



Dossier

Pippa Garner
Adelhyd van Bender
Claire Pentecost

↳ Expositions
17.02 — 20.08.23

Le Grand Dédaigne

49 Nord 6 Est

Fonds régional d'art contemporain de Lorraine | 1 bis, rue des Trinitaires, 57000 Metz

Frac Lorraine



Pippa Garner, *Future Man I*, 1980-1981, Courtesy de l'artiste, STARS Gallery et Tim Street-Porter

Sommaire

Introduction	p.4
Votre classe au Frac	p.5
Avant votre visite	p.8
Après votre visite	p.9
Informations pratiques	p.12



Pippa Garner, *Un(tit)led (Joy Joy Joy)*, 1978, courtesy de l'artiste et STARS Gallery

Couverture : Pippa Garner, *Backwards Car (Golden Gate Bridge 1)*, 1974
Photo Jeff Cohen, courtesy de l'artiste et STARS Gallery

Introduction

Exceptionnellement au 49 Nord 6 Est, trois artistes cohabitent dans des présentations individuelles. Leurs œuvres explorent des seuils, à la croisée entre invention et rejet de la société de consommation (Pippa Garner), à la rencontre entre corps et formule chimique (Adelhyd van Bender), à l'intersection entre terre et nation (Claire Pentecost).

Le dossier pédagogique se concentrera sur Pippa Garner, artiste qui se déplace hors des sentiers battus, littéralement. Que ce soit lorsqu'elle repositionne le châssis de sa voiture pour la conduire à l'envers, ou lorsqu'elle abandonne la conduite dans les années 90.

Le vêtement joue un rôle important dans sa pratique. Elle le déplace et le transforme, lui permettant d'envisager d'autres manières de performer la masculinité - au même titre que la voiture est elle aussi reconfigurée. Inventrice, elle a créé de nombreux objets abstraits et hybrides, qui ont pour la plupart été détruits au fil du temps et des déménagements. Il en reste des traces photographiques.

Dans le monde de Pippa Garner, toutes les enveloppes peuvent être modifiées, à la fois pour rire (de soi), mais aussi pour faire apparaître les faux-semblants d'une société qui s'est organisée autour de valeurs comme le consumérisme, l'opportunisme et le bonheur individuel comme but ultime.

Pippa Garner est née en 1942 à Evantson, USA.
Elle vit aujourd'hui à Los Angeles.



Pippa Garner, Un(tit)led (Pippa on bike), 1997
Courtesy de l'artiste et STARS Gallery

Votre classe au Frac

Pour plus d'informations :
reservation@fraclorraine.org

↳ Maternelle

45 minutes

- La visite à petits pas

Aventurez-vous au Frac dans un parcours de visite conté, ludique et loufoque proposé aux plus petits. Sensibilisés par des jeux de perceptions, les enfants s'éveillent à l'art en s'amusant.

↳ Primaire, Collège, Lycée

60 minutes

- La visite simple

Un.e médiateur.ice accompagne les élèves à la découverte des œuvres.

- La visite-atelier

Accrochez-vous ceintures et plongez dans l'univers de Pippa Garner rempli d'objets déjantés. Après une visite des expositions, les élèves imaginent à leur tour des machines hybrides et insolites.

A partir de la 4^e, il.elles conçoivent un fanzine pour partager leurs observations et sensibilités suite à leur rencontre avec les œuvres.

- **NOUVEAU !** Atelier philo - du cp au cm2

Être normal, pour quoi faire ?

Sortons des cases avec Pippa Garner !

A partir de son œuvre nous allons à notre tour interroger la notion de normalité. Ensemble, découvrons ses effets d'inclusion, les dangers de l'exclusion mais surtout l'intérêt de ne pas être comme tout le monde.

