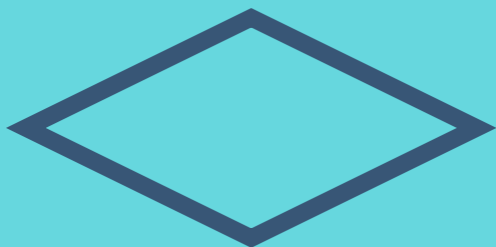


LORA



Nuancier des actions
d'Éducation Artistique

et Culturelle des
membres de Lora



Présentation

Le nuancier des actions d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) des membres de Lora, destiné aux enseignants, renseigne sur les dispositifs de médiation créés pour les scolaires et proposés par chaque membre.

Toute personne en possession de ce nuancier a les informations essentielles sur les multiples actions réalisées par les membres.

Pour cela, chaque structure porteuse d'actions EAC bénéficie d'une fiche sur laquelle sont renseignées les actions, les ressources mais aussi le contact.





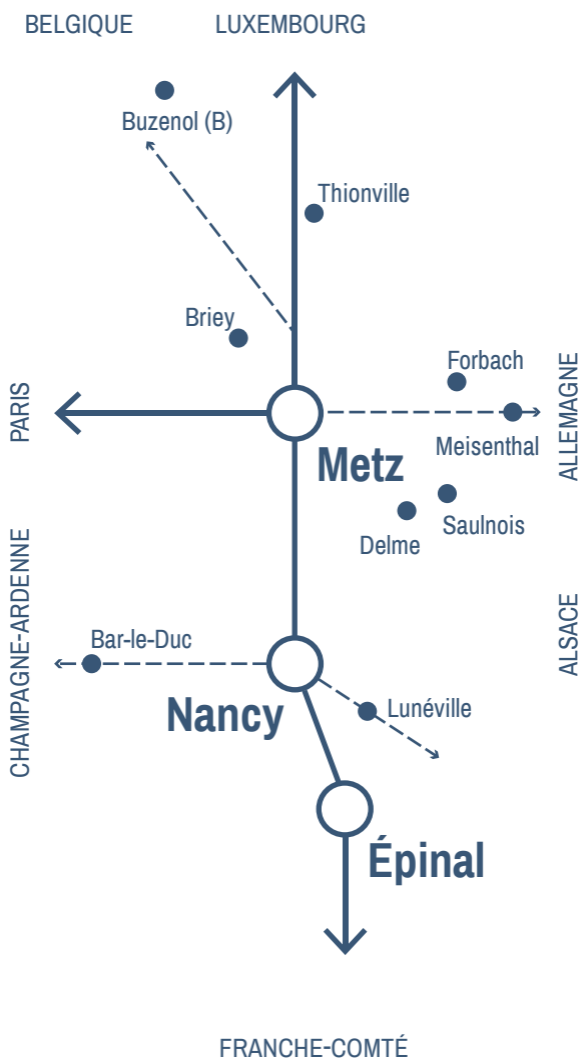
Les membres

379 Galerie artothèque	(54)
49 Nord 6 Est Frac Lorraine	(57)
Centre d'art contemporain – la synagogue de Delme	(57)
Centre Pompidou-Metz	(57)
Halle Verrière de Meisenthal	(57)
La Conserverie, un lieu d'archives	(57)
La Lune en Parachute	(88)
La Première rue	(54)
Le Préau	(54)
Maison de l'architecture de Lorraine	(54)
Maison de la Culture et des Loisirs de Metz	(57)
Modulab	(57)
MUDAAC – Musée départemental d'art ancien et contemporain	(88)
My monkey	(54)
Octave Cowbell	(57)
... plus vite	
Site Verrier de Meisenthal	(57)
Spraylab / CCGP	(54)





Carte de Lora



Impression : La Nancéienne d'impression
Graphisme : Morgan Fortems et Frédéric Rey

Photographies : 379 Galerie artothèque, 49 Nord 6 Est Frac
Lorraine, Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme
© Zuzanna Czebatul, Centre Pompidou-Metz © Shigeru Ban
Architects Europe et Jean de Gastines Architectes, avec Philip
Gumuchdjian pour la conception du projet lauréat du concours /
Metz Métropole / Centre Pompidou-Metz / © Jacqueline Trichard,
Halle Verrière de Meisenthal, La Conserverie, La Lune en Parachute,
La Première rue, Le Préau, Maison de l'architecture de Lorraine,
Maison de la Culture et des Loisirs de Metz, Modulab, MUDAAC,
My monkey, Octave Cowbell, plus vite, Site Verrier de Meisenthal,
Spraylab - CCGP.



Nuancier des actions d'Éducation Artistique et Culturelle des membres de Lora





379 Galerie artothèque

La galerie 379 est un espace associatif d'art contemporain géré par les artistes. De 2001 à 2019, il a présenté plus de 200 évènements, expositions, projections, lectures, débats, performances, éditions. Cet espace permet de découvrir et, par les adhésions, de soutenir l'art contemporain.

Depuis 2019, il s'est transformé en artothèque et consacre l'essentiel de l'espace au prêt de plus de 200 œuvres auprès des particuliers, des collectivités et des entreprises. Une artothèque, sur le modèle d'une bibliothèque, c'est l'Art en Partage. La diffusion des œuvres chez les particuliers, dans les collectivités, c'est une part de l'éducation populaire dans une économie sociale et solidaire.



