



Metz, le 19 mai 2021

Chers enseignants,

Toute l'équipe du Centre Pompidou-Metz vous souhaite un bon retour dans vos classes en cette fin d'année scolaire très atypique. Nous espérons que vos conditions de travail avec vos élèves s'améliorent de jours en jours et que votre désir de revenir au Centre Pompidou-Metz pour exploiter les très nombreuses thématiques de notre riche programmation 2021 est toujours présent.

Comme vous le savez, la réouverture du Centre Pompidou-Metz a lieu le 19 mai 2021.

L'équipe du Centre Pompidou-Metz se mobilise pour garantir les meilleures conditions d'accueil de vos classes (gel hydroalcoolique, masques à partir de 11 ans, conseillés à partir de 6 ans, distance sociale).

En cette fin d'année, de nombreux créneaux de visites sont à réserver au service des réservations en appelant le 0387151717. Les réservations scolaires pour la période de juillet à décembre 2021, débuteront le mercredi 9 juin 2021 à 10h.

Centre Pompidou-Metz
Etablissement Public de
Coopération Culturelle

Anne Oster
Chargée de médiation et des
actions éducatives
Pôle des Publics

1, parvis des Droits de
l'Homme
CS 90490
57020 Metz Cedex 1
téléphone
+ 33 (0)3 87 15 39 84
télécopie
+ 33 (0)3 87 15 39 40
mél

anne.oster@
centrepompidou-metz.fr

www.centrepompidou-metz.fr

VOUS CONNAISSEZ DÉJÀ...

Des Mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou **> 23 août 2021**

Un parcours qui interroge le statut de la sculpture à partir du XX^{ème} siècle au travers de thématiques telles que Horizontal-Vertical, Lignes et Espaces, Mouvement, Monuments, Antiforme, etc.

THEMATIQUES : l'abstraction, les gestes, les matériaux, les courants artistiques, la relation à l'espace, la structure, etc

MAIS PAS ENCORE LES NOUVEAUTÉS...

Chagall. Le passeur de lumière **> prolongée jusqu'au 30 août 2021**

Marc Chagall a réalisé d'exceptionnels vitraux pour les cathédrales de Metz et de Reims, la chapelle des cordeliers de Sarrebourg, la synagogue d'Hadassah à Jérusalem, le siège de l'ONU à New York, et pour de nombreux édifices, religieux ou non, en France et à l'étranger, participant au renouvellement de cet art. L'exposition, qui rapprochera les dessins préparatoires aux vitraux et un ensemble de peintures, sculptures, œuvres graphiques et archives, présentera l'histoire de ces commandes, la collaboration avec les maîtres verriers et la liberté prise par Chagall dans l'utilisation des signes et des symboles, dans un idéal humaniste de liberté et de paix.

*En partenariat avec le Musée national Marc Chagall, Nice,
Dans le cadre de la célébration des 800 ans de la cathédrale de Metz.*

THEMATIQUES : les symboles polysémiques, l'onirisme, la technique du vitrail, le sacré, le profane, l'autoportrait, la lumière, les travaux préparatoires, la collaboration avec le maître-verrier, la commande, l'architecture, etc

Aerodream. Architecture, design et sculptures gonflables. 1950-2020 **> 23 août 2021**

Depuis 1950, parallèlement à l'industrie, de nombreux artistes, designers et architectes exploitent les possibilités du « pneumatique ». Tantôt architecture mobile et modulable ou création aux formes et couleurs variées rappelant l'imagerie du pop art, le gonflable recèle aussi une fonction critique,

politique ou écologique pour des artistes comme Graham Stevens, Yves Klein, Hans Haacke, Otto Piene ou des architectes comme UFO. Fondamentalement, le gonflable porte en lui l'idée du souffle (pneuma en grec), un rapport au vivant immédiat, une dimension humaine, que relève cette exposition.

THEMATIQUES : les utopies, le gonflable, les architectures légères, le design, le pop art, les matériaux écologiques, la mobilité, etc

Arcimboldo. Mettre le monde au monde

29 mai 2021 > 22 novembre 2021

Cette exposition, pensée de concert avec Maurizio Cattelan, plonge le visiteur dans l'univers étrange et fantastique d'Arcimboldo qui continue de fasciner les artistes au fil des siècles. En dialogue avec ses « inventions bizarres », les œuvres de Lavinia Fontana ou Niki de Saint Phalle constituent les fragments d'un portrait composite du grand artiste de la Renaissance mis en scène par les frères Campana.

THEMATIQUES : le maniérisme, le monstrueux, l'étrange, les paysages anthropomorphes, le double sens, la métamorphose, etc

L'année 2021 marquera également le lancement de nouveaux axes de programmation, avec, à la rentrée de septembre, l'exposition Écrire, c'est dessiner, inspirée par l'artiste Etel Adnan, puis L'École des créateurs, mettant à l'honneur la pédagogie et l'apprentissage, au cœur de toutes les actions du musée.

Des dossiers découverte sont également à votre disposition sur notre site internet <http://www.centrepompidou-metz.fr/dossiers>.

Des formations animées par les professeurs relais ont lieu en 2021. Pour en savoir plus : <https://www.centrepompidou-metz.fr/formations>

Réservations : professeur.relais@centrepompidou-metz.fr

Des projets EAC ont lieu tout au long de l'année.

Contact : anne.oster@centrepompidou-metz.fr

UN LANCEMENT DE SAISON EST PRÉVU LE MERCREDI 9 JUN DE 18H30 À 20H

Au Centre Pompidou-Metz

Pour toute inscription veuillez vous connecter au site internet de Canopé 57 à partir du 19 mai 2021

<https://www.reseau-canope.fr/academie-de-nancy-metz/atelier-canope-57-montigny-les-metz>

TARIFS

Visite guidée : 1h30 / 70 €

HORAIRES

Visites guidées : 10h15/11h45, 13h/14h30, 14h/15h30

Visites autonomes actuellement à la demande

Des visites guidées en français mais aussi en allemand, sont proposées.

INFORMATIONS ET RESERVATIONS

Numéro direct : 03 87 15 17 17

E-mail : reservation.scolaire@centrepompidou-metz.fr

En espérant que la vie reprenne et que cette programmation vous inspire pour votre enseignement,
Au plaisir de vous retrouver au Centre Pompidou-Metz,
Bien cordialement,

Anne Oster