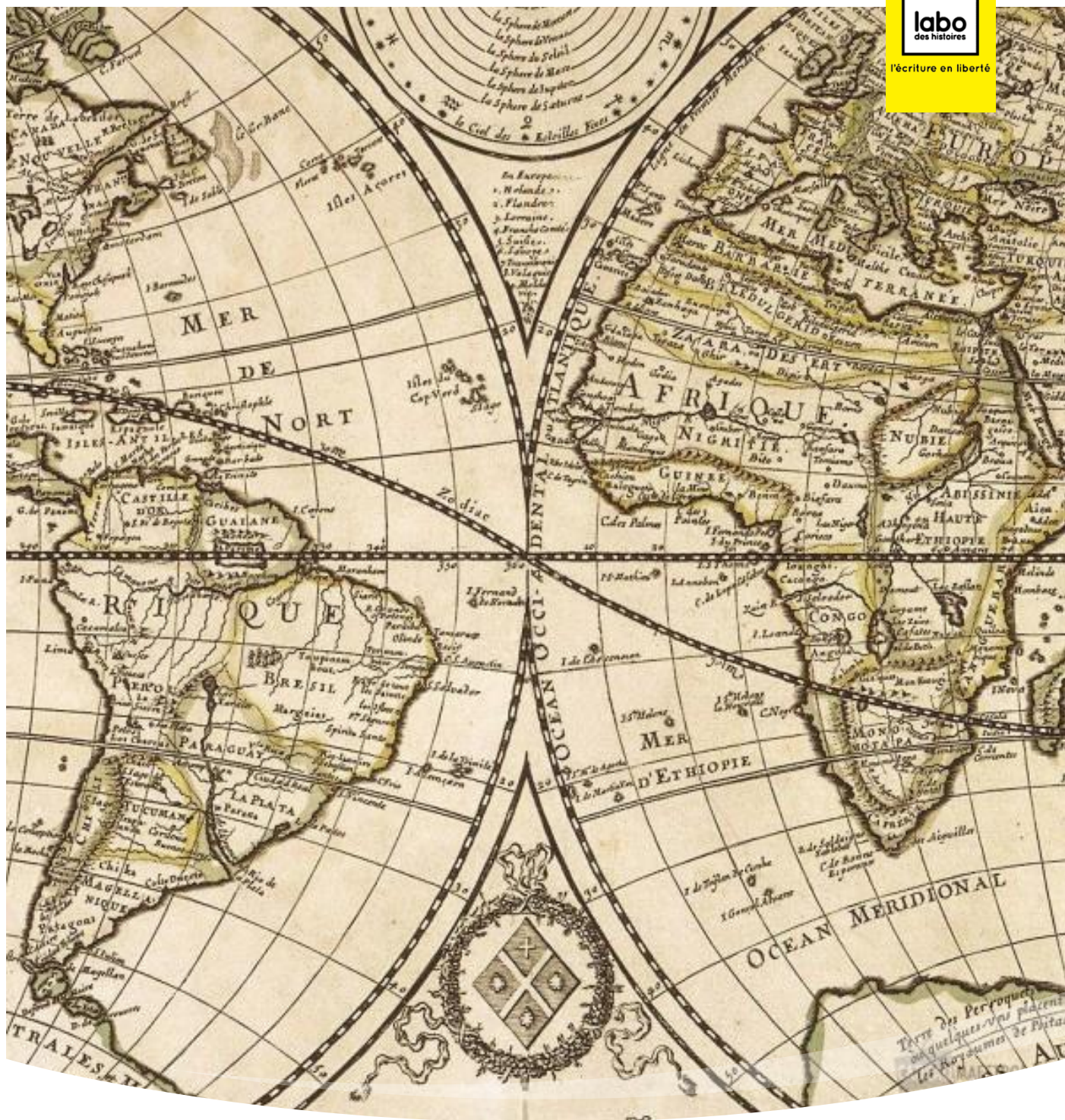




PROPOSITIONS DE PROJETS

ANNEE SCOLAIRE 2019 / 2020

LABO DES HISTOIRES GRAND EST

Présentation du Labo des histoires

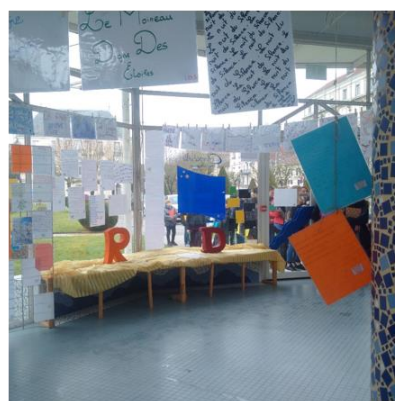
Le Labo des histoires est une association loi 1901 présente sur tout le territoire français, notamment dans la région Grand Est depuis mars 2015, dont la vocation est de **promouvoir l'écriture créative auprès des jeunes de 5 à 25 ans.**

Son but est de permettre à tous les enfants, les adolescents et les jeunes adultes de **s'exprimer, de laisser libre cours à son imagination** et de **créer** en toute liberté, simplement avec un crayon et une feuille de papier. Pour cela, notre association monte des projets autour du récit, du conte, de la poésie, du slam, de la chanson, du scénario, du journalisme ou encore de la BD, **animés par des artistes partageant tous une passion pour l'écriture, et l'envie de transmettre cette passion au jeune public.**



© Claire Gondor

Le Labo des histoires intervient dans des endroits très divers, comme les établissements scolaires, les structures d'éducation populaire, les musées, les centre-sociaux ou médico-sociaux, les médiathèques ou les festivals par exemple. Les créations des jeunes auteurs en herbe sont systématiquement mises en valeur, que ce soit par la mise en page d'un recueil, la création d'une exposition, l'organisation d'une lecture publique ou le montage d'un spectacle.



Les rôles du Labo des histoires :

- Imaginer, co-construire des **projets sur-mesure** pour les établissements scolaires, culturels, sociaux ; aider au montage financier ; organiser les ateliers
- **Mettre en relation** les partenaires avec des artistes passionnés d'écriture créative pour animer les ateliers, ainsi qu'avec des structures culturelles ou associatives de proximité pour enrichir les projets