379 Galerie artothèque

Emprunter des œuvres Expositions Ateliers	Résidences de création Édition Médiation	Connaissance du 1% Pédagogie du regard Rencontres
---	--	---

ACTIONS DANS LES MURS

Visite libre / visite guidée : découverte du fond des œuvres empruntables de l'artothèque.
1 week-end / mois, sur rdv.
Parcours spéciaux : étape sur des parcours « Découverte Nature Territoire et Culture ».
Découverte des artistes et des œuvres du 1% dans les établissements publics, en collaboration avec l'Association pour l'étude et la valorisation du 1% artistique et de l'art public.
Organisation des Rencontres des Artothèques Atypiques à Fonds Mixtes (acquis, dépôts et dons).
Création du comité scientifique « Nos enfants après nous », projet présenté à l'UNICEF.

CAPACITÉ D'ACCUEIL

30 personnes.

TARIFS

Gratuit.

RESSOURCES

Document de médiation, de visite présentant la démarches des artistes.
Catalogues d'artistes, Monographies, revues d'art, Éditions 379.
Archives de l'Association Art Actuel Nancy (1975-1990).

ACTIONS HORS LES MURS

Interventions en classe : pour chaque établissement visité et en partenariat avec l'Association pour l'étude et la valorisation du 1% artistique et de l'art public et la Maison de l'Architecture découverte des artistes et des œuvres du 1% de l'établissement et de son implantation architecturale.
Résidences d'artistes : une résidence annuelle en partenariat avec des lieux de production.
Rencontres d'artistes : temps d'échanges avec les artistes lors des expositions hors les murs.
Ateliers : soutien à des projets pédagogiques élaborés par des artistes pour des scolaires et autres publics.
Autres actions hors les murs : délocalisation plusieurs fois par an d'œuvres du fond de l'artothèque dans des galeries, médiathèques, structures partenaires et Commissariat d'expositions.

FOCUS

Prêts d'œuvres pour les salles de classe et/ou les Centres de documentation.



49 Nord 6 Est Frac Lorraine

Le Frac Lorraine se positionne comme une structure révélatrice de la pluralité qui l'entoure. Actif sur tout le territoire lorrain, région dont les contours ont régulièrement changé au fil du temps, le Frac se détache des formes établies pour questionner, dans sa programmation dédiée aux arts contemporains, les hiérarchies et canons de la tradition artistique – masculine, blanche et occidentale. Il opère en tant qu'espace d'échange et de débat qui soutient la création, la réflexion et l'expérimentation, considérés comme des moyens d'œuvrer contre les replis identitaires.

Installé à Metz dans un hôtel particulier du XII^e siècle, sa collection de 1 530 œuvres est attentive à la place accordée aux femmes dans l'écosystème artistique. Elle permet de réaliser des projets en coopération avec des partenaires éducatifs, visant à sensibiliser le jeune public et à interroger son environnement.



49 Nord 6 Est Frac Lorraine

Prêt d'œuvres

Sensibilisation à l'art
contemporain

Médiation féministe
intersectionnelle
Éthique du *care*

Éducation inclusive

ACTIONS DANS LES MURS

Visite d'exposition ^{60 min}

adapté selon les niveaux.

Visite d'exposition + atelier ^{90 min}

adapté selon les niveaux.

Atelier autour d'une œuvre ^{60 min}

4 thèmes proposés par année
scolaire.

Parcours spéciaux : visites à
petits pas ^{3-5ans}, visites philo ^{6-11ans},
visites en LSF, visites jardin et
visites patrimoine.

Rencontres et formations
enseignants.

CAPACITÉ D'ACCUEIL

60 pers. réparties en 2 groupes.

TARIF

Gratuit.

ACTIONS HORS LES MURS

Une quinzaine d'expositions
chez des partenaires en région.

Interventions en classe « 1 heure

1 œuvre ».

Mallettes pédagogiques sur
demande.

RESSOURCES

Dossier pédagogique.

Podcasts.

Livret de visite illustré autour du
bâtiment du Frac.

FOCUS

1 heure 1 œuvre : une œuvre de
la collection est présentée en
classe et permet d'aborder des
sujets tels que le féminisme, la
représentation des minorités,
l'autoportrait...

La classe, l'œuvre! : à partir de
l'exposition du Frac, une classe
développe un projet d'éducation
artistique et culturelle restitué aux
publics lors de la Nuit européenne
des musées.

Mallette pédagogique : prêt
d'œuvres vidéo, ateliers et offre
de formation visant à raccompa-
gner la pédagogie du regard sur
l'image en mouvement

Visites duo : avec des partenaires
messins (Cité Musicale, Opéra-
Théâtre, Ludothèque de l'Amphi-
théâtre...).



Centre d'art contemporain – la synagogue de Delme

Le centre d'art de Delme est situé dans une ancienne synagogue construite à la fin du XIX^e siècle. Depuis 1993, de nombreux artistes se sont succédés dans cet espace atypique (François Morellet, Daniel Buren, Tadashi Kawamata, Katinka Bock, Susan Hiller, Shilpa Gupta...) pour des productions *in situ*. Le centre d'art se positionne comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation pour les artistes.

