

Rencontre avec Maxence PIQUET

Maxence, artiste autodidacte originaire de Vaucouleurs, exprime depuis quelques années son talent au public à travers différentes expositions.

D'abord fortement inspiré par Pablo PICASSO, il se lance dans la peinture tout doucement en 2011 avec une représentation de « La femme qui pleure » de Picasso. Dans la découverte du fusain, et vite à l'aise avec ce médium, plusieurs créations aboutissent.

De fil en aiguille, pris dans l'envie d'aller plus loin, il s'approprie un style bien caractéristique par le biais des portraits avec différentes expressions, des portraits souvent démesurés qui sont dans un style « Art Brut » et très coloré, reconnaissable au premier coup d'œil.

On aime ou on n'aime pas, mais on a un avis tranché sur ses créations. Maxence ne cherche pas du tout à plaire et à rentrer dans les clous. « L'art n'a pas de limite, c'est ce qui me plaît, on a le droit de tout ou presque et les codes sont faits pour être explosés. Je prends les choses comme elles viennent aujourd'hui et on verra la suite demain. Ça me plaît de déplaire ! ».

Aujourd'hui un nouveau style avec une série dite « SIMPLE » est en cours et dont on peut avoir un aperçu au restaurant étoilé Les Ducs de Lorraine à Epinal, avec l'exposition d'une dizaine de toiles de la série. D'exposition en exposition, des rencontres, des découvertes, des liens, amènent « le faiseur de peinture » à exposer localement et en dehors des frontières Lorraine comme à Genève en Suisse, à Gouise en Auvergne (en cours) ... Des peintures ont voyagé dans plusieurs coins de France et ailleurs (Paris, Lyon, Genève...) On peut même en apercevoir au Musée et cabaret Brassens à Sète, un vrai cadeau pour lui.

Dernièrement a eu lieu une exposition atypique sur des façades de sa ville natale (Vaucouleurs) pendant trois mois. Les gens n'allaient pas zieuter des peintures dans un espace dédié, mais l'inverse.

L'ascension et l'évolution continuent avec un passage dans l'émission TETE DE L'ART sur la chaîne de télévision VIA VOSGES en juin dernier, avec une émission sur lui et son art, un aboutissement pour l'artiste.

Des projets artistiques et culturels avec un but éducatif et d'ouverture rythment également sa vie « artistique » avec des lycées et des maisons de retraite. Ouvrir ses œuvres sur l'extérieur, provoquer et ne rien se refuser, c'est aussi pour lui le but de montrer son art et ses créations.

Nous sommes heureux et fiers de vous présenter aujourd'hui l'exposition « CHRONOLOGIE ».