

# Le Service éducatif et les animations pédagogiques (Bar le Duc 55)

Le Musée barrois étant fermé temporairement pour travaux. Le service éducatif propose des animations hors les murs. Les animations fonctionnent toute l'année sur les créneaux disponibles des deux CMSE. Elles sont proposées de la maternelle à la terminale, en adéquation avec le programme de chaque cycle. Toutes les animations sont gratuites ainsi que l'accès au musée et aux différents sites de visite. Le matériel pédagogique est prêté ou remis gracieusement à chaque classe ou élève selon l'activité sélectionnée.

Les animations se composent d'une ou plusieurs séances d'environ 1 h 30 suivant le projet élaboré. Effectuées en temps scolaire, sur le site ou en salle, servent de support à de nombreuses disciplines en lien avec les programmes scolaires : **Histoire des arts, Sciences humaines, Éducation artistique, Français – Langues, Mathématiques – Sciences.**

**Des animations et des dossiers pédagogiques ont été également conçus sur différentes thématiques (quelques exemples) :**

- Mythologie : nombreux tableaux et statues de divinités et/ou de récits mythologiques (Interdisciplinarité Arts plastiques/Lettres/Histoire/Latin/Grec)
- Moyen-Age : chevaliers et seigneurie (Interdisciplinarité Arts plastiques/Lettres/Histoire...)
- Cabinets de curiosité (Interdisciplinarité Arts plastiques/Lettres/Histoire/ SVT/Langues)
- De la *perspectiva naturalis* à la *perspectiva artificialis* (Interdisciplinarité Arts plastiques/Mathématiques)
- Peinture, sculpture (Le Musée barrois possède une riche collection de tableaux du XVIe au XXe siècle, ainsi que des sculptures en bois, pierre, métal ou terre cuite, de l'Antiquité à nos jours. Cette richesse permet d'aborder les œuvres sous différents angles : le genre, la technique, le style, la couleur, l'iconographie, les notions plastiques... L'animation est adaptée au projet et aux objectifs de l'enseignant).  
Une multitude de problématiques peut être abordée : le portrait, la scène de genre, la nature morte, le paysage, la mythologie, peinture/sculpture et littérature, les animaux, l'eau, la représentation du corps, le cabinet de curiosités...)
- Nasium : ville gallo-romaine (Interdisciplinarité Lettres/Histoire/Latin/Mathématiques/ Arts plastiques)

**La liste des propositions n'est pas exhaustive et nous nous efforçons de répondre favorablement aux demandes spécifiques de chaque enseignant.**

**Le patrimoine de la ville de Bar-le-Duc et les collections du Musée barrois peuvent être le support de projets dans le cadre du CTEAC, d'une classe à horaires aménagés, d'un projet fédérateur, d'un atelier de pratique artistique...**

**N'hésitez pas à nous consulter.**

Pour les élèves, ces animations pédagogiques sont l'occasion d'explorer leur environnement et de mieux le comprendre.

Deux formes d'animation vous sont proposées :

- en autonomie : une préparation avec une enseignante du Service éducatif est nécessaire. Selon les animations, un dossier pédagogique vous sera remis ;
- encadrée par un professeur du Service éducatif

La pédagogie mise en œuvre s'articule autour d'axes privilégiés :

- partir d'une approche sensorielle des collections du musée, de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement ;
- procéder par expérimentation, à l'aide d'un matériel pédagogique approprié ;
- stimuler la créativité de l'élève en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris et en la confrontant aux œuvres présentées ;
- éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie ;
- promouvoir la pédagogie de la réussite.

### **Renseignements et réservations**

#### **Musée barrois**

**7 rue François de Guise**

**55000 Bar le Duc**

**03 29 76 14 67**

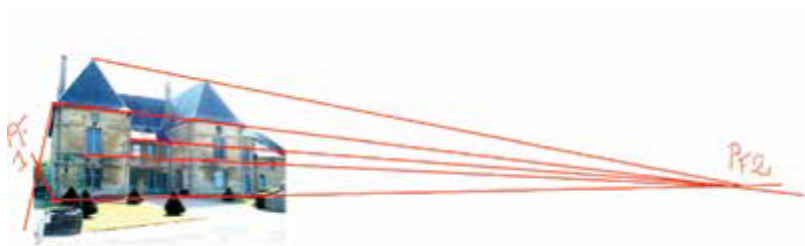
#### **Myriam ALAKOUCHE**

Professeur d'histoire et géographie  
au collège Jacques-Prévert de Bar-le-Duc  
[myriam.alakouche@ac-nancy-metz.fr](mailto:myriam.alakouche@ac-nancy-metz.fr)


