



# Possibilités d'actions culturelle de La Souris Verte

## Années 2019/2020 - Synthèse

### Visites guidées :

La Souris Verte propose des visites guidées toutes l'année, l'idéal étant de les effectuer durant les périodes de résidences.

### La musique c'est plastique...

Il s'agit d'un parcours incluant pratique des arts plastiques animés par des étudiants de l'École Supérieure d'Art de Lorraine – site d'Épinal, et sensibilisation aux musiques actuelles à La Souris Verte.

### I - Un parcours adapté en 2 phases pour les territoires [ruraux] de l'agglomération

#### **Phase 1 sur les territoires : Gyraf et la Cie des 3 Trésors, spectacle jeune public "Kidzistan"**

*Public de 9 à 12 ans - Cycle 3*

Spectacles à 10h et 14h : Xertigny (19 novembre 2019) / Nomexy (22 novembre 2019).

#### Ateliers de pratiques :

- Du 12 au 15 novembre :
  - Labo D'zikistan : pratique musicale.
  - Labo du Choeur : pratique vocale.
- Le 18 et le 21 novembre :
  - Labo de l'homo theatrus : présence scénique.
  - Labo de l'imagerie : nouvelles technologies et mapping.

#### **Phase 2 : concert à La Souris Verte en configuration debout & visite de La Souris Verte**

### II – Une proposition jeune public ouverte à tous les établissements scolaires, à La Souris Verte.

#### **CONCERTS PÉDAGOGIQUE BOUBACAR CISSOKHO & JULIEN PETIT DUO**

**JEUDI 10 OCTOBRE - 10h00 & 14h00**

Concerts autour de la musique sénégalaise et de son instrument emblématique : la Kora.

#### **ATELIERS AVEC LOLOMIS**

**DU 9 AU 13 MARS 2020** *TOUT PUBLIC*

- Ateliers autour de la voix avec Romane Claudel Ferragui.
- Atelier " Tout peut devenir musique" avec Louis Delignon (Percussionniste)
- Ateliers de présentation et initiation autour des différentes flûte avec Stélio Lazarou.
- Atelier « A la découverte des harpes du monde » avec Elodie Messmer.

#### **ATELIERS AVEC BLENI**

**DU 30 MARS AU 3 AVRIL 2020** *Public à partir de 4 ans, ateliers 2 et 3 accessibles aux personnes handicapées.*

- Ateliers 1. Percussions.
- Ateliers 2. Autour des mots et de la voix.
- Atelier 3. "Ballade sonore". (Sensibilisation à l'environnement sonore et aux improvisations collectives.)

#### **PROJET « FRANKENSOUND »**

**Période du projet : SEPTEMBRE 2019 À JUIN 2020**

Projet de création participative avec les artistes associés, en résidence à La Souris Verte :

Le groupe Respublica Von Taztika, son leader Yvain Von Stebut (musicien et plasticien), et le conteur Mourad Frik.

- Ateliers Maquettes et rencontres. (Création d'une maquette d'une ville imaginaire.)
- Ateliers création radiophonique in situ. (Installation éphémère d'un dispositif radio.)
- Ateliers Musique Assistée par Ordinateur etc...



# EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## La Souris Verte,

*Une structure culturelle ressource,  
partenaire dans le domaine des musiques actuelles.*

### - Propositions d'actions culturelles 2019/2020 -

---

#### **Musiques actuelles, de quoi parle-t-on ? :**

Il s'agit :

- d'un large éventail d'esthétiques musicales utilisant l'amplification et nécessitant des lieux et matériels adaptés. Elles regroupent, pour simplifier, tout ce qui n'est pas musiques dites savantes (musiques « classiques » et contemporaine pour résumer).  
On y trouve donc le blues, le rock et ses dérivées, mais aussi le jazz, les musiques traditionnelles et du monde, la chanson, le rap, les musiques électroniques, le reggae, la funk etc...
- d'une filière professionnelle à part entière avec une diversité de métiers : artistes, techniciens son et lumière, enseignants, coach, producteurs, chargés de communication, manager, diffuseurs etc...

