



Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



**LA VIE EN
VOSGES**
le Département



HISTOIRE DES ARTS

TABLEAU DE SYNTHÈSE

**ATELIER DE SENSIBILISATION AU PATRIMOINE
- ARCHITECTURE RURALE DES VOSGES -**



Vanessa VARVENNE

Étude et valorisation du patrimoine

29 août 2019

Depuis plusieurs décennies, suite aux opérations d'études thématiques co-réalisées par l'Etat, la Région Lorraine et le Département des Vosges, une grande partie du territoire bénéficie d'un inventaire scientifique de l'architecture rurale, mené avec la validation du Service Patrimoine et Inventaire de la Région Grand-Est (l'Inventaire Général du Patrimoine Culturel).

Il est nécessaire de partager au plus grand nombre les fruits de cette recherche, notamment auprès des populations locales et des enfants, afin de valoriser ce patrimoine et d'assurer sa préservation. En 2007, une exposition accompagnée de son catalogue avait notamment permis de valoriser l'architecture rurale des Vosges méridionales. Dans la continuité, le Conseil Départemental propose la mise en œuvre d'une opération de médiation de cette thématique auprès des scolaires, dans le cadre de son schéma de développement prioritaire vers le jeune public, en co-construction avec l'Education Nationale.

Il est ainsi proposé la conception et la réalisation d'ateliers pédagogiques dans le cadre scolaire, afin d'approcher l'Histoire des Arts par l'entrée patrimoniale :

Public :

Atelier à destination des élèves de cycle 3, dans le cadre des enseignements de « l'Histoire des Arts ».

Objectifs pédagogiques :

- Observation de l'architecture rurale locale à travers des approches sensibles et méthodologiques.
- Compréhension des spécificités architecturales locales (organisation, activités, mode de construction, décors...) pour acquérir des repères historiques, géographiques et esthétiques.
- Appréhension de la volumétrie des constructions (liens entre plan, élévation, agencement et utilisations des espaces) permettant la compréhension des édifices.

Objectifs de valorisation du patrimoine :

- Attirer l'attention sur l'intérêt et la qualité du patrimoine rural local qui constitue le cadre de vie quotidien des élèves.
- Réaliser une médiation des données scientifiques récoltées dans le cadre des opérations d'inventaire du patrimoine culturel.

Forme de l'intervention :

Selon le tableau suivant, le contenu et la forme de l'intervention sont envisagés avec un module de base (en 3 phases), qui peut être complété par un ou plusieurs modules complémentaires (optionnels), qui permettent aux enfants d'appréhender la thématique à travers des supports variés : l'image, le plan, le volume, l'écrit, le bâtiment *in situ*...

Le détail des différentes phases est exposé dans la note de préfiguration.

| Phase | Description de l'atelier | Ressources humaines | Ressources matérielles | Temps estimé |
|-------|--|---------------------------|---|--------------|
| 1 | <p><i>Préparation :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rencontre entre l'enseignant et l'intervenant pour co-définir les modalités de l'atelier, les axes pédagogiques prioritaires, les dates et l'organisation pratique. | Enseignant et intervenant | <p>En salle de réunion</p> <p><i>Fourni par l'intervenant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - déroulement de l'atelier | 1h |
| 2 | <p><i>Introduction :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Annonce de la venue prochaine d'un intervenant dans la classe, - Introduction de la thématique de l'architecture rurale vosgienne - Réalisation graphique imaginant les espaces qui pourraient se trouver derrière une façade de ferme du village proposée en photographie. | Enseignant | <p>En classe</p> <p><i>Fourni par l'intervenant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Photo d'une façade de ferme <p><i>Fourni par la classe :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Matériel de dessin | 30 min |
| 3 | <p><i>Présentation :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - de l'intervenant, de la thématique et des outils <p><i>Imagination :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Création d'un plan de ferme cohérent à partir d'un plan morcelé par groupe de 3 ou 4 élèves | Enseignant et intervenant | <p>En classe</p> <p><i>Fourni par l'intervenant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - lexique illustré - plan morcelé A3 - feuille A3 <p><i>Fourni par la classe :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ciseaux, colle | 35 min |
| 4 | <p><i>Observation :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontation du plan conçu par chaque groupe d'élèves à celui des autres groupes, et à celui de la maquette n°1 - Comparaison des aménagements et matériaux des 3 maquettes | Enseignant et intervenant | <p>En classe</p> <p><i>Fourni par l'intervenant :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 maquettes de ferme | 35 min |