Outre les trois expositions temporaires organisées chaque année, le centre d'art gère un programme de résidences d'artistes dans le Parc Naturel Régional de Lorraine, au sein du village de Lindre-Basse.

Située à l'arrière de la synagogue, la *Gue(ho)st House* est une sculpture-architecture réalisée par les artistes Christophe Berdaguer et Marie Péjus. Elle est un espace d'accueil des publics dédiée à la documentation, à la médiation et à des projets artistiques et culturels.



Centre d'art contemporain – la synagogue de Delme

Arts visuels

Expositions

Résidences d'artistes

Architecture

Sensibilisation

à l'art contemporain

Rencontre privilégiée

avec les œuvres

Formation du regard

Œuvres dans

l'espace public

Métiers de la culture

DANS LES MURS

Visite d'exposition simple ou avec atelier :

- 3 expositions/an à la synagogue.
- 3 à 5 ateliers en lien avec les expositions.
- adapté selon les niveau du cycle 1 au lycée.

• visite enseignant des expositions

Visite de la résidence d'artistes :

- 3 résidences/an.
- rencontre avec un artiste et possibilité d'un atelier.

Parcours spéciaux : parcours architecture autour de la synagogue et de la *Gue(ho)st House* suivi d'un atelier « *Ma maison se transforme* », « *Recouvrir pour révéler* », « *Faites parler les fantômes* »^{cycle}

1 au lycée

CAPACITÉ D'ACCUEIL

50 élèves maximum avec répartition en demi-groupes et activités en rotation.

TARIFS

Gratuit.

RESSOURCES

- Dossier pédagogique des expositions.
- Dossier pédagogique architecture de la *Gue(ho)st House* (en italique).
- Livrets de visite exposition et architecture.

HORS LES MURS

Interventions en classe :

présentation d'un centre d'art (missions, enjeux, métiers) installé dans un lieu atypique, une ancienne synagogue et des résidences d'artistes.

Échanges art & philo : à partir de reproductions d'œuvres en images, réflexions et discussions sur une thématique : Masculin / Féminin, le vrai du faux, peut-on rire de tout ? L'autre est-il mon semblable ? Etc.

FOCUS

Jeu de rôle autour des métiers.

du centre d'art : Tour à tour artistes, commissaires d'exposition, régisseurs, chargés de communication et médiateurs.

Parcours artistique dans Delme :

Découverte de la *Gue(ho)st House* (commande publique), de la fontaine Pendula (commande publique) de l'artiste Didier Marcel en collaboration avec Olivier Vadrot, du Parcours des rêves (1% artistique) des artistes Florentine Lamarche et Alexandre Ovize et d'autres éléments insolites dans le village.

33 rue Poincaré, 57 590 Delme

03 87 01 35 61

publics@cac-synagoguedelme.org

cac-synagoguedelme.org



Centre Pompidou-Metz

Ouvert aux publics depuis le 12 mai 2010, le Centre Pompidou-Metz est une institution sœur du Centre Pompidou parisien, autonome dans ses choix scientifiques et culturels. Quatre à six expositions temporaires, liées à l'art moderne et contemporain, sont proposées chaque année. Elles explorent des domaines très variés : arts plastiques, architecture, danse, vidéo, etc. Les œuvres exposées viennent de la collection du Centre Pompidou – Musée national d'art moderne, l'une des plus prestigieuses au monde, mais également de nombreux autres musées en France ou à l'international, de galeries et collectionneurs privés. Le Centre Pompidou-Metz est conçu comme une expérience unique, un espace de découverte de la création artistique sous toutes ses formes, un lieu de vie.



Centre Pompidou-Metz

Art moderne
Art contemporain
Architecture
Spectacle vivant

Expositions
Visites guidées
Ateliers
Projet EAC

Mediation
Métiers de la culture
Éducation au regard
Expérimentation

DANS LES MURS

Visite libre / visite guidée ^{1h30}

Visite guidée adaptée de la maternelle à la terminale.

Visite autonome (matériel autorisé dans les galeries, crayon de papier, livret élève).

Visite guidée + atelier : atelier-visite de 2h de 5 à 10 ans.

Pré-visite enseignant : formation des enseignants (sur dates définies).

Parcours spéciaux : visite maternelle avec mallettes sensorielles, visite en famille 5-9 ans, visite doudou 18 mois-3 ans, visites architecture, Expo Extra (métiers de l'institution).

Atelier autour d'une œuvre : visite Flash (horaires définis).

Autres actions : animations estivales.

TARIFS

Payant pour les actions avec médiateurs. Gratuit pour les visites autonomes et les projets.

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Par tranche horaire, plusieurs classes à l'instant T.

HORS LES MURS

Interventions en classe : opération Fil Rouge (ateliers-discussion au primaire), projets spécifiques.

Ateliers : Metz Plage, atelier hors les murs liés à une exposition.

Mallettes pédagogiques : comme outils internes.

FOCUS

Collection Jeux d'art : une nouvelle collection de guides d'activités liées aux expositions réservés aux jeunes visiteurs.

Journée « spéciale » : à partir d'une exposition, le Centre Pompidou-Metz propose une journée en immersion, un programme riche qui convoque souvent des projets étudiants, des ateliers et des formes originales.