#### **Qu'est-ce que La Souris Verte ? :**

C'est un lieu de musiques actuelles de l'agglomération d'Epinal, et dont le projet artistique et culturel s'appuie :

- sur un équipement dédié aux musiques actuelles basé au 17 rue des Etats-Unis à Epinal (ancien cinéma palace) comprenant 2 salles de concert, 4 studios de répétition équipés, et des espaces pouvant accueillir des expositions. La Souris Verte dispose également d'un bâtiment annexe avec 2 studios de répétition à Capavenir-Vosges (Thaon Les Vosges),
- sur une équipe de professionnels dirigée par Emmanuel PAYSANT, avec un personnel en charge de l'action culturelle, Daniel N'DAO,

La Souris Verte développe un projet sur tout le territoire de l'agglomération d'Epinal et qui a vocation à rayonner également sur l'ensemble du département des Vosges, de par sa labellisation nationale SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le ministère de la Culture depuis Juillet 2018.

#### **Son projet s'articule en 3 axes :**

- Diffusion de concerts et spectacles musicaux et soutien à la création artistique par l'accueil d'artistes en résidence. Cet axe constitue la ressource artistique du projet.
- Action culturelle, contribuant ainsi à l'éducation artistique et culturelle sur le territoire.
- Accompagnement des pratiques amateurs des musiques actuelles et des groupes en voie de professionnalisation

La Souris verte remplit également une mission de santé publique concernant la prévention des risques auditifs relative à l'écoute de musique en concert ou au casque.

#### **L'ADN du projet de La Souris Verte :**

Un principe de co-construction de l'activité, avec des partenaires culturels, éducatifs, sociaux etc...

Un lien fort entre musiques actuelles et arts visuels, avec notamment une interconnexion avec l'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine,

Un soutien marqué aux pratiques amateurs des musiques actuelles et aux groupes en voie de professionnalisation, jouant ainsi un rôle de pépinière d'artistes.

# Propositions d'actions culturelles 2019/2020

De par son projet, La Souris Verte peut participer aux 3 volets de l'éducation artistique et culturelle :

- Rencontrer les œuvres (via les concerts et spectacles musicaux) et les artistes,
- Réfléchir (en rapport avec les thématiques abordées dans les œuvres, les valeurs portées par les artistes, leur culture etc...)
- Pratiquer (par la découverte de pratiques musicales, par des processus de création impliquant les participants)

La Souris Verte propose la construction d'actions culturelles sur toute l'année scolaire (ou saison) :

- Les actions incluant des ateliers de pratique et celle se présentant sous forme de parcours se construisent d'Avril à Juin pour l'année scolaire suivante. Cela permet le montage de dossiers de soutien auprès des partenaires institutionnels.
- Les actions plus ponctuelles peuvent être montées en fonction du calendrier de programmation établi en 3 trimestres : de Septembre à Décembre, de Janvier à Mars, puis d'Avril à Juin.

**Daniel N'DAO, responsable de l'action culturelle, est là pour vous renseigner et vous accompagner dans le montage de vos projets. Tél : 06.58.65.65.20 / Mail : daniel.ndao@epinal.fr**

## LES VISITES GUIDÉES :

**Tout savoir sur La Souris Verte :** comment fonctionne ce lieu culturel ? quelles sont ses missions au centre-ville d'Epinal et sur les territoires ? Quels métiers permettent de mener à bien le projet de La Souris Verte ? Comment est réalisée la programmation ? etc...

**Voir une exposition, assister à des balances (répétitions), échanger avec les artistes, découvrir un studio de répétition etc...**

**Il est préférable d'effectuer ces visites durant les périodes de résidences artistiques, permettant ainsi une plus grande interaction avec les professionnels et une meilleure visualisation du fonctionnement du lieu.**

Périodes de résidences :

- Gyraf ..... du 09/09/2019 au 13/09/2019
- T/O ..... du 18/09/2019 au 21/09/2019
- Pascal Vigné ..... du 15/10/2019 au 18/10/2019
- Blondstone ..... du 10/12/2019 au 13/12/2019
- Lolomis ..... du 09/03/2020 au 13/03/2020
- Bleni ..... du 30/03/2020 au 03/04/2020

**Du 18 au 29 novembre 2019 des visites peuvent également être effectuées à l'occasion du festival Grand Angle, en partenariat avec le Ligue de l'Enseignement. Deux expositions seront accueillies à La Souris Verte sur la thématique "Alimentation & Développement Durable".**

*La Souris Verte propose et construit ces visites avec ses partenaires (établissements scolaires, centres sociaux etc...) tout au long de la saison. L'idéal est qu'elles s'inscrivent dans un parcours plus large pour bien faire le lien entre ce lieu culturel et les œuvres et artistes qu'on y rencontre.*

# LA MUSIQUE C'EST PLASTIQUE...

Il s'agit d'un parcours incluant pratique des arts plastiques animés par des étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine – site d'Epinal, et sensibilisation aux musiques actuelles à La Souris Verte.

