

LETTR'INFO
Février 2024

Présentation de la programmation des expositions du Centre Pompidou-Metz pour l'année 2024

La Répétition. Œuvres phares du Centre Pompidou
Du 4 février 2023 au 24 février 2025

Galerie 1

Commissariat : Éric de Chassey, directeur général de l'Institut National d'Histoire de l'Art

Elmgreen & Dragset. Bonne Chance

Jusqu'au 1er avril 2024

Grande Nef, Forum, Toits des Galeries et Jardin Sud

Commissariat : Chiara Parisi, directrice du Centre Pompidou-Metz

Lacan, L'exposition. Quand l'artiste rencontre la psychanalyse

Jusqu'au 27 mai 2024

Galerie 2

Commissariat : Marie-Laure Bernadac et Bernard Marcadet

Les nouvelles expositions jusqu'à la fin de l'année scolaire 2023/2024

André Masson. Il n'y a pas de monde achevé

Du 29 mars au 2 septembre 2024

Galerie 3

Personnage-clé du surréalisme, André Masson bénéficiera en 2024 d'une rétrospective au Centre Pompidou-Metz, portée par sa Directrice Chiara Parisi et Didier Ottinger du Musée national d'art moderne, près de cinquante ans après celle du Moma. A travers un parcours chrono-thématique, l'exposition traverse son œuvre depuis les années 1920 et la révolution de l'automatisme, jusqu'à son rôle sans doute fondateur sur les expressionnistes américains des années 1950 tels que Jackson Pollock, en passant par ses engagements anti-fascistes, ses lectures de Freud et son exil américain.

THÉMATIQUES : les Surréalistes, les dessins automatiques, le cubisme, l'univers dionysiaque, l'érotisme, l'antifascisme, la tauromachie, la violence de la guerre, la mythologie, les voyages, les influences littéraires et philosophiques, l'intérêt pour la psychanalyse

Katharina Grosse. Déplacer les étoiles

Du 1er juin 2024 au 24 février 2025

Grande Nef et Parvis

Après son exposition à la Fondation Louis Vuitton en 2022, l'artiste allemande Katharina Grosse déploiera une œuvre immersive de 8000m² dans la Grande Nef du Centre Pompidou-Metz à l'intérieur de laquelle se croisent les outils du street art et sa fascination pour les fresques de la Renaissance. Une plongée dans la couleur qui vous fera pénétrer dans une peinture monumentale à l'échelle de l'architecture. Une prouesse artistique à ne pas manquer !

THÉMATIQUES : la couleur, l'intégration de l'œuvre dans l'architecture, l'art in situ, l'œuvre immersive, l'expressionnisme abstrait, la cabane, les fresques, les graffitis

Autres informations

Les réservations

Depuis février 2024, il est possible de réserver en ligne.

- par Internet www.centrepompidou-metz.fr / **Billetterie en ligne**

Les autres moyens de réservation sont bien évidemment toujours possibles :

- par mél en écrivant à reservation@centrepompidou-metz.fr
- par téléphone au 03 87 15 17 17 du lundi au vendredi et hors jours fériés

Pour les groupes d'élèves en maternelle et les groupes souhaitant des visites en langues étrangères, le mode de réservation est soit par mail soit par téléphone.

Le Pass Culture au Centre Pompidou-Metz

Nouveauté

Le Centre Pompidou-Metz est référencé sur le Pass Culture.

En 2024, les groupes scolaires de la 6ème à la Terminale pourront réserver des visites guidées et utiliser le Pass Culture comme moyen de paiement, et ce, pour n'importe quel créneau proposé par le Centre Pompidou-Metz.

L'ouverture des réservations Pass Culture "offre collective" est effective le mercredi 28 février 2024 pour des visites à partir du lundi 18 mars 2024.

Atelier 5-10 ans

Nouveauté

Les ateliers-visites sont spécifiquement adaptés aux 5-10 ans et se déroulent dans des espaces dédiés, ludiques et colorés et dans les lieux d'exposition. Les ateliers proposent une programmation en lien avec une exposition en cours en invitant un artiste à investir les espaces et à créer un univers artistique adapté à ce Jeune Public.

Pour mieux s'adapter aux attentes de l'enseignant, ce dernier est libre de choisir la visite de l'exposition qu'il souhaite au moment de la réservation



Actuellement

> 20 mai 2024

CHIROPTERA. AU CREUX DE LA MAIN DE GEOFFREY BADEL

Au travers de dessins, de gestes mais aussi de sculptures, l'artiste propose une approche différente de notre perception, autour de l'image de la chauve-souris. Un voyage initiatique, à la découverte d'un monde caché, presque invisible.

31 mai > 1^{er} septembre 2024

GATEAUX DE SABLE DE ANNE-CLAIRE NOYER

Les enfants seront invités à expérimenter des objets alimentaires factices dans un atelier inédit de création de gâteaux de sable colorés

Atelier/visite : 110€, deux heures pour une classe de 30 élèves maximum

Les formations

Pour une meilleure compréhension et exploitation pédagogique de nos expositions, le Centre Pompidou-Metz propose aux enseignants qui le souhaitent, des formations à la visite, certains mercredis, dispensées par des professeurs relais (durée : 2h entre 14h et 16h).

S'inscrire à professeur.relais@centrepompidou-metz.fr

Pour connaître les dates : <https://www.centrepompidou-metz.fr/fr/preparer-ma-visite/scolaires>