Visite duo : une journée culturelle autour d'une exposition du Centre Pompidou-Metz avec d'autres partenaires culturels (archives départementales, Opéra-Théâtre, Porte des Allemands, LEAC, etc.)



Halle Verrière de Meisenthal

Ayant fermé ses portes en 1969, le site verrier de Meisenthal bénéficie d'une importante dynamique de revitalisation en site touristique, patrimonial et culturel, au sein duquel la Halle Verrière propose une programmation artistique pluridisciplinaire et contemporaine.

Labellisée Scène conventionnée d'intérêt national en 2019, la Halle Verrière entend donner une impulsion nouvelle et significative à son programme d'accueil d'artistes en résidence.

La présence des artistes, en plus de leur travail de création, est l'occasion pour eux de sensibiliser les habitants du territoire à leur affaire, de se mettre à leur écoute et par ces échanges, d'enrichir leur propos artistique. Des actions culturelles sont encouragées et coordonnées par la Halle Verrière entre les artistes résidents et des catégories de publics ciblés. Les actions culturelles permettent une accessibilité à la culture par le plus grand nombre.



Halle Verrière de Meisenthal

Musiques actuelles

Art contemporain

Cirque contemporain

Danse contemporaine

Actions culturelles

Arts de rue

Création

Diffusion

Accompagnement

Pratique amateur

ACTIONS DANS LES MURS

Visites des équipements de la Halle Verrière : proposition de parcours thématiques.

Visites commentées des expositions d'art contemporain avec un-e médiateur-trice.

Ateliers-goûter : visite interactive de l'exposition estivale avec bricolage et goûter à la clé.

AUTRES ACTIONS

Journée à la Halle : restitution du travail réalisé lors des ateliers de pratique artistique

Saison Jeune Public : programmation de spectacles/concerts et séances cinéma à destination du jeune public dans la Boîte Noire tout au long de l'année.

ACTIONS HORS LES MURS

Sensibilisation aux risques auditifs.

Festival Wowox : le Festival Wowox a pour vocation de placer l'enfant au cœur d'une programmation de spectacles créatifs et inventifs.

RESSOURCES

Document de médiation, visite : en fonction des actions menées, des documents peuvent être proposés (questionnaire, dossier, etc).

CAPACITÉ D'ACCUEIL

50 pers. (peut aller jusqu'à 300 personnes en fonction des actions proposées).

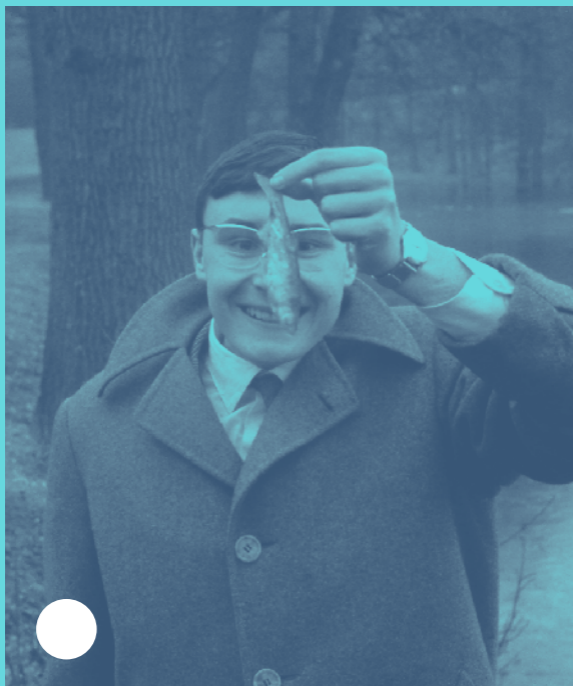
TARIFS

Gratuit ou payant (en fonction des actions menées).



La Conserverie, un lieu d'archives

Crée en 2011, par Anne Delrez, La Conserverie est un fonds iconographique dédié à la photographie vernaculaire, un lieu d'exposition, une maison d'édition, un centre de ressources, une librairie. Cette structure associative définit un point de vue, un point d'écoute, un point de rencontre dédié à la photographie dite de famille. À cette image qui appartient à chacun de nous. Celle qui, comme un vieux pull aimé et déformé par les années, a grandi avec nous. Cette image qui délie la langue des émotions. Celle qui, parce que populaire, porte en elle les attributs complexes de notre histoire collective. L'album de photographies de famille ne donne pas de leçon, ne regarde pas trop de loin, ne juge pas. Les protagonistes sont les deux pieds dans leur présent sans soucis de la page suivante et de leur futur. L'album est là, posé sur un étagère au fond d'un carton. Ouvert ou fermé. Sans intérêt pour le fait d'être déjà dans le passé.



La Conserverie, un lieu d'archives

Photographie vernaculaire Photographie de famille Édition	Expositions Expositions collectives et participatives Archives Ateliers d'écriture	Ateliers de pratiques artistiques Centre de ressources Librairie
---	---	--

ACTIONS DANS LES MURS

Visite libre / visite guidée : médiation adaptée aux visiteurs, sur rendez-vous.