En fonction du projet et de la présence des artistes musiciens à La Souris Verte, différents modules sont possibles :

- Atelier arts plastiques animé par les étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine, ainsi mis en situation professionnelle d'animateur d'ateliers arts plastiques (en lien avec le conseiller pédagogique arts plastique de l'Education Nationale pour les scolaires).  
Ces ateliers traitent des thématiques liées aux artistes programmés ou en résidence à La Souris Verte (thématiques contenues dans les chansons, ou concernant la vie des artistes (leur pays, leur engagement etc...)).
- Exposition des travaux plastiques réalisés par les participants (élèves, jeunes etc...), à La Souris Verte,
- Visite de La Souris Verte, incluant la visite de l'exposition des travaux des participants,
- Autant que possible, rencontre des artistes de La Souris Verte dont se sont inspirés les participants,
- Assister à un concert adapté au jeune public ou aux familles, à La Souris Verte.

## PARCOURS JEUNE PUBLIC MUSIQUES ACTUELLES :

S'initier à la pratique musicale, explorer l'univers des artistes et les thèmes qu'ils portent, découvrir l'équipement culturel dédié aux musiques actuelles, découvrir les émotions procurées par un spectacle musical en live... tels sont les éléments du parcours jeune public de La Souris Verte. Ces parcours permettent d'aller au-delà de la seule sortie au concert et proposent une démarche culturelle globale.

### I - Un parcours adapté en 2 phases pour les territoires [ruraux] de l'agglomération

#### **Phase 1 : sur les territoires de l'agglomération :**

#### **« KIDZISTAN » PAR GYRAF (Cie Des 3 Trésors)**

*(dossier pédagogique)*

#### **Spectacles :**

- Xertigny le mardi 19 novembre 2019 à 10h et à 14h
- Nomexy le vendredi 22 novembre 2019 à 10h et à 14h

Musicien autodidacte, Gyraf (Christophe Chatel) est un musicien atypique de la chanson française ; "Homme orchestre-voyageur" influencé par ses voyages au Sénégal et d'autres hommes-orchestres (tel Bert de Mary Poppins) ; *il interprète des chansons claires et simples à s'approprier. Ses textes français traitent avec humour, tendresse et fantaisie les émotions et ressentis que l'on partage dans une quête d'évolution : chaque être humain (et encore plus l'enfant durant sa croissance) tend vers un mieux être et une optimisation des aspects qui font son humanité.*

En résidence à La Souris Verte début septembre, l'artiste GYRAF présentera une nouvelle version de son spectacle musical jeune public « KIDZISTAN ». Partant à la recherche de son rêve d'enfant, le Professeur Gyraf met au point une machine infernale, dont les rouages sont 8 qualités humaines universelles.

## **Ateliers de pratique / laboratoires :**

**Du 12 au 15 novembre 2019 :**

*Séance(s) de 2 heures (une ou plusieurs séance(s) selon le projet)*

*Public de 9 à 12 ans - Cycle 3*

Autour de deux grande thématiques, subdivisées en plusieurs petits «labos» d'expérimentations, en lien direct avec la représentation du spectacle, les différentes phases de création seront abordées par le biais de "8 qualités humaines universelles" (écoute, inspiration, intention, représentation, interaction, composition, message et technique).

**LES LABOS D'ZIKISTAN** : Sur le thème de la musique instrumentale.

**LES LABOS DU CHOEUR** : Sur le thème du chant et de la voix

**Un temps est spécialement prévu dans la mise en scène du spectacle pour que la restitution de ces 2 LABOS puisse y être intégrée.**

**DES ATELIERS D'ILLUSTRATION** peuvent également être mis en place, encadrés par des étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine. En effet, le spectacle intègre du mapping vidéo à partir d'illustrations.