↳ Ateliers autour des œuvres de la collection

- Sélection d'ateliers disponibles pour l'année scolaire 2022-2023

Yes we care ! (éco-responsabilité, artistes femmes, militantisme, nature, "care") • Girl power (féminisme, artistes femmes, stéréotypes, inégalités dans le monde de l'art) • No(s) icônes ((dé)-colonisation, statuaire publique, publicité) • Selfie fever (photographie, autoportrait, genre) • Cartographies réinventées (représentations du monde, frontières)





Pippa Garner, *Heels on Wheels*, non daté, courtesy de l'artiste et STARS Gallery

Avant votre visite

Afin de préparer vos élèves à la découverte des œuvres et d'un lieu qui leur est peut-être inconnu, nous vous proposons des ressources, pistes d'ateliers d'éducation artistique et culturelle et différentes manières d'aborder des sujets liés aux programmes.

↘ Rencontre enseignant.es
Jeudi 2 mars – 17h

Confirmez votre présence :
reservation@fracorraine.org

Pour vous présenter aux mieux nos dispositifs autour des expositions et des œuvres de la collection du Frac Lorraine, nous vous proposons un temps de rencontre et de visite de l'exposition pour les enseignant.es.



Jardin du 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine

Après votre visite

↘ Pistes d'ateliers EAC

↳ Maternelle

Les fous du volant

Après la découverte des nombreux moyens de transport utilisés par Pippa, réaliser des petites voitures rigolotes à l'aide de rouleaux de papier toilette et de peinture.

- **Ressources :** [Fabriquez des voitures avec des rouleaux de papier toilette - Rêves de fripouilles](#)

Les fous du volant, William Hanna et Joseph Barbera, série animée d'animation, 1968

Le nœud pap pour tous.tes !

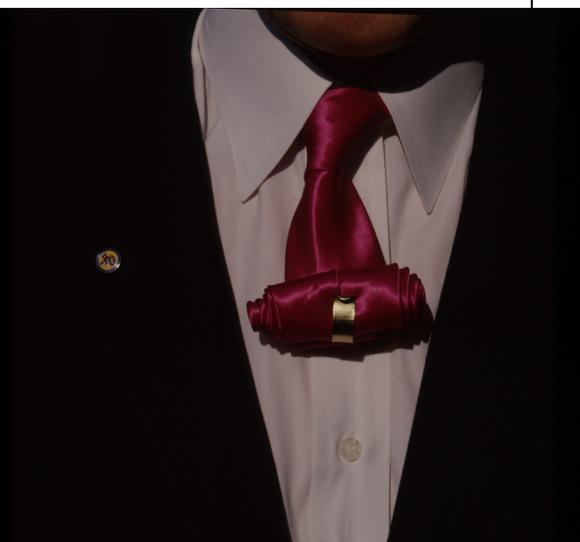
Faire du nœud papillon, trop souvent réservé aux garçons, un accessoire synonyme de mixité. Instaurer une journée du nœud pap' à l'école (comme il existe une journée de la jupe) et inviter chacun.e à fabriquer le sien en classe pour le porter toute la journée.

- **Ressource :** [Créer un nœud papillon en papier cartonné](#)

Différent.es, et alors ?

Réfléchir à nos différences et ce qu'elles ont de beau et d'enrichissant !

- **Ressource :** *Tous différents !*, Todd Parr, Bayard Jeunesse, 2020



Pippa Garner, *TIE-SAV-R*, 1982, Courtesy de l'artiste, STARS Gallery et Tim Street-Porter

↳ Primaire

Récup' et inventions

Comme Pippa Garner, créer, à partir d'objets de récupération, des conceptions hybrides et loufoques (chaussons de jardinage, chapeau à vent, masque de protection licorne, etc...). Seule l'imagination est la limite !

Mieux que le musée : ton école !

Photographier les recoins, objets et détails rigolos de l'école et se questionner sur leur utilité ou bien leur absurdité. Pour cette activité, être attentif à ce qui nous entoure et se doter d'un appareil photo. Les résultats peuvent faire partie d'une exposition au sein même de l'école.