Visite guidée + atelier : une visite peut être suivie d'un atelier pour un petit groupe ^(6 pers.). Mais des ateliers peuvent se faire, un peu plus tard, dans les établissements scolaires ou autres.

Pré-visite enseignant.

Atelier autour d'une œuvre : parfois en fonction des expositions.

Autres actions : présentation de différents supports photographiques.

ACTIONS HORS LES MURS

Interventions en classe : présentation d'un fonds iconographique ou/et d'une courte histoire de la photographie et de ses différents supports.

Rencontres d'artistes : elles peuvent être organisées en fonction des artistes présentés sur le murs de La Conserverie.

Ateliers de pratiques artistiques : collages, écritures.

Mallettes pédagogiques : histoire du support photographique.

CAPACITÉ D'ACCUEIL

17 adultes / 20 plus petits.

TARIFS

Gratuit avec une demande d'adhésion annuelle de 20 € pour les structures ou établissements scolaires.

FOCUS

La Conserverie archive de la photographie dite de famille. En 10 ans, elles sont 36 000 images à se côtoyer en nos murs, sur notre site. Avec elles, à partir d'elles nous pensons et produisons des expositions, nos éditions des livres et des éditions limitées :

- *Du vent au bout des doigts* ⁽²⁰²¹⁾ : exposition et édition, restitution d'un appel à collecte.
- *Le bel ouvrage* : édition limitée de l'artiste Agnès Geoffray
- *Abécédaire* ⁽²⁰¹⁹⁾ : exposition et édition, les images d'archives
- *L'autobiographie comme mensonge* ⁽²⁰¹⁷⁾ : exposition et édition, restitution d'ateliers d'écriture, menés pendant 5 ans
- *Se Tenir* ⁽²⁰¹⁷⁾ : exposition et édition, restitution d'un appel à collecte.

8 rue de la petite Boucherie 57 000 Metz

cetaitoucetaitquand@free.fr

09 51 63 66 07

www.cetaitoucetaitquand.fr

www.laconserverieunlieudarchives.fr



La Lune en Parachute

La Lune en Parachute est une association qui a pour objet la diffusion de l'Art Contemporain sur le territoire vosgien et la sensibilisation à un large public.

La Lune en Parachute s'articule autour de deux projets principaux :

- un espace d'exposition de 400 m² dans les bâtiments municipaux de La Plomberie à Épinal où 4 expositions sont programmées par an ;
- le dispositif Art Bus : une salle d'exposition itinérante, dans un bus, destinée aux collégiens du département vosgien, qui parcourt le territoire à la rencontre des jeunes publics.

Autour de ces deux axes, La Lune en Parachute met également en place des actions culturelles et des ateliers de pratiques artistiques.



La Lune en Parachute

Art Contemporain
Exposition
Diffusion territoire
vosgien

Exposition itinérante
Démocratisation
Actions de médiation

Ateliers de pratiques
artistiques
Création

ACTIONS DANS LES MURS

Visite libre / visite guidée : visites commentées sur rendez-vous des expositions à La Plomberie – tout public.

Visite guidée + atelier : des ateliers de pratiques artistiques sont mis en place en lien avec les expositions.

Parcours spéciaux : échange avec les référents avant la visite afin d'imaginer des interventions adaptées.

Autres actions : performances, conférences.

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Variable selon la situation.

TARIFS

Gratuit ou payant.

ACTIONS HORS LES MURS

Interventions en classe : dispositif Art Bus > collèges vosgiens.

Rencontres d'artistes.

Ateliers.

Mallettes pédagogiques : une mallette pédagogique est créée chaque année en lien avec l'exposition Art Bus et est transmise aux enseignants d'Arts plastiques du département : elle contient un dossier pédagogique constitué par l'enseignante chargée de mission pédagogique sur l'Art Bus, d'une vidéo de l'artiste, de supports et documents attachés à l'Art Bus.

RESSOURCES

Dossier pédagogique : pour l'Art Bus réalisé par Mme Mazurier-Guébels, enseignante d'Arts plastiques chargée de mission pédagogique sur l'Art Bus – partenariat DAAC.

Document de médiation, de visite varie selon les idées et envies des artistes : texte de salle, cartographie.

Autres ressources : selon les expositions, création d'un livret jeune public autour des expositions à La Plomberie.



La Première rue

L'association La Première rue est une association loi 1901, née en 1989 du parrainage international d'une trentaine d'architectes et d'artistes qui ont voulu contribuer à la protection et à la valorisation de cette œuvre majeure du patrimoine architectural moderne : l'Unité d'habitation de Briey-en-Forêt, de Le Corbusier inaugurée en 1961. L'association s'est fixée un double objectif : d'une part contribuer par des expositions, conférences spectacles et visites guidées des lieux, au rayonnement de l'architecture moderne et, d'autre part, permettre aux scolaires, étudiants, architectes, chercheurs et au grand public de s'immerger dans l'œuvre de Le Corbusier, d'approfondir leurs études et d'enrichir leurs connaissances.

La Première rue dispose au 1^{er} étage du bâtiment de plusieurs appartements en « duplex » imbriqués de manière caractéristique autour d'un long couloir (inscrit à I.MH), que Le Corbusier assimilait à une « rue » d'où le nom adopté par l'association.



