

**LETTR'INFO**  
**Rentrée 2024/2025**

**NOUVEAUTÉ EN 2024/2025 : Les visites Extra**

A partir du 1er octobre 2024, le Centre Pompidou-Metz agrandit son offre éducative !  
En plus des visites guidées habituelles, à l'occasion desquelles nos médiateurs et médiatrices ont l'habitude d'accompagner les groupes scolaires à la découverte de nos expositions temporaires, il sera désormais proposé aux établissements scolaires d'opter pour une « visite extra » ! « Extra » car elle offre d'autres possibles directement en lien avec les émotions, le fait de regarder au-delà de la simple apparence ou encore la notion de goût.

**Pour les maternelles**

Visite « Et les livres »

En observant certaines œuvres, le groupe s'arrêtera pour un temps de lecture d'album jeunesse sur des thématiques aussi artistiques qu'humanistes autour de la notion d'art, de bonheur, d'émotion ou de couleur.

Réservation par téléphone

**Pour les élémentaires, collèges et lycées > un choix entre 2 formules :**

Visite « Coup de cœur »

Les médiateurs et médiatrices du Centre Pompidou-Metz vous emmènent à travers les galeries et les expositions pour une visite au gré de leurs propres coups de cœur artistiques. L'occasion de comprendre que le goût se partage et se meut en fonction des accrochages et des œuvres, rythmés par des visites répétées dans un musée.

Réservation par téléphone, mail, en ligne

Visite « Raconte-moi une œuvre »

La visite devient ludique. En s'arrêtant devant certaines œuvres de l'exposition choisie, le médiateur ou la médiatrice propose au groupe d'élèves de tourner le dos à l'œuvre et qu'un élève volontaire s'exerce à la description, la narration, le récit de ce qu'il voit. Cela pourra mener à un échange sur les impressions, les émotions, ce que l'on voit ou ce que l'on ne voit pas en fonction de sa personnalité et de ses goûts. Une visite qui place la subjectivité et la prise de parole au cœur de l'expérience dans un musée.

Réservation par téléphone, mail, en ligne

Les visites Extra sont une occasion pour les élèves de découvrir nos expositions sous un nouveau jour - et pour le même prix.

**Présentation de la programmation des expositions du Centre Pompidou-Metz pour la fin de l'année scolaire 2024/2025**

**La Répétition. Œuvre phares du Centre Pompidou**

Du 4 février 2023 au 27 janvier 2025

Galerie 1

Commissariat : Éric de Chasse, directeur général de l'Institut National d'Histoire de l'Art

THÉMATIQUES : le redoublement, l'accumulation, l'insistance, la multiplication, le comptage, le geste, la méthode, les essais, le sujet de l'œuvre, peinture, photographie, dessin, les mathématiques, modernité, abstraction, etc

**Katharina Grosse. Déplacer les étoiles**

Du 1er juin 2024 au 24 février 2025

Grande Nef et Parvis

Après son exposition à la Fondation Louis Vuitton en 2022, l'artiste allemande Katharina Grosse déploiera une œuvre immersive de 8000m<sup>2</sup> dans la Grande Nef du Centre Pompidou-Metz à l'intérieur de laquelle se croisent les outils du street art et sa fascination pour les fresques de la Renaissance. Une plongée dans la couleur qui vous fera pénétrer dans une peinture monumentale à l'échelle de l'architecture. Une prouesse artistique à ne pas manquer !

THÉMATIQUES : la couleur, l'intégration de l'œuvre dans l'architecture, l'art in situ, l'œuvre immersive, l'expressionnisme abstrait, la cabane, les fresques, les graffitis.

### **Voir le Temps en Couleurs. Les défis de la photographie**

Du 13 juillet au 18 novembre 2024

Galerie 2

Depuis l'invention de la photographie, les enjeux esthétiques et les révolutions techniques ont repoussé les limites de ce médium qui a su reproduire à l'infini, encapsuler le temps et fixer la couleur. Voir le Temps en Couleurs invite à une traversée de l'histoire de la photographie, depuis sa naissance jusqu'à aujourd'hui.

THÉMATIQUES : la photographie, la photographie couleur, la photographie noir et blanc, le rapport à la technique, rapport à l'esthétique, le temps, la perception, le microcosme, le macrocosme, la relation photographie-peinture, la photographie documentaire, le rôle de la photographie dans la production artistique, etc

### **Cerith Wyn Evans**

Du 1<sup>er</sup> novembre 2024 au 21 avril 2025

Galerie 3, Forum

Transformée en jardin sensoriel et poétique en dialogue avec la ville, la Galerie 3 déploie une chorégraphie inédite de sculptures lumineuses et sonores emblématiques de l'art de Cerith Wyn Evans. L'espace baigné, de lumière naturelle et entièrement paré de miroirs, convoque tous les sens dans un tourbillon de reflets et d'ombres, de sons et de frémissements troublant nos modes habituels de communication.

THÉMATIQUES : la lumière, le son, l'espace immersif, la perception sensorielle, les jeux de reflet, le rapport au temps, la déambulation poétique, l'œuvre in situ, etc

### **Après la fin, Cartes pour un autre avenir**

Du 25 janvier 2025 au 1er septembre 2025

Galerie 2

L'exposition propose une approche artistique et poétique des sujets « espaces frontaliers » et « cartographies alternatives », compris comme espaces de rencontres, hybrides et fluctuants, à l'image des personnes qui les traversent et les forgent. Comme l'expliquait Edouard Glissant, la pensée se déplace du particulier vers le multiple, remettant ainsi en question le lieu et le temps à partir desquels on s'exprime.

THÉMATIQUES : l'identité, la culture, la mythologie, le colonialisme, l'individu et le collectif, l'espace liminaire, la frontière, Les Caraïbes, l'Amérique du Sud, l'Afrique du Nord, le métissage entre la tradition et le contemporain, l'interpénétrabilité des influences, etc

### **Autres informations**

#### **Les réservations**

Depuis février 2024, il est possible de réserver en ligne.

- par Internet [www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr) / Billetterie en ligne

Les autres moyens de réservation sont bien évidemment toujours possibles :

- par mél en écrivant à [reservation@centrepompidou-metz.fr](mailto:reservation@centrepompidou-metz.fr)
- par téléphone au 03 87 15 17 17 du lundi au vendredi et hors jours fériés

Pour les groupes d'élèves en maternelle et les groupes souhaitant des visites en langues étrangères, le mode de réservation est soit par mail soit par téléphone.

#### **Le Pass Culture au Centre Pompidou-Metz**

Le Centre Pompidou-Metz est référencé sur le Pass Culture.

En 2024-25, les groupes scolaires de la 6<sup>ème</sup> à la Terminale peuvent réserver des visites guidées et utiliser le Pass Culture comme moyen de paiement, et ce, pour n'importe quel créneau proposé par le Centre Pompidou-Metz.