



Metz, le 4 mai 2022

Chers enseignants,

De nouvelles expositions vous attendent pour la fin de l'année scolaire et qui se prolongeront en septembre 2022.

Les réservations pour la période du 7 juillet au 31 décembre 2022 débuteront le mercredi 15 juin 2022 à 10h.

Centre Pompidou-Metz
Etablissement Public de
Coopération Culturelle

Anne Oster
Chargée de médiation et des
actions éducatives
Pôle des Publics

1, parvis des Droits de
l'Homme
CS 90490
57020 Metz Cedex 1
téléphone
+ 33 (0)3 87 15 39 84
télécopie
+ 33 (0)3 87 15 39 40
mél

anne.oster@
centrepompidou-metz.fr

www.centrepompidou-metz.fr

LES NOUVEAUTÉS !

Eva Aeppli

7 mai 2022 → 14 novembre 2022

Cette première rétrospective consacrée en France à Eva Aeppli invite à découvrir la lente gestation de son œuvre, où s'exprime l'apogée de son art. Chacune de ses poupées cousues submerge le regardeur de sentiments ambivalents, cette confrontation ne le laissant pas indemne. À l'instar des créations de Louise Bourgeois ou Annette Messager qui dialoguent avec les figures textiles de la sculptrice suisse, l'art d'Eva Aeppli continue d'exercer une influence sensible sur la scène contemporaine. Le parcours se fera l'écho des dualités qui traversent l'œuvre et la vie de l'artiste, qui avaient pour coutume de signer ses lettres par la formule « Vive la vie, vive la mort ».

THÉMATIQUES : la condition humaine, la destruction, les émotions, la mort, la vie, l'œuvre cousu, l'installation, la collaboration artistique, etc

Mimesis. Un design vivant

11 juin 2022 → 6 février 2023

Dans le prolongement de Face à Arcimboldo qui évoque la nature et le vivant, Mimesis retracera l'évolution de ces notions dans le design, du biomorphisme du design moderne au biomimétisme, de la biofabrication à la recréation du vivant à travers le design numérique.

Des objets iconiques du modernisme, dans leur réinterprétation de la nature, au design le plus récent, explorant une nouvelle « naturalité » numérique, c'est une mutation profonde du concept même de nature qui sera interrogée, dans ses liens avec la production technique et technologique, à travers les recherches les plus innovantes dans le secteur du design aujourd'hui.

THÉMATIQUES : design, forme organique, nature, biomorphisme, mimétisme, mutation, etc

ET TOUJOURS...

L'art d'apprendre. Une école des créateurs

5 février 2022 → 29 août 2022

Cette exposition collective et thématique rassemble sur environ 1 100 m² une centaine d'artistes appartenant à différentes époques et mouvances. Scolaire ou indisciplinée, institutionnelle ou buissonnière, à destination des enfants ou des adultes, la formation des individus engage toujours un projet de transformation sociale. Irréductibles à une science ou une méthode, les actes d'enseigner et d'apprendre deviennent pour certains artistes des formes d'art à part entière, susceptibles de nourrir les sensibilités et les imaginaires, autant que les prises de conscience et les puissances d'agir.

Une salle de classe, désignée par Stéphanie Marin, sera intégrée à l'exposition et ouverte aux classes sur réservation en mai et juin 2022, pour une journée.

THÉMATIQUES : l'apprentissage, la créativité, les pédagogies alternatives, les écoles d'art, le do it yourself, dire, chercher, maintenir, programmer, etc.

EN NOVEMBRE 2022

Les portes du possible. Art & science-fiction

5 novembre 2022 → 17 avril 2023

Ces dernières décennies ont connu l'avènement d'une forme « liquide » de présent qui désintègre nos certitudes et habitudes, accélère aussi bien les découvertes que leur obsolescence. Dans ce contexte instable, nombre d'artistes s'inspirent de l'univers de la science-fiction pour mener des réflexions critiques. Elle peut plus finement et profondément que d'autres genres interroger les potentiels de l'humain en dépassant notamment les clivages entre science, éthique et politique afin de poser un regard « extérieur » sur l'humanité et ses inventions.

THÉMATIQUES : philosophie, littérature, science, politique, écologie, le colonialisme, trans-/post-humanisme, la question des genres, l'aliénation, fragmentation sociale, etc.

LANCEMENT DE SAISON

Un lancement de saison est prévu le **mercredi 8 juin 2022 à 18h30** dans l'Auditorium Wendel du Centre Pompidou-Metz. Ce sera l'occasion de découvrir la programmation 2022/2023 et de présenter les projets d'éducation artistique et culturel, présents et à venir. Une collation sera prévue en fin de séance pour échanger, discuter, faire connaissance.

Pour s'inscrire : envoyer un mail à Gabriel Masse du pôle des Publics en précisant le nom de votre établissement et votre niveau de classe.

gabriel.masse@centrepompidou-metz.fr

INFORMATIONS PASS CULTURE OFFRE COLLECTIVE

Le Centre Pompidou-Metz est référencé sur le Pass Culture. Des propositions vont être éditées sur ADAGE, les 23, 30 mai 2022, les 13, 20 27 juin 2022, le 4 juillet 2022 pour deux créneaux de visite guidée de 13h à 14h30.

D'autres propositions seront faites à partir de la rentrée de septembre 2022.

Des formations animées par les professeurs relais ont lieu en 2022. Pour en savoir plus : centrepompidou-metz.fr/formations

Réservations : professeur.relais@centrepompidou-metz.fr

Des projets EAC ont lieu tout au long de l'année. Contact : anne.oster@centrepompidou-metz.fr

TARIFS

Visite guidée : 1h30 / 70 €

HORAIRES

Visites guidées : 10h15/11h45, 13h/14h30, 14h/15h30

Visites autonomes actuellement à la demande

Des visites guidées en français mais aussi en allemand, sont proposées.

INFORMATIONS ET RESERVATIONS

Numéro direct : 03 87 15 17 17

E-mail : reservation.scolaire@centrepompidou-metz.fr

Au plaisir de vous retrouver très prochainement au Centre Pompidou-Metz,

Anne Oster