La Première rue

Architecture
Le Corbusier

Modernité
Visite

Cité radieuse

ACTIONS DANS LES MURS

Visite libre / visite guidée : visite guidée entre 1h et 2h en fonction de l'importance du groupe.

Visite guidée + atelier : l'association ne propose pas d'atelier à proprement parler, mais de nombreux professeurs profitent de la visite pour utiliser nos espaces et conduire des ateliers photos ou dessin après ou en groupe pendant la visite.

Pré-visite enseignant : il est très fréquent que les enseignants demandent une visite en amont pour se rassurer ou l'envoi de documents pour préparer la visite.

Atelier autour d'une œuvre : lorsque l'association conduit des expositions avec d'important partenaire institutionnel des ateliers jeunes peuvent être mis en place.

Autres actions dans les murs : l'association dispose d'un ancien appartement dans lequel elle accueille 3 à 5 fois par an des spectacles ou concerts petite forme (1 à 4 artistes max).

Capacité d'accueil 40 pers. ; attention salle sans équipements spéciaux – les spectacles se tiennent entre 18h30 et 20h30 au plus tard pour ne pas déranger les habitants et sont gratuits.

CAPACITÉ D'ACCUEIL

35 personnes / visite, au-delà prévoir 2 visites et une journée sur place.

TARIFS*

Gratuit ou payant.

5 € par pers.

3 € en groupe à partir de 10 pers.

1 € pour les scolaires de la primaire à la terminale.

* Attention tarif susceptibles d'augmenter en 2022

ACTIONS HORS LES MURS

Interventions en classe.

Résidences d'artistes : les résidences sont en lien avec la ville de Briey.

RESSOURCES

Dossier pédagogique.



Le Préau

Le Préau est l'espace d'art de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation de Lorraine (INSPÉ), au cœur de l'Université de Lorraine. Cette galerie lumineuse ouverte sur un parc a été pensée par l'architecte Christophe Henry dès sa fondation comme dédiée à l'art contemporain.

Les expositions présentées régulièrement offrent la possibilité aux étudiants de se familiariser avec des œuvres actuelles et de rencontrer des artistes reconnus et ce n'est pas la seule mission du Préau. En 20 ans de développement, il est devenu un lieu fréquenté et soutenu par les artistes eux-mêmes, par les structures de diffusion culturelle de la région ainsi que par la Direction régionale des affaires culturelles et la ville de Maxéville.

Ce qui en fait son originalité et sa richesse, c'est qu'il se situe dans un espace universitaire réunissant étudiants, enseignants, élèves des écoles et qu'il s'ouvre également à tous les publics amateurs d'art contemporain.



Le Préau

Art contemporain Art visuel Exposition	Passeurs de culture Enseignants Formation	Ateliers de pratiques artistiques Médiations
--	---	---

ACTIONS DANS LES MURS

Visite libre / visite guidée.

Visite guidée + atelier.

Atelier autour d'une œuvre : ateliers d'art réalisés spécifiquement autour d'une exposition, ou d'une des œuvres exposée, conçus soit par l'artiste, soit par la curatrice et adaptées aux différents publics.

Autres actions dans les murs : performances, petites formes musicales.

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 à 25 personnes pour des médiations (80 en visite libre).

TARIFS

Gratuit.

ACTIONS HORS LES MURS

Interventions en classe : dans le cadre de la résidence.

Résidences d'artistes : résidence d'un artiste-auteur-illustrateur, avec une exposition au Préau en simultané.

Autres actions hors les murs :

- Chaque année, au printemps, l'exposition du Préau est simultanément déployée hors les murs dans les Bibliothèques Universitaires des différents sites de formation de l'INSPÉ de Lorraine, en Meuse, en Moselle, en Meurthe-et-Moselle et dans les Vosges.
- Le Préau participe aux JACES chaque année (Journées Art & Culture dans l'Enseignement Supérieur).

RESSOURCES

Document de médiation, de visite : feuille de salle – parcours des artistes, publications sur leur démarche.

Autres ressources : multiples réalisés par les artistes/série de cartes postales.



Maison de l'architecture de Lorraine

La maison de l'architecture de Lorraine poursuit activement depuis 2008 son objectif de diffusion de la culture architecturale au grand public, pour éveiller les regards des individus sur leur cadre de vie et ainsi amener la société à s'emparer des questions inhérentes à l'architecture, à la ville et au paysage, et à participer activement aux débats qu'elles nécessitent.

Expositions, rencontres, conférences, ateliers, festival du film d'architecture, éditions... pour remplir sa mission, la MA Lorraine mise sur la multiplicité des médiums et tout un nuancier d'approches : du sensible à la technique, de l'analyse détaillée au happening spectaculaire. Elle fédère les compétences et les différents regards portés sur l'architecture, en multipliant les partenariats et en faisant appel à des professionnels de toutes disciplines, pour impulser ensemble une dynamique et porter des intérêts communs. Car l'essentiel est là : nous sommes tous concernés par l'environnement dans lequel nous vivons !



Maison de l'architecture de Lorraine

Culture architecturale
Territoire et
environnement

Urbanisme
et paysage
Sensibilisation
et médiation

Démocratisation
culturelle
Enjeux citoyens

ACTIONS DANS LES MURS

La maison de l'architecture de Lorraine est nomade et propose ses actions partout en Lorraine grâce à ses partenaires de projet.

