**Lettre de mission « Référent culture » Année scolaire 2019/2020**

Madame/monsieur la/le chef d’établissement, Etablissement

à Madame/monsieur NOM, Prénom, Discipline

**Textes de référence : Bulletin Officiel n°18 du 30 avril 2015, Bulletin Officiel spécial n°1 du 4 février 2010**

Vous bénéficiez d’une indemnité pour fonction d’intérêt collectif pour exercer la mission de référent culture, sous l’autorité du chef d’établissement, en lien avec la Délégation académique à l’éducation artistique et à l’action culturelle (DAAC). Votre mission se décline en quatre axes complémentaires :

|  |
| --- |
| **INFORMER** |
| « (Le référent culture informe) la communauté éducative de l'offre culturelle de proximité, en lien avec la DAAC et les services éducatifs des institutions culturelles locales.» (Bulletin officiel n°18 du 30 avril 2015) / ***Modalités :*** *présentation en conseil pédagogique élargi, communication numérique (ENT, lettre de diffusion, mails ciblés) et affichage, rencontre avec les structures culturelles, développement de médias collégiens ou lycéens* |
| **Priorité du référent culture au regard du contexte de l’établissement :**  |
| **ACCOMPAGNER**  |
| « (Le référent culture veille) au développement et à la mise en œuvre de projets culturels (…) ; (il encourage et facilite) les démarches partenariales mises en place entre l'établissement, les institutions culturelles et les collectivités territoriales.» (Bulletin officiel n°18 du 30 avril 2015) / ***Modalités :*** *animation d’une équipe pluridisciplinaire, ancrage dans la dimension culturelle des disciplines, développement de projets EAC dans le croisement des domaines, accompagnement à la mise en œuvre des projets fédérateurs* |
| **Priorité du référent culture au regard du contexte de l’établissement :** fédérer une équipe interdisciplinaire, cibler la Nuit de la lecture |
|  |
| **VALORISER**  |
| « (Le référent culture valorise) les actions pédagogiques particulièrement innovantes dans le champ culturel. » ***/ Modalités****: impulsion de temps forts (journée des arts, nuit de la lecture…), implication des délégués élèves, communication par les sites et réseaux sociaux (dans le respect du droit à l’image), valorisation (notamment journée académique de l’innovation 27 mai 2020)* |
| **Priorité du référent culture au regard du contexte de l’établissement :**  |

|  |
| --- |
| **Préciser la contribution de l’éducation artistique et culturelle au projet d’établissement** |
| « (Le référent culture participe) à l'élaboration du volet culturel du projet d'établissement en lien avec le conseil pédagogique et le conseil des délégués pour la vie lycéenne ou collégienne. » /  ***Modalités****: réalisation d’un diagnostic, définition d’axes partagés, contribution à la réécriture du projet d’établissement ou contrat d’objectif, participation au conseil école-collège, contribution à l’évaluation* |
| **Priorité du référent culture au regard du contexte de l’établissement :** renseigner l’application ADAGE |

Vous bénéficierez des formations mises en œuvre par la DAAC. Vous devrez rendre compte du travail qu’il aura effectué, sous la forme d’un rapport d’activité annuel validé par le chef d’établissement et adressé à la Délégation Académique à l’Action Culturelle (ce.daac@ac-nancy-metz.fr) pour le 1er juin de l’année scolaire en cours. Le chef d’établissement attribue à M. Mme XXX une indemnité pour mission particulière : XXX IMP pour l’exercice de cette mission.

Signature du chef d’établissement :