

Le musée hors les murs
Les mallettes thématiques

LA MALLETTE « Art contemporain »



© MUDAAC - Épinal, cliché galerie Kamel Mennour Paris, © Adagp, Paris, 2024

Cycles **3** **4**

Formule 1 :

2h d'intervention en classe :

- *découverte d'œuvres originales*
- *actions de médiation*
- *2 expérimentations créatives*

Formule 2 :

3h d'intervention en classe :

- *découverte d'œuvres originales*
- *actions de médiation*
- *3 ateliers de création*



Objectifs pédagogiques :

- Appréhender la création contemporaine et la diversité de ses langages (D.5)
- Découvrir une œuvre d'art originale dans le contexte de la classe (D.5)
- Développer une relation active et critique vis-à-vis d'une œuvre contemporaine (D.1.1 et D.5)
- Réussir à identifier les partis pris de l'artiste en fonction de sa démarche (5D.1.1, D.3, D.5)
- Exprimer ses sensations et ses émotions de façon argumentée (D.1.1, D.3, D.5)
- S'approprier les principes du land art par le biais d'un geste artistique (D.1.4, D.5)



LA MALLETTE “Art contemporain”

Les médiateurs du MUDAAC s’invitent dans votre classe et proposent à vos élèves une découverte immédiate, interactive et approfondie d’œuvres de la collection d’art contemporain



Déroulé de l’action de médiation

Formule 1

- Jeu “L’art contemporain en mouvements”
- Focus “Land art” :
 - Découverte d’une œuvre originale de Gina Pane
- Focus “Nouveau réalisme et Jacques Villeglé” :
 - Découverte d’un dessin préparatoire de Jacques Villeglé
 - Expérimentation “Alphabet sociopolitique”
- Focus “Minimalisme” :
 - Découverte de l’œuvre de Niele Toroni
 - Expérimentation “Protocole de création”



Œuvres apportées dans votre classe, *sous réserve de modification*

- **Terre Protégée III, Gina Pane**
Photographie, 1970
- **Dessin préparatoire, Jacques Villeglé**
Crayon et encre sur papier, 2007



Déroulé de l’action de médiation

Formule 2

- Jeu “L’art contemporain en mouvements”
- Focus “Land art” :
 - Découverte d’une œuvre originale de Gina Pane
- Focus “Nouveau réalisme et Jacques Villeglé” :
 - Découverte d’un dessin préparatoire de Jacques Villeglé
 - Atelier Villeglé
- Focus “Minimalisme” :
 - Découverte de l’œuvre de Niele Toroni
 - Atelier sculpture minimaliste
- Focus “Pop Art” :
 - découverte de l’œuvre d’Andy Warhol
 - Atelier sérigraphie pop

Conditions d'accueil de nos équipes

Pour le bon fonctionnement de cette intervention, le MUDAAC vous demande de remplir les conditions ci-dessous



Formule 1



Mise à disposition

Mettre à disposition :

- 1 membre du personnel pour le chargement et déchargement du matériel
- 1 salle équipée de :
 - 1 tableau blanc magnétique
 - 1 vidéoprojecteur

⚠ La salle doit pouvoir être accessible une demi-heure avant le début de l'intervention

⚠ La salle doit pouvoir fermer à clef si les équipes du musée interviennent dans votre établissement sur toute la journée



Agencement de l'espace

Installer :

- Les tables en 2 îlots pouvant accueillir l'ensemble de la classe
- 1 table à proximité du tableau blanc destinée au matériel des médiateurs

⚠ Les tables devront être mises en place avant l'arrivée des médiateurs



Organisation préalable

- L'enseignant devra avoir préalablement divisé sa classe en 4 groupes

Formule 2



Mise à disposition

Mettre à disposition :

- 1 membre du personnel pour le chargement et déchargement du matériel
- 1 salle équipée de :
 - 1 tableau blanc magnétique
 - 1 vidéoprojecteur

⚠ La salle doit pouvoir être accessible une demi-heure avant le début de l'intervention

⚠ La salle doit pouvoir fermer à clef si les équipes du musée interviennent dans votre établissement sur toute la journée

- L'établissement fournit les nappes de protection pour les tables



Agencement de l'espace

Installer :

- Les tables en 3 îlots de 10 places
- 1 table à proximité du tableau blanc destinée au matériel des médiateurs

⚠ Les tables devront être mises en place avant l'arrivée des médiateurs



Organisation préalable

- L'enseignant devra avoir préalablement divisé sa classe en 3 groupes
- Les élèves devront être équipés d'un crayon à papier et d'un taille-crayon
- Prévoir de préférence de vieux vêtements ou des protections pour l'atelier

Informations PRATIQUES

Retrouvez toutes les actualités
sur le site internet du musée : mudaac.vosges.fr

LES MODALITÉS :

Pour des raisons d'organisation, les réservations sont à anticiper un mois minimum avant la date envisagée de l'intervention.

POUR RÉSERVER :

☎ 03 29 82 20 33

✉ reservation.mudaac@vosges.fr

TARIFS

Formule 1 : 25 € par classe

Formule 2 : 50 € par classe

ⓘ **Offres éligibles au Pass Culture**