#### **Flavie PIASTA**

Professeur d'histoire et géographie  
au collège Robert Aubry de Ligny en Barrois  
[Flavie-Blandine.Piasta@ac-nancy-metz.fr](mailto:Flavie-Blandine.Piasta@ac-nancy-metz.fr)





**Principaux Fac-similés disponibles qui sortent régulièrement pour les animations hors les murs :**

	<b>Artiste</b>	<b>Titre</b>	<b>Datation</b>	<b>Dimensions de la reproduction (l x h)</b>
	Charles-Louis MALAPEAU	Les Vendanges à Bar	1840	120 x 80 cm



Ecole  
lorraine

Persée  
délivrant  
Andromède

Début  
XVIIe  
siècle

70 x 75 cm



Ecole du  
Nord

Orphée  
charmant  
les  
animaux

XVIIe  
siècle

91 x 76 cm

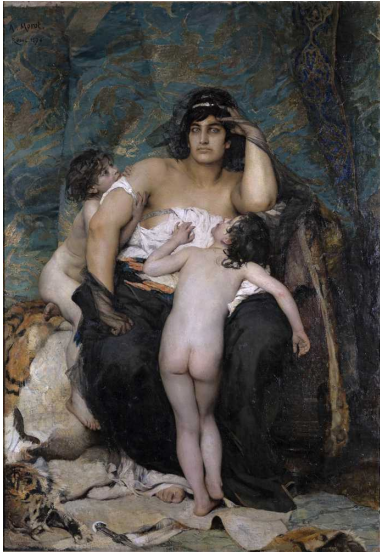


François  
NICOLAS, dit  
NICOLAS DE  
BAR

Orphée et  
Eurydice

1654

83 x 66 cm



Aimé  
MOROT

Médée

1876

80 x 116  
cm



Paul COLIN

Le petit  
chaperon  
rouge

1868

92 x 72 cm



Antoine  
COYPEL

Neptune  
commanda  
nt aux  
vents

Vers  
1700

47 x 36 cm



Attribué à  
Hugues de  
LA FAYE

Portrait du  
duc  
Antoine

Vers  
1520

28 x 30 cm



Jean-Pierre  
CACHEUX

L'Ara Coeli  
à Rome

1822

38 x 46 cm





Michelangelo  
o  
CERQUOZZI




Nature  
morte





XVIIe  
siècle





93 x 75 cm  
(x 2)

	<p>Francesco FIERAVINO</p>	<p>Nature morte</p>	<p>XVIIe siècle</p>	<p>65 x 87 cm (x 2)</p>
	<p>David TENIERS</p>	<p>La tentation de saint Antoine</p>	<p>XVIIe siècle</p>	<p>69 x 45 cm</p>
	<p>Marcelin de GROISEILLIEZ</p>	<p>Pins parasols dans la plaine de Cannes</p>	<p>Avant 1866</p>	<p>90 x 57 cm</p>
	<p>Attribué à Hendrick de CLERCK</p>	<p>Diane et Callisto</p>	<p>Fin XVIe- début XVIIe siècle</p>	<p>100 x 74 cm</p>



	<p>Eugène LAMBERT</p>	<p>Un marché</p>	<p>1863</p>	<p>82 x 55 cm</p>
	<p>Sophie FONTAINE</p>	<p>Autoportrait</p>	<p>1819</p>	<p>68 x 93 cm</p>
	<p>THIRIOT Pierre</p>	<p>Le château de cartes</p>	<p>1923</p>	<p>100 x 100</p>

	<p>MARÉCHAL Charles- Laurent</p>	<p>Scène de bataille. Etude</p>	<p>avant 1887</p>	<p>116 x 80</p>
	<p>DESPORTES Alexandre François (attr.)</p>	<p>Paysage aux chien et faisan</p>	<p>1ère moitié XVIII siècle</p>	<p>100 x 90</p>
		<p>Portrait de Charles III</p>	<p>1ère moitié XVII siècle</p>	<p>90 x 100</p>
	<p>UNTERBERG ER Franz Richard</p>	<p>San Giorgio Maggiore</p>	<p>vers 1870</p>	<p>100 x 54</p>

	YARD Louis	Portrait de M. L'Hui	1729	65 x 81
	YARD Louis	Portrait de Mme L'Hui	1729	65 x 81
	VELZEN Johannes Petrus van	Paysage hollandais	1ère moitié XIXe siècle	76 x 61
		Tapisserie de Khorogo, Sénoufo	XXe siècle	120 x 36