra contact directement avec vous pour convenir des modalités et d'un rendez-vous.

## La Cité musicale-Metz vous propose :

### Des projets virtuels

La Cité musicale-Metz a initié plusieurs projets virtuels à destination des enseignants et des élèves afin de pouvoir garder le lien avec le public. Ces activités à pratiquer seul ou en groupe, se déclinent sous plusieurs formes et donnent aux élèves les clés de lecture artistique. L'objectif est de leur permettre de préparer une expérience de spectateur et de se familiariser avec des différentes esthétiques musicales et les disciplines (danse, chant, musique classique, musique actuelle,...). Ces propositions sont une première étape et s'inscrivent dans un projet d'éducation artistique et culturelle en lien avec la programmation de la Cité musicale-Metz.

<https://www.citemusicale-metz.fr/education-mediation/les-actions-citoyennes/culture-chez-vous>

*Niveau : Cycles 1, 2, 3, 4 et/ou lycée*

### Des rencontres dans les classes

- **Intervention de musiciens de l'Orchestre national de Metz**

Les musiciens de l'Orchestre national de Metz peuvent intervenir dans les classes, soit pour présenter leur instrument, soit pour préparer les élèves à une visite à l'Orchestre. Les élèves peuvent ainsi rencontrer un artiste, entendre, jouer de son instrument et ainsi comprendre comment le son est produit, mais aussi échanger et poser toutes les questions qu'ils désirent. Ici, ce n'est pas l'enfant qui vient à l'orchestre mais l'orchestre qui vient à lui.

*Durée : une heure, sur rendez-vous / Niveau : Cycles 1, 2, 3 / Compétences travaillées : comprendre et s'exprimer à l'oral, comprendre le monde et son organisation / Disciplines : éducation musicale et chant choral, histoire des arts, documentation, technologie... et toute discipline contribuant au parcours avenir.*

- **Intervention d'artiste autour de la pratique**

Pratiquer une activité artistique en respectant les consignes sanitaires, c'est possible ! De nombreuses disciplines peuvent ainsi être proposées soit autour de la percussion corporelle soit autour de la danse. Des artistes-intervenants peuvent sensibiliser les élèves à leur pratique artistique afin de leur faire découvrir leur univers.

*Durée : une heure, sur rendez-vous / Niveau : Cycles 1, 2, 3, 4 / Compétences travaillées : comprendre et s'exprimer à l'oral ; inventer, élaborer, créer / Disciplines : éducation musicale et chant choral, histoire des arts, documentation, éducation physique et sportive...*

- **Métiers, esthétiques et disciplines de la Cité musicale-Metz**

C'est quoi la Cité musicale-Metz ? Comment organise-t-on un concert ? Qu'est-ce qu'un régisseur ? Les membres de l'équipe du service éducation et médiation peuvent se déplacer dans les classes afin d'échanger avec les élèves sur les métiers du spectacle vivant et les différentes esthétiques et disciplines présentées dans la saison culturelle 20/21

*Durée : une heure, sur rendez-vous / Niveau : Cycles 2, 3, 4 et lycée / Compétences travaillées : comprendre et s'exprimer à l'oral, comprendre le monde et son organisation / Disciplines : éducation musicale et chant choral, histoire des arts, documentation, technologie, sciences physiques... et toute discipline contribuant au parcours avenir.*

## Des rencontres dans les salles de la Cité Musicale, Metz

- **Des visites des salles (Arsenal, BAM, Maison de l'Orchestre, Trinitaires)**

Découverte de ces lieux et des endroits insolites ! C'est l'occasion également de se familiariser au vocabulaire scénique et de découvrir la diversité des métiers du spectacle vivant.

*Durée : une heure, sur rendez-vous / Niveau : Cycles 1, 2, 3 ou 4 / Compétences travaillées : comprendre et s'exprimer à l'oral, comprendre le monde et son organisation / Disciplines : éducation musicale et chant choral, histoire des arts, documentation, technologie... et toute discipline contribuant au parcours avenir.*

- **Répétitions d'artistes**

La Cité musicale-Metz accompagne de nombreux artistes dans leur création. De nombreuses répétitions peuvent être ouvertes aux scolaires, selon les disponibilités et sur demande. L'occasion pour les élèves de participer à un moment privilégié où les artistes travaillent et peaufinent la scénographie, les chorégraphies, les lumières, le son, les costumes. Le public est ainsi invité à se glisser dans la salle lors d'une répétition.

*Durée : une heure, sur rendez-vous / Niveau : Cycles 2, 3 ou 4 / Compétences travaillées : comprendre et s'exprimer à l'oral, comprendre le monde et son organisation / Disciplines : éducation musicale et chant choral, histoire des arts, documentation, , technologie, sciences physiques....*

- **Répétitions de l'Orchestre national de Metz**

C'est dans l'intime des répétitions que l'on comprend le travail d'un orchestre. C'est là que l'on saisit à quel point la musique est faite par l'humain, combien le lien qui unit le chef et les musiciens produit une alchimie musicale unique. Le concert se construit au fil des répétitions jusqu'à la générale (dont nous vous pouvons également ouvrir les portes) ultime occasion de mettre au point les derniers réglages dans les conditions du concert. Ouvrez grand vos oreilles : c'est à ce moment que vous comprendrez l'ampleur du travail, tant individuel que collectif, que représente un concert devant un millier de spectateurs !

*Durée : une heure, sur rendez-vous / Niveau : Cycles 2, 3, 4 / Compétences travaillées : comprendre et s'exprimer à l'oral ; inventer, élaborer, créer / Disciplines : éducation musicale et chant choral, histoire des arts, documentation, éducation physique et sportive...*

## Poursuivre avec les parents

Dès que les conditions sanitaires le permettront, la Cité musicale –Metz permettra l'accueil du public, avec une attention particulière aux enfants et adolescents. En attendant, découvrez les propositions de la Cité musicale-Metz dans le cadre du programme 'Culture chez vous'.

- <https://www.citemusicale-metz.fr/education-mediation/les-actions-citoyennes/culture-chez-vous>
- Retrouvez l'ensemble des initiatives sur nos pages Facebook, Cité musicale-Metz, Arsenal, Orchestre national de Metz, BAM et Trinitaires, sur Intagram et sur Twitter.