- **Proposer des projets locaux, régionaux ou nationaux « clefs en main »** (en 2017, lancement d'un concours d'écriture par le spationaute Thomas Pesquet en direct de l'ISS, en lien avec *Le Petit Prince* ; en 2019, projet *Anne Frank et la jeunesse d'aujourd'hui* ; depuis 2018, organisation du *Tournoi des Mots* en lien avec Le Livre de Poche...)
- **Valoriser les créations** des participants aux ateliers
- **Monter des actions de sensibilisation à l'écriture créative**, à destination des enseignants, bibliothécaires, animateurs, éducateurs ou bénévoles.



Nos valeurs :

Liberté : toutes les formes d'écriture, du roman au slam, du scénario à l'écriture journalistique, de la poésie à la BD, sont représentées au Labo des histoires.

Imagination : le Labo des histoires encourage, aide à développer et valorise les capacités créatives de chacun, et n'impose aucune norme qualitative.

Solidarité : les ateliers sont gratuits et ouverts à tous sans discrimination. Tous les publics de moins de 25 ans sont concernés, qu'ils soient passionnés d'écriture ou, pour diverses raisons, éloignés des pratiques d'écriture et de lecture. Des actions sont conduites pour accompagner, de façon adaptée, ceux qui auraient des problématiques spécifiques.

Professionnalisme : les intervenants du Labo des histoires sont choisis tant pour leur expérience dans leur domaine d'écriture que pour leurs aptitudes pédagogiques. Ils sont rémunérés.

Esprit de partenariat : le Labo des histoires propose des projets qualitatifs et sur-mesure, avec cette volonté de s'adapter à tous les publics. Pour cela, l'association collabore étroitement avec les établissements scolaires et culturels, les bibliothèques, les librairies, les associations locales, les collectivités et de façon générale, les acteurs du livre, afin de faire émerger des projets très divers autour du plaisir d'écrire.