TARIF

Gratuit, sauf exception.

ACTIONS HORS LES MURS

Interventions en classe : ateliers, rencontres, projets co-construits.

Résidences d'artistes/architectes.

Rencontres d'artistes/architecte : pour découvrir la diversité des métiers de l'architecture.

Ateliers déjà produits ou élaborés sur mesure.

RESSOURCES

Dossier pédagogique : toutes nos fiches référencent les objectifs pédagogiques des ateliers produits par l'association.

Document de médiation, de visite.

Édition depuis plus de dix ans des cartes et guides d'architecture gratuits.

FOCUS

Éditions

Collection d'architecture lorraine éditée en 2020, notre première série de 12 illustrations de bâtiments lorrains, aux accents pop est née de la volonté d'exposer l'architecture lorraine aussi bien sur l'espace public que dans les maisons. Avec une ambition : faire grandir dans les années à venir cet inventaire graphique du patrimoine bâti local.

Éditions, cartes & guides

Chaque année depuis 2009, des guides qui proposent au randonneur urbain de découvrir des villes et des territoires de la région par le biais de l'objectif d'un architecte photographe sont édités.

Festival du film d'architecture

Comptant parmi les arts visuels les plus populaires, le cinéma constitue un excellent média pour sensibiliser le public à l'architecture et à son cadre de vie. Des séances en compagnie d'un professionnel de l'architecture à destination du jeune public sont ainsi proposées.



Maison de la Culture et des Loisirs de Metz

La Maison de la Culture et des Loisirs est l'un des acteurs du développement des pratiques artistiques amateurs de Metz, à travers la diversité de notre offre répartie en cinq pôles : les arts visuels, les langues vivantes, les loisirs et techniques, les musiques actuelles, les arts dramatiques et l'expression corporelle. La MCL veut permettre à chacun de devenir un futur citoyen responsable et actif en l'aidant à développer une pensée critique acquise par les pratiques artistiques et en utilisant la médiation de l'art en direction du plus grand nombre et particulièrement des publics éloignés de la culture. C'est un lieu de rencontres et d'échanges, qui doit permettre à chaque projet artistique de naître et de s'enrichir, au carrefour de différents domaines artistiques et des mondes amateurs et professionnels. Soutient à la création, la MCL c'est aussi la galerie d'Art contemporaine « Raymond Banas ».



Maison de la Culture et des Loisirs de Metz

Éducation

Pratique

Artistique

Rencontres

Pédagogie

Connaissance

Découverte

Contemporain

Diversité

Éducation populaire

Médiation artistique

Pluralité

Engagement

Accompagnement

Éclectique

ACTIONS DANS LES MURS

Visite libre de la galerie.

Visite + atelier : ateliers de sensibilisations aux arts plastiques en direction des enfants, ados et jeunes adultes ou publics éloignés de la culture en temps scolaire et hors temps scolaire. Médiation adaptée aux différents publics.

Pré-visite enseignant : actions en collaboration avec la DSDEN de la Moselle et Canopé en direction des professeurs en formation.

Rencontre avec l'artiste et le jeune public dit vernissage jeunesse.

Conférences en histoire de l'Art en lien avec la programmation de la Galerie.

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Groupe de 3 à 30 pers.

TARIFS

Gratuit ou payant (tarif bas) voir condition site.

ACTIONS HORS LES MURS

Interventions en classe :

périscolaire du soir et du midi, mercredis éducatifs et des résidences artistiques en temps scolaire de 6 mois. Restitution de la résidence sous la forme d'une exposition ou d'un spectacle.

RESSOURCES

Dossier pédagogique : pistes artistiques et techniques qui complètent le travail *in situ*.

Ces dossiers sont construits avec la DSDEN de la Moselle.

Document de médiation :

un travail particulier est réalisé pour chaque exposition.

FOCUS

La MCL propose des visites-ateliers qui articulent rencontres, pratiques et connaissances. Les participants découvrent un lieu culturel, des artistes, des médiateurs, une pratique artistique et des métiers.

36 rue St Marcel, 57 000 Metz

info@mclmetz.fr

03 87 32 53 24

www.mclmetz.fr



Modulab

Fondé en 2011, l'atelier-galerie Modulab s'engage auprès des artistes plasticiens et collectifs de la scène artistique contemporaine qu'elle soutient en développant des outils de diffusion : expositions, publications, éditions d'art. Notre aspiration passe aujourd'hui par le désir d'éditer et diffuser le travail des artistes en valorisant leur travail au sein de collections publiques et au travers une collection d'édition d'art.

Son objet est de promouvoir la création contemporaine et de faire se rencontrer les artistes, des commissaires d'exposition, des critiques d'art, des éditeurs, des institutions, nos partenaires et le public.

L'atelier mobile de Modulab construit des projets singuliers dans le champ des arts visuels à travers un réseau réactif d'artistes et aux côtés de nombreux partenaires. Notre atelier se déplace avec son matériel spécifique et ses valises pédagogiques contenant des estampes contemporaines éditées par la galerie.



Modulab

Art visuel Expositions Sensibilisation à l'art contemporain	Rencontre avec des œuvres et des artistes Maison d'édition Imprimeur	Collections Résidence artistique en milieu scolaire Ateliers mobiles
--	---	---

ACTIONS DANS LES MURS

Visite libre / visite guidée :
médiation adaptée aux visiteurs.