| | | | | |
|--------------------|---|------------------------------|--|-------------|
| Optionnelle | <i>Construction d'une maquette d'un arc</i> - Expérimenter les poussées et tensions d'un arc en plein cintre à partir de la manipulation de blocs. | Enseignant | En classe <i>Fourni par l'intervenant</i> - blocs (piédroits, claveaux, clef) - ceintre en bois | 20 min |
| Optionnelle | <i>Construction d'une maquette</i> - à partir du plan typique du rez-de-chaussée d'une ferme vosgienne qui a été utilisé en atelier, ou d'une ferme du village. | Enseignant | En classe <i>Fourni par la classe :</i> - carton plume - feuilles, crayons, colle | |
| Optionnelle | <i>Imagination d'une rénovation :</i> - Création à partir d'une photo d'une ferme vosgienne ancienne proposant une rénovation, réaliste ou non | Enseignant | En classe <i>Fourni par la classe :</i> - photo d'une ou plusieurs fermes du village - feuilles, crayons, colle | |
| Optionnelle | <i>Visite d'un site muséographique :</i> - Découverte d'une ancienne ferme avec des objets mobiliers, tel que le Musée agraire de Frizon | Enseignant et guide du musée | Dans le musée <i>Fourni par l'intervenant :</i> - coordonnées du musée <i>Fourni par le Département des Vosges :</i> - transport routier (50%) <i>Fourni par l'école</i> - transport routier (50%) | 1h + trajet |
| Optionnelle | <i>Préparation des visites :</i> - Préparation du parcours de visite à pied ou en bus sur Géoportail (carte IGN, cadastre actuel) ; - Demande d'autorisation de visite au propriétaire de la ferme ; - Réservation de la visite du site muséographique ; - Demande au directeur d'un bus pour une visite. | Enseignant | En classe <i>Fourni par la classe :</i> - connexion internet | |

| | | | | |
|--------------------|---|---|---|--|
| Optionnelle | <i>Recherches historiques approfondies :</i> - Recherche des cadastres anciens - Retracer l'histoire d'une ancienne ferme locale - Approfondir des thématiques historiques en lien (mécanisation de l'agriculture, destructions et reconstructions suite aux conflits armés...). | Enseignant | En classe Aux Archives Départementales des Vosges | |
| Optionnelle | <i>Communication extérieure</i> Rassemblement des créations réalisés par les élèves au cours des différentes phases de l'atelier et présentation en dehors de la classe, dans l'école et/ou dans le village, par exemple sous forme de brochure. | Enseignant, Direction de l'école, Elus du village ... | Lieu public (école, mairie, salle des fêtes, médiathèque...) <i>Fourni par la classe :</i> - travaux et créations des élèves (dessins, plans, cubes, frottis, photos, maquettes...) | |

Contacts et personnes-ressources

- Renseignements techniques :
Pierre-Alexandre JOUFFRE
Chargé de mission Patrimoine
Archives départementales des Vosges –
Direction de la Culture, du Sport et de la Jeunesse
03.29.81.80.70
pajouffre@vosges.fr

- Renseignements techniques :
Vanessa VARVENNE
Etude et valorisation du patrimoine
06.76.82.94.11
vanvarvenne@gmail.com

- Partenaire associé et Centre de documentation du patrimoine
Région Grand-Est
Service Patrimoine et Inventaire
29, rue du Haut-Bourgeois
54 000 NANCY
03.83.32.90.63