Ces ateliers d'illustration peuvent être en lien avec le labo de l'imagerie cité ci-après.

**Le 18 et le 21 novembre 2019 :**

*Séance de 2 heures*

*Public de 9 à 12 ans - Cycle 3*

La veille des concerts d'autres labos, en complément de ceux déjà effectués en amont, pourront permettre de faire découvrir aux élèves des aspects spécifiques du spectacle

**LE LABO DE L'HOMO THEATRUS** : Sur la présence scénique

**LE LABO DE L'IMAGERIE** : Sur les nouvelles technologies et le mapping

## **Phase 2 : à La Souris Verte**

Concerts musiques actuelles dans la grande salle de La Souris Verte (en configuration debout), avec possibilité de visite de l'ensemble du lieu.

**II – Une proposition jeune public ouverte à tous les établissements scolaires, à La Souris Verte :**

# **CONCERTS PÉDAGOGIQUE BOUBACAR CISSOKHO & JULIEN PETIT DUO**

**JEUDI 10 OCTOBRE 2019 - 10H00 & 14H00**

*EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL NANCY JAZZ PULSATION*

*(DOSSIER PÉDAGOGIQUE)*

DEUX CONCERTS PÉDAGOGIQUES LE MATIN ET L'APRÈS MIDI SERONT PROPOSÉS PAR BOUBAKAR CISSOKHO & JULIEN PETIT DUO À LA SOURIS VERTE À L'OCCASION DU NJP.

**Boubakar Cissokho**, artiste sénégalais originaire de la région de la Casamance (jumelée avec la région Grand Est), joueur de kora et luthier de surcroît, est invité par le NJP en résidence afin de partager son expérience musicale avec le saxophoniste Julien Petit. Cette rencontre donnera la priorité à l'échange, et la transmission entre deux

pays, deux régions éloignées mais que tant de points rapprochent.

A cette occasion, Boubacar Cissokho parcourra diverses scènes du territoire pour raconter « La kora », les différentes étapes de sa fabrication, son utilisation et en fera une démonstration.

**Concert pédagogique où seront abordées les questions :**

- Qu'est-ce- qu'une kora ? Ses origines ?
- Comment fabrique-t-on une kora ?
- Où trouve-t-on les koras ? Quelles sont les particularités selon les pays d'Afrique ?

## **ATELIERS AVEC LOLOMIS**

**DU 9 AU 13 MARS 2020**

*(DOSSIER PÉDAGOGIQUE)*

L'ensorcelant quartet revient à La Souris Verte riche de ses nouvelles explorations musicales. Influencés par les musiques du monde, particulièrement balkaniques, mais aussi par une culture urbaine et électro, les 4 artistes diplômés du Conservatoire de Strasbourg élaborent des morceaux toniques aux accents incantatoires. Le tout dans une instrumentation pour le moins originale, à l'appui d'outils numériques et d'amplification : Chant / Harpe / Flûte à bec / Percussions.

Se jouant des sonorités du monde, des langues et des mots, chacun des membres du groupe propose des ateliers autour de leurs instruments respectifs.

*(TOUT PUBLIC)*

**Ateliers autour de la voix avec Romane Claudel Ferragui :** Trois ateliers différents sont proposés. Axés sur les possibilités et différentes utilisations de la voix, (parole, polyphonie, etc...) dans le rapport à son corps et aux traditions.

**Atelier " Tout peut devenir musique" avec Louis Delignon :** Travail autour des percussions par l'utilisation des sonorités des objets du quotidien.

**Ateliers de présentation et initiation autour des différentes flûtes avec Stélio Lazarou :** Familiarisation avec les propriétés acoustiques de diverses flûtes, l'utilisation d'outils numériques et l'initiation à la pratique notamment par la maîtrise du souffle.

**Atelier « A la découverte des harpes du monde », Elodie Messmer :** Présentation de diverses harpes, initiation à la pratique et découverte des différentes techniques de jeu.

La restitution du travail réalisé durant les ateliers se fera à La Souris Verte, en 1ère partie du concert du groupe.

