

Le musée hors les murs
Les malettes thématiques

LA MALLETTE « Les outils de l'artiste »

© MUDAAC Épinal



Cycles (3) (4)

Formule 1 :

2h d'intervention en classe :

- *découverte d'œuvres originales*
- *actions de médiation*

Formule 2 :

3h d'intervention en classe :

- *découverte d'œuvres originales*
- *actions de médiation*
- *atelier de pratique artistique*



Objectifs pédagogiques :

- Appréhender l'évolution des formes, des techniques, et des styles dans l'histoire de l'art (D.5)
- Découvrir les différentes techniques et matériaux utilisés par les artistes classiques - peinture, sculpture, gravure (D.5)
- Comprendre la notion de geste, d'outils et de médiums (D.5)
- Découvrir une œuvre d'art originale dans le contexte de la classe (D.5)
- Exprimer ses sensations, ses émotions et argumenter son point de vue (D.1.1, D.3, D.5)

LA MALLETTE “les outils de l’artiste”

Les médiateurs du MUDAAC s’invitent dans votre classe et proposent à vos élèves une découverte immédiate, interactive et approfondie d’œuvres de la collection Beaux-Arts



Déroulé de l’action de médiation

Formules 1 et 2

- frise “timeline de l’histoire de l’art”
- Atelier “les outils du peintre” :
 - Découverte de l’œuvre de Brueghel et des étapes de création d’une toile classique
 - Présentation des outils de l’artiste peintre – pigment / huile / pinceau / vernis
 - Expérimentation autour de l’imagerie scientifique d’un tableau classique
- Atelier “les outils du sculpteur et du graveur” :
 - Présentation des outils du sculpteur et des différents types de sculpture
 - Présentation des outils du graveur
 - Découverte sensible de l’œuvre *Soir d’octobre* de Jacquemin



Atelier artistique

Formule 2

- Atelier “Gravure” :
 - temps de fabrication d’une matrice
 - temps d’impression sérigraphique



Œuvres apportées dans votre classe, *sous réserve de modification*

- ***L’hiver, Brueghel (Copie à l’identique)***
Peinture à l’huile, vers 1620-1630
- ***L’hiver, Brueghel (Copie pédagogique)***
Peinture à l’huile, vers 1620-1630
- ***Soir d’octobre, André Jacquemin***
Eau-forte, 1941
- ***Étude de Mante religieuse, André Jacquemin***
Eau-forte, 1947
- ***Grillon, André Jacquemin***
Eau-forte, 1947
- ***Le papillon, André Jacquemin***
Eau-forte, 1947
- ***Le repas du scarabée, André Jacquemin***
Eau-forte, 1947
- ***Matrices et outils de André Jacquemin***
XXe

Conditions d'accueil de nos équipes

Pour le bon fonctionnement de cette intervention, le MUDAAC vous demande de remplir les conditions ci-dessous




Formule 1

Mise à disposition

Mettre à disposition :

- 1 membre du personnel pour le chargement et déchargement du matériel
- 1 salle équipée de :
 - 1 tableau blanc magnétique
 - 1 vidéoprojecteur

 La salle doit pouvoir être accessible une demi-heure avant le début de l'intervention

 La salle doit pouvoir fermer à clef si les équipes du musée interviennent dans votre établissement sur toute la journée

Agencement de l'espace

Installer :

- 4 tables destinées à nos dispositifs de médiation
- 1 table de présentation pour nos collections
- Évacuer le reste de tables et de chaises de manière à ce que les élèves puissent facilement déambuler dans la salle

 Les tables devront être mises en place avant l'arrivée des médiateurs


Formule 2

Mise à disposition

Mettre à disposition :

- 1 membre du personnel pour le chargement et déchargement du matériel
- 1 salle équipée de :
 - 1 tableau blanc magnétique
 - 1 vidéoprojecteur

 La salle doit pouvoir être accessible une demi-heure avant le début de l'intervention

 La salle doit pouvoir fermer à clef si les équipes du musée interviennent dans votre établissement sur toute la journée

→ L'établissement fournit les nappes de protection pour les tables

Agencement de l'espace

Installer :

- Les tables en 2 îlots pouvant accueillir l'ensemble de la classe
- 1 table à proximité du tableau blanc destinée au matériel des médiateurs

 Les tables devront être mises en place avant l'arrivée des médiateurs

Organisation préalable

- Les élèves devront être équipés d'un crayon à papier et d'un taille-crayon
- Prévoir de préférence de vieux vêtements ou des protections pour l'atelier

Informations PRATIQUES

Retrouvez toutes les actualités
sur le site internet du musée : mudaac.vosges.fr

LES MODALITÉS :

Pour des raisons d'organisation, les réservations sont à anticiper un mois minimum avant la date envisagée de l'intervention.

POUR RÉSERVER :

☎ 03 29 82 20 33

✉ reservation.mudaac@vosges.fr

TARIFS

Formule 1 : 25 € par classe

Formule 2 : 50 € par classe

ⓘ **Offres éligibles au Pass Culture**