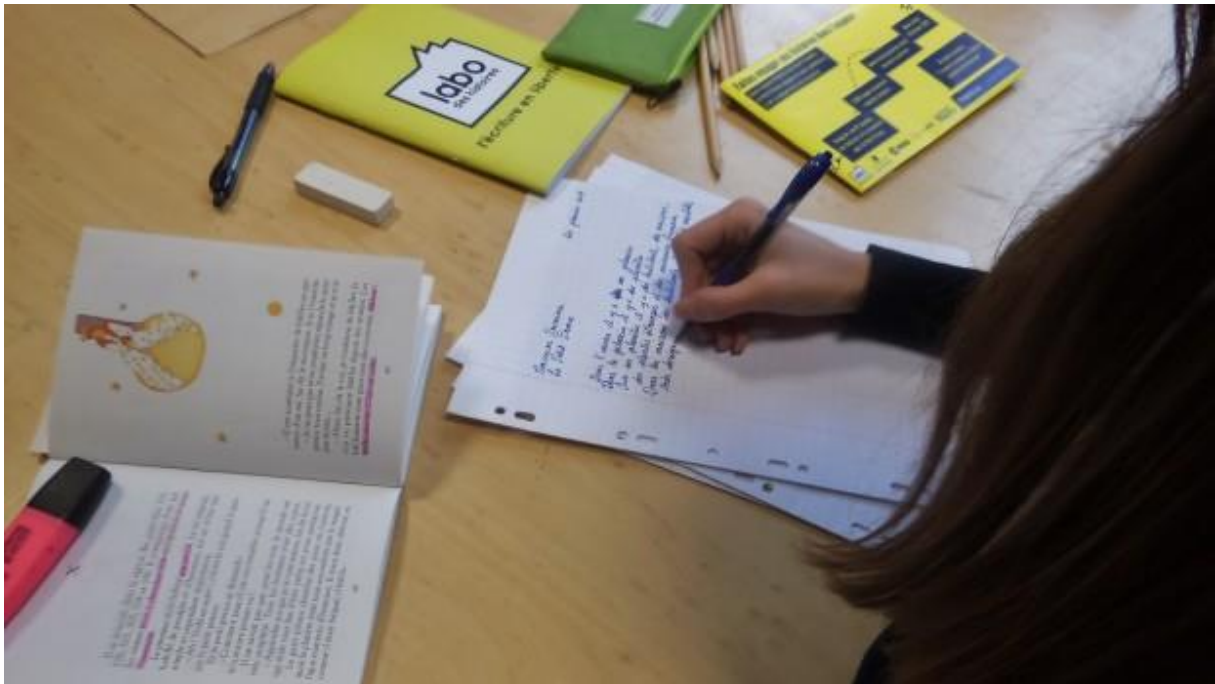
Pourquoi faire écrire la jeunesse ?

A travers les ateliers d'écriture, le Labo des histoires encourage les jeunes à s'exprimer en toute liberté, à développer leur créativité et à révéler leur imaginaire. Pour cela, ils sont portés par l'univers d'artistes, inspirés par des œuvres liées au patrimoine littéraire, pictural, cinématographique ou architectural, et guidés par des exercices ludiques mêlant l'écriture à d'autres disciplines artistiques (arts plastiques, danse, vidéo, musique, théâtre...), alternant temps individuels et temps collectifs.

Grâce à cette pratique, les participants développent :

- Leur **univers personnel**, par l'appropriation d'œuvres, l'expression de leurs émotions et de leur sensibilité, le développement de leur style d'écriture propre et l'invention de leur histoire individuelle
- Leur **maîtrise de la langue**, grâce à des exercices ludiques adaptés et accessibles à tous, levant les éventuels freins et favorisant l'apprentissage, à travers l'acquisition de vocabulaire lié à une thématique et la découverte des figures de style
- Leur **sens de l'écoute**, à travers le partage, à l'oral, des créations des uns et des autres, et les remarques bienveillantes sur le fond et la forme
- Leur **esprit critique**, par le biais d'une réflexion individuelle et personnelle autour d'une thématique, la construction de sa propre parole, l'assomption et l'argumentation ses positions
- Leur **esprit d'équipe**, par l'alternance de temps individuels et de temps collectifs, la contribution à la création d'un produit global mêlant les personnalités de chacun au service d'un message commun, nécessitant des consensus

- Leur **estime de soi**, par la participation à un projet artistique où leur parole est mise en avant, valorisée et diffusée.



