

Vendredi 29 mai 2020



Le 21^{ème} Lieu d'art et de culture est une plateforme virtuelle initiée par l'académie Nancy-Metz, en lien avec les partenaires institutionnels. Chaque vendredi, à 17h17, une nouvelle ressource est proposée. Nous vous invitons à explorer l'ensemble des ressources et à partager vos réalisations par mail à ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr.



A toi de créer

- Observe la nature qui t'entoure, promène-toi dans un parc, un jardin, la forêt...
- Repère des formes, des couleurs, des matières...
- Prends le temps de constituer une petite collection : des cailloux de même forme, de même couleur ; des feuilles ou des branchages que tu ramasses.
- Repère un espace, une surface pour installer et organiser ta collection.
- Tu peux placer les éléments les uns à côté des autres, les imbriquer, les organiser...

Pense à partager la photographie au ce.21emelac@ac-nancy-metz.fr

Pars à la découverte



© Nancy, du musée des Beaux-Arts de Nancy

Gysbrecht Lytens, *Paysage d'hiver*, 1600

De nombreux peintres ont cherché à représenter la nature. Tu peux découvrir cette œuvre au musée des Beaux-Arts de Nancy. Ce musée s'associe au théâtre de la Manufacture pour t'inviter à découvrir, à travers une sélection d'œuvres issues de sa collection permanente, différents visages de la forêt, allant du plus féérique au plus inquiétant. L'univers des contes n'est pas si loin... Bienvenue dans un parcours visuel, littéraire et musical !

https://padlet.com/resa_nancymusees/2mcwxi15h1il

Projet pour les refuges d'arts, Andy Goldsworthy, 2001

Andy Goldsworthy crée des œuvres *in situ* qu'on peut dénommer sculptures. Il travaille généralement en plein air et élabore ses sculptures avec des matériaux naturels, la plupart du temps trouvés sur place (neige, glaces, pierres, fleurs, feuilles...). Il est une grande figure du *Land Art*. Il s'agit d'un mouvement artistique qui a pour principe de créer avec et dans la nature en veillant à ne pas altérer de façon irréversible l'espace investi.

<https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001720/andy-goldsworthy.html>



L'art nouveau à Nancy ou l'école de Nancy

Depuis la Renaissance, un nouveau regard sur la nature observée de façon scientifique, a émergé peu à peu. Les artistes se sont emparés alors de ces travaux de description et de classification. A la fin du XIX^{ème} siècle et au début du XX^{ème} siècle, l'Ecole de Nancy s'est inscrite dans cette démarche précisée dans les statuts de l'*Alliance provinciale des industries d'art* : « *Le style contemporain [...] reflète les spectacles de la réalité ambiante, en accord avec la connaissance que notre époque possède dans les sciences naturelles* ».

Elaboré en partenariat avec le service des Parcs et Jardins de Nancy, le Département des Publics de Nancy-Musées vous propose un parcours alliant botanique et arts décoratifs. Cette déambulation virtuelle à travers le jardin du musée sera l'occasion de découvrir des végétaux, sources d'inspiration des œuvres du musée.

<https://prezi.com/p/16dsvyv7appe/?present=1> (L'Atelier de la nature, musée de l'Ecole de Nancy, parcours du jardin et découverte d'une sélection d'œuvres du musée de l'Ecole de Nancy)

https://padlet.com/resa_nancymusees/frknoxbethhdn (L'Atelier de la nature, musée de l'Ecole de Nancy, boîte à outils L'Atelier de la nature : des activités pédagogiques et ludiques pour tous)



Jardin du musée de l'Ecole de Nancy

© Nancy, du musée de l'Ecole de Nancy



La villa Majorelle, Henri Sauvage, 1901-1902

La Villa Majorelle, ou Villa Jika, constitue l'un des plus remarquables témoignages du mouvement *Art Nouveau* à Nancy. Elle permet de découvrir la manière dont les architectes, artisans et artistes de ce mouvement se sont inspirés de la nature environnante. Construite en 1901-1902 par l'architecte Henri Sauvage en collaboration avec des artistes parisiens et nancéiens pour l'ébéniste Louis Majorelle, cette maison a récemment rouvert ses portes, proposant aux visiteurs une restitution minutieuse des décors d'origine connus et de l'ameublement des pièces de réception et de chambre à coucher. Le Département des Publics de Nancy-Musées vous invite à voyager dans le temps et d'entrer dans l'intimité familiale de l'artiste à travers la découverte de la Villa Majorelle. Soyez les bienvenus chez les Majorelle !

<https://prezi.com/view/BmJli5tvEgYfx6NZxyUi/> (pour visiter et découvrir l'espace intérieur de la villa Majorelle, avec dossier enseignant)

Vue de la villa Majorelle en 1905 © ville de Nancy, musée de l'Ecole de Nancy

<https://padlet.com/departementdespublics/nqi59ro2j593> (pour tout savoir de la restauration, de l'architecture de la Villa Majorelle et bien d'autres choses encore...)

Zoom sur...

A l'école, les sciences de la vie et de la terre te permettent de découvrir l'espace et la nature qui t'entourent. Ils t'apprennent à classer, organiser, mieux comprendre la manière dont chaque végétal se développe sur un espace particulier. En arts plastiques, tu apprends à observer et agir dans l'espace. En technologie, tu comprends les enjeux de la construction. Ainsi, tu peux, en croisant ces disciplines, mieux comprendre la manière dont l'art, l'architecture et la nature peuvent se rencontrer. Nancy-Musées te propose à travers une déambulation virtuelle dans le jardin du musée de l'Ecole de Nancy de découvrir des végétaux, sources d'inspiration des œuvres du musée. Envie de découvrir la flore du jardin du musée de l'Ecole de Nancy ? Rêve de devenir botaniste ou encore designer ? Désir de lire de la poésie sur les jardins ? Sois curieux et visite le Padlet : « *L'Atelier de la nature*, boîte à outils pédagogiques » ! Consultez

notamment l'activité « *Le jardin comme source d'inspiration* » (cycle 4) ou encore les différents carnets de visite « *L'Atelier de la nature* » (cycle 3-4, mais aussi Lycée).

https://padlet.com/resa_nancymusees/frknbethhdn (*L'Atelier de la nature*, musée de l'Ecole de Nancy, boîte à outils *L'Atelier de la nature* : des activités pédagogiques et ludiques pour tous)

Et pour les + petits

Nancy-Musées propose à travers une déambulation virtuelle dans le jardin du musée de l'Ecole de Nancy de découvrir des végétaux, sources d'inspiration des œuvres du musée. Vous trouverez des activités pédagogiques destinées aux plus jeunes (cycles 1 et 2). Envie de découvrir de façon ludique les trésors du musée de l'Ecole de Nancy ? Soyez curieux et visitez le Padlet « *L'Atelier de la nature*, boîte à outils pédagogiques ! De nombreuses activités vous attendent (puzzle, etc).

<http://www.artnouveau-net.eu/portals/0/activities/rann/index.html?lang=fr#slide1> (exemple d'activités)

https://padlet.com/resa_nancymusees/frknbethhdn (*L'Atelier de la nature*, musée de l'Ecole de Nancy, boîte à outils *L'Atelier de la nature* : des activités pour tous)