

**« L'Art du théâtre ne prend sa signification que lorsqu'il parvient à rassembler et à unir. » Jean VILAR**



**Chers amis, chers collègues,**

Au mois de juin dernier, nous avons évoqué l'idée d'une rencontre de nos élèves autour de notre passion commune : le théâtre.

Certains d'entre-vous s'étaient montrés enthousiastes.

Le début d'année ayant été particulièrement chaotique, nous avons préféré attendre des jours un peu plus favorables. C'est pourquoi, nous revenons aujourd'hui vers vous avec une proposition concrète qui, nous l'espérons, remportera votre adhésion.

Avec le partenariat de la direction et des équipes de l'Espace **Bernard-Marie-Koltès** - Metz, nous vous proposons un « **Festival de théâtre scolaire** » intitulé **SALES GOSSES !** les 11 et 12 juin prochains.

Il s'adresse aux élèves de vos ateliers, clubs, groupes de théâtre (adossés ou non à un projet DAAC) afin de leur permettre de présenter une prestation théâtrale dans des conditions exceptionnelles (véritable salle de spectacle, ouverture au public, expertise et mise à disposition d'une équipe de professionnels).

L'espace Koltès - Metz est d'ores et déjà réservé pour cette occasion. Il s'agit d'engager un maximum de 10 groupes constitués d'une vingtaine d'élèves et provenant de 10 collèges volontaires de Moselle.

### **Principes et objectifs du festival :**

- permettre aux élèves de présenter leur travail dans une salle dédiée (loges, scène équipée, équipe technique, répétition sur place) et devant un public.
- confronter sa pratique à celles des autres (sans notion de prix, de jury ou de concours).
- favoriser des rencontres et des échanges constructifs autour de la pratique théâtrale.

- renforcer la cohésion au sein du groupe, développer la notion d'équipe dans la perspective d'un projet final.

### **Conditions de participation :**

- atelier théâtral de collège (élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>)
- 20 élèves-comédiens maximum
- thème : « *sales gosses !* »
- format libre (théâtre classique, contemporain, productions d'élèves...)
- prestation de 20 minutes maximum
- participation libre et gratuite mais déplacements et frais à la charge des collègues participants.

### **Calendrier prévisionnel :**

- **19 février 2021** : réunion de présentation et d'harmonisation, visite du théâtre.
- **30 mars** : clôture définitive des candidatures (nombre d'élèves, titre et résumé de la prestation présentée)
- **Avril ou mai** : éventuelle rencontre autour d'un spectacle partagé issu de la programmation de l'EBMK ou atelier artistique commun (à définir).
- **Vendredi 11 juin** : 13H à 17H : répétitions selon planning.  
18H à 20H : prestations des groupes 1 à 4.
- **Samedi 12 juin** : 10H à 14H : répétitions selon planning.  
15H à 18H : prestations des groupes 5 à 10.  
Clôture du festival autour d'un temps festif.

Dans l'attente de vos retours (assez rapidement par mail de préférence), nous vous prions de croire en nos meilleures salutations,

**Emmanuelle IOCHUM, (emmanuelle.iochum@orange.fr)**

(Enseignante, coordinatrice du projet  
Collège Pierre-Mendès-France, Woippy)

**Lee Fou MESSICA, (ebmk-contact@univ-lorraine.fr)**

(Directrice artistique  
Espace Bernard-Marie-Koltès, Metz)