Contacts :

Pour en savoir plus, vous pouvez :

- contacter Johanna Offner, directrice du Labo des histoires Grand Est, au 06.82.21.16.01 ou par mail à johanna@labodeshistoires.com
- visiter notre site internet www.labodeshistoires.com
- nous rejoindre sur les réseaux sociaux :



@labodeshistoiresgdest



@LaboGrandEst



Instagram

@labodeshistoiresgrandest

EXPLORATEURS EN HERBE

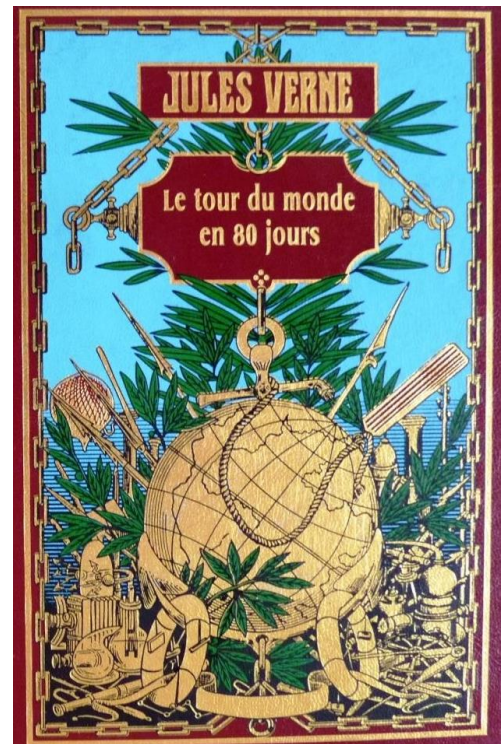
Thématiques abordées :

- Le voyage, l'exploration, les découvertes
- La science, les nouvelles technologies, le monde de demain

Descriptif du projet :

En partant des **récits d'aventure de Jules Verne**, les participants imagineront une nouvelle collective, et tenteront, par le prisme de l'imaginaire, de répondre à ces questionnements :

Que reste-t-il à explorer ? Quelles espèces sont encore à découvrir ? Comment ces découvertes nous permettront-elles de mieux vivre demain, ou pas ? Qu'est-ce que la science aujourd'hui ? Comment se pratique-t-elle ? Quelles seront les conséquences des technologies d'aujourd'hui ?



D'autre part, les romans de Jules Verne sont pleins d'actions, de rebondissements, avec des personnages hauts en couleur, et sont d'excellents exemples de maîtrise de l'art du récit.

En fonction des apports des participants, l'atelier pourra être orienté vers le thème du voyage (exploration, découverte du monde) ou de la science (place dans la société, monde de demain, solutions écologiques...) dans une nouvelle réaliste ou de science-fiction....

Cette proposition est, bien évidemment, à adapter selon vos idées, vos attentes, vos besoins et celles de vos élèves.

Mise en valeur des créations :

La nouvelle pourrait faire l'objet d'un recueil ou d'une exposition.

Durée du projet :

5 ateliers d'1h30 par demie-classe.

En préambule, nous pourrions organiser:

- une visite guidée du Museum Aquarium de Nancy, du Jardin Botanique de Nancy, ou une sortie dans un lieu du Parc Naturel Régional de Lorraine afin de susciter la curiosité des participants et d’attiser leur imaginaire
- une rencontre avec un groupe de séniors, durant laquelle les jeunes pourront confronter leur vision de l’avenir avec celle qu’avaient leurs aïeuls au même âge.

Coût du projet :

poste de dépense	unité	coût unitaire	quantité	total
rémunération de l'intervenant artistique	demie-journée	257€	5	1 285€
déplacements de l'intervenant artistique	km	0,35€	640	224€
matériel et coordination	forfait	200€	1	200€
total				1 709€

L'intervenante :



Katia Astafieff est biologiste de formation, et spécialisée en communication scientifique et technique. Mais elle est avant tout une passionnée de voyages, et c'est à travers l'écriture qu'elle transmet cet amour des grands espaces.

Ses ouvrages jeunesse ont une vocation pédagogique : faire découvrir la diversité des espèces peuplant notre belle planète. Connaître, comprendre, aimer... pour respecter !

Ses derniers ouvrages, *Comment voyager seule quand on est petite, blonde et aventureuse* publié aux éditions du Trésors, et *L'aventure extraordinaire des plantes voyageuses* publié chez Dunod, sont couronnés de succès.

www.katia-astafieff.fr