↳ Collège

Fashion week

Cours d'arts plastiques de la 6^e à la 3^e : créer des vêtements loufoques, grâce à des éléments de récupération. Une restitution des travaux peut se faire sous la forme d'un défilé de mode au collège.

Les modes de transports remis en question

Cours de géographie de 5^e : aborder le thème « Des ressources limitées, à gérer et à renouveler » et réfléchir à l'usage des énergies et aux alternatives aux moyens de transports polluants.

La vie en arc-en-ciel

Aborder les questions de genre et de transidentité avec les élèves et prévenir les questions de harcèlement.

- **Ressource** : *Je suis qui ? Je suis quoi ?*, Jean-Michel Billioud, Sophie Nanteuil, Terkel Risbjerg et Zeldia Zonk, Casterman, 2019



Pippa Garner, dessin d'inventions, 1970-2000. Courtesy de l'artiste et STARS Gallery

Pour les parents :
Brochure [Et si mon enfant était homo ? bi ? trans ?](#),
association Contact.

Pour les enseignant.es :
Vivre sa transidentité à l'école - Parcours et point de vue d'une transeignante,
Mika Alison, édition double
ponctuation, 2022.

↳ Lycée

Un monde à réinventer

Cours de géographie, 2nde : aborder le thème « Sociétés et environnements : des équilibres fragiles » et se questionner sur les mobilités futures. Un monde sans voitures est-il possible ?

- Ressource : [Un monde sans voiture - émission ARTE](#)

Les Trente Glorieuses

Cours de SES, 1^{ère} : étudier la période des Trente Glorieuses et la naissance du consumérisme à l'échelle planétaire. Réfléchir aux pratiques d'un monde de surconsommation, à ses dérives et aux crises qui en découlent (économiques, environnementales, sociétales).

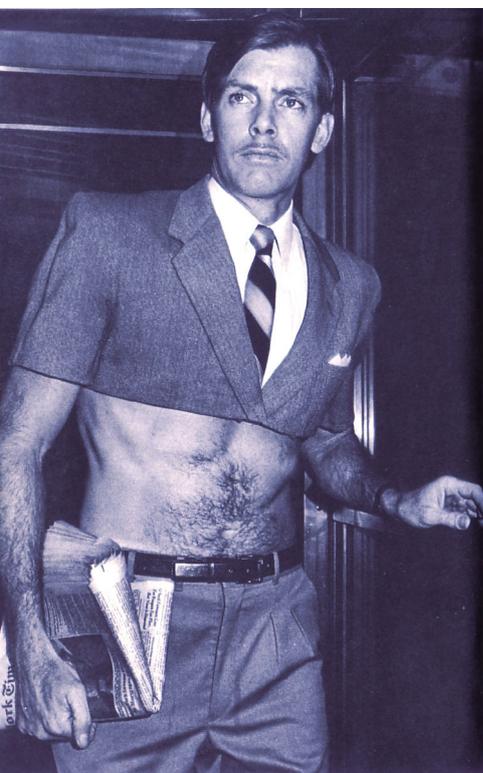
- Ressource : [Des Trente Glorieuses à trois décennies de crise - Vidéo Voie générale | Lumni](#)

Fais pas genre

Cours de philosophie, T^{ale} : aborder la notion de normalité, notamment au prisme des questionnements contemporains autour du genre.

- Ressources : [C'est pas ton genre ! - Culture et pop | ARTE](#)

Girl, film réalisé par Lukas Dhont, 2018



Infos pratiques



Nous contacter

reservation@fracorraine.org
03 87 74 55 00
1 bis rue des Trinitaires
57000 Metz

www.fraclorraine.org

[Instagram](#) / [Facebook](#) : @fracorraine

Visites groupes scolaires

Du mardi au vendredi de 9h30 à 17h
Gratuit sur inscription

Le 49 Nord 6 Est bénéficie
du soutien de la Région
Grand Est et du Ministère de
la Culture - DRAC Grand Est.