## **ATELIERS AVEC BLENI**

**Du 30 mars au 3 avril 2020**

**Thématique : "Voyage et Métissage"**

Artiste aux influences multi-culturelles, BLENI (Adrien Beaucaillou) ramène de ses voyages des instruments atypiques pour ses compositions de chansons pop-world.

Autour de la thématique du voyage et du métissage, BLENI propose de travailler à travers divers ateliers sur le patrimoine immatériel du public et sur la transmission orale qui forge l'identité de chacun au fil des générations.

*(Public à partir de 4 ans)*

**Ateliers 1 : percussions :**

- initiation à la percussion corporelles
- découverte des instruments percussifs traditionnels Mandingues d'Afrique de L'ouest

**Ateliers 2 autour des mots et de la voix :**

- chant,
- Beat Box
- écriture d'une chanson

**Atelier 3 : "ballade sonore" : sensibilisation à l'environnement sonore et aux improvisations collectives**

Les ateliers 2 et 3 peuvent être réalisés avec des personnes en situation de handicap.

La restitution des ateliers aura lieu à La Souris Verte, en 1ère partie du concert de Bléni.

---

## **PROJET « FRANKENSOUND »**

### **Période du projet : Septembre 2019 à Juin 2020**

*Projet de création participative avec les artistes en résidence associés à La Souris Verte :*

*Le groupe Respublica Von Taztika et le conteur Mourad Frik.*

*Frankensound est un vaisseau qui a décollé juste avant la Médiapocalypse, cette catastrophe qui a fait qu'un seul média détient toute la musique et que toute écoute ne peut plus passer que par lui. Tout est devenu uniforme, aseptisé... Mais un groupe de résistants agit pour sauvegarder un maximum de musique dans une grande médiathèque secrète... pour cela il lui faudra recueillir des témoignages, enregistrer des mélodies perdues, cambrioler la médiathèque locale pour sauvegarder des disques etc...*

Le projet Frankensound est porté par l'artiste musico-plasticien Yvain Von Stebut et son groupe Respublica Von Taztika, auquel est associé le conteur Mourad FRIK. Il s'agit d'une fresque musicale et narrative, d'un conte d'anticipation, qui interroge l'histoire des musiques actuelles et imagine ses futurs.

Il s'agit de construire un imaginaire (à portée utopique) qui mêlera des temps de recherches et des moments de création coopératifs. Cet imaginaire se verra traduit concrètement par la réalisation d'une maquette construite par module par différents groupes de créateurs, accompagnés par les artistes.

Ce travail se déroulera sur plusieurs sites et débouchera sur la création d'un univers visuel tangible (maquettes, décors, costumes, images...) traversé par une création musicale et poétique.

Tout le processus donnera lieu à des expositions, à des temps de restitution publique, et in fine au spectacle final "Frankensound".

### **Les actions possibles dans le cadre de ce projet se déroulent entre Septembre 2019 et Juin 2020 sur des périodes plus ou moins longues à définir avec les artistes :**

- **Création radiophonique in situ** : Installation pour une journée ou une soirée d'un dispositif radio léger dans un lieu (restaurant, kebab, café, bureau de poste, arrêt de bus, hall de gare...). À la rencontre des passants(tes), il sera proposé de créer une musique à partir des sons environnants et des contributions spontanées des

personnes de passage. Un rendez-vous est donné le lendemain ou la semaine suivante pour restituer le mix de cette rencontre.

- **Ateliers maquettes et décors** : idée de départ : création d'une maquette d'une ville imaginaire, dans laquelle circule un train électrique doté d'une caméra...
- **Ateliers fanzines** : réaliser une édition qui documente la vie dans les ateliers, l'évolution du projet et qui reflète la sensibilité des participants(tes)
- **Cycle de rencontres** : échanges à partir de films documentaires ou ressources sonores
- **Webdoc / site internet** : pour documenter le projet, révéler ses coulisses
- **Atelier MAO (musique assistée par ordinateur)**
- **Cabane sonore / bazar des mots** : conçue comme un stand qui se glisse dans une manifestation existant
- **Atelier d'écriture et de slam**

**CONTACT :**

**Daniel N'DAO**, responsable de l'action culturelle, est là pour vous renseigner et vous accompagner dans le montage de vos projets. Tél : **06.58.65.65.20** / Mail : **daniel.ndao@epinal.fr**