Pré-visite enseignant sur
demande.

Autres actions dans les murs :
découverte des éditions d'art
de la galerie.

CAPACITÉ D'ACCUEIL

25 enfants.

TARIFS

Gratuit / atelier sur devis ou
financement selon les dispositifs.

FOCUS

Accueil d'artistes en résidence
pour l'édition de projets
graphiques imprimés.

Partenariats avec les ateliers
images imprimées des Écoles
d'art du Grand Est.

Des ateliers mobiles dédiés aux
arts visuels spécialisés dans le
domaine de l'image imprimée
Une sensibilisation au métier
d'imprimeur – éditeur (édition
d'art).

Des formations auprès
d'enseignants relatives à l'image
imprimée en partenariat avec
l'Académie Nancy-Metz.

ACTIONS HORS LES MURS

Interventions en classe : la nature
de l'intervention (durée, projet,
fréquence) est à construire avec
la structure d'accueil + malette
pédagogique contenant des
éditions d'artistes.

Résidences d'artistes : résidence
artistique de 6 mois en milieu
scolaire.

Rencontres d'artistes.

Ateliers : la nature des ateliers
(durée, projet, fréquence) est
à construire avec la structure
d'accueil.

Malettes pédagogiques contenant
des œuvres numérotées.

Autres actions hors les murs :
ateliers mobiles avec malette
pédagogique contenant des
œuvres numérotées – partici-
pation à des salons d'éditions,
foires – conférences, jurys et
commissions.

RESSOURCES

Dossier de presse pour les
enseignants – texte d'auteurs,
publications – éditions en rapport
avec les artistes exposés.



MUDAAC – Musée départemental d'art ancien et contemporain

Implanté dans un cadre privilégié, sur l'île de la Moselle, en plein cœur d'Épinal, le Musée départemental d'art ancien et contemporain est l'un des plus importants musées de Lorraine tant par la qualité que par l'ampleur de ses collections : plus de 34 000 objets et œuvres d'art, de la Préhistoire à l'art du XX^e siècle.

Le MUDAAC est un établissement géré par le Conseil départemental des Vosges, labellisé Musée de France. L'accueil des scolaires est inscrit dans son projet culturel.



MUDAAC – Musée départemental d'art ancien et contemporain

Beaux-Arts Antiquité Art contemporain	Architecture Exposition permanente	Expo temporaire
---	--	-----------------

DANS LES MURS

Visite libre / visite guidée :
parcours découverte, Histoire
de l'art.

Visite guidée thématique, visite
guidée créative.

Pré-visite enseignant : entrée
gratuite toute l'année sur rendez-
vous uniquement.

Atelier autour d'une œuvre :
découverte de différents courants
et techniques.

Autres actions : événements
ponctuels.

CAPACITÉ D'ACCUEIL

50 élèves (avec une répartition
en demi-groupes et activités en
rotation).

TARIFS

Visite guidée gratuite.

Les ateliers sont à 25 € / classe.

HORS LES MURS

Interventions en classe : un
médiateur se déplace en classe
afin de faire découvrir des œuvres
à l'aide d'outils pédagogiques.

Ateliers : après le passage du
médiateur en classe, les élèves
peuvent se déplacer au musée
pour poursuivre les découvertes
et les expérimentations faites
en classe.

Mallettes pédagogiques : l'archéo-
mallette, les outils de l'artiste,
No man's land'art.

RESSOURCES

Dossier pédagogique : il s'agit
d'un livret présentant les
différentes actions pédagogiques
proposées au musée.

Fiches pédagogiques en ligne :
[https://fr.calameo.com/
books/0043199692def62611b2e](https://fr.calameo.com/books/0043199692def62611b2e)

Mallettes pédagogiques.

Capsules mythologiques.

Consultation des collections.



My monkey

Espace de diffusion, de création et de promotion pluridisciplinaire, la galerie My monkey pose, depuis 2003, un regard exigeant sur la création graphique contemporaine française et internationale. Elle propose au public tout au long de l'année des expositions ou des rencontres avec des artistes, dispose d'un espace de vente d'éditions indépendantes, d'un espace de travail partagé ouvert aux créatifs, d'un atelier, d'un studio photo et d'un printshop équipé en duplicopieur Riso. My monkey édite également des fanzines, des catalogues et des objets graphiques en série limitée.



My monkey

Expositions
Création graphique
contemporaine
Dessin

Design graphique
Photographie
Art
Résidence

Médiation
Printlab
Coworking
Éditions

DANS LES MURS

Visite libre / visite guidée : visite guidée sur rendez-vous.

Pré-visite enseignant.

Autres actions :

- Résidence de recherche / création / collaboration
- Rencontres publiques ou privées
- Accompagnement de projets d'éducation artistique et d'animation
- Ateliers de pratique sur mesure, de découverte ou de pratique autour de l'édition (réalisation de livres, affiches), du design et de la photographie.

CAPACITÉ D'ACCUEIL

60 personnes maximum.

TARIFS

Gratuit toute l'année.

HORS LES MURS

Interventions en classe : sur demande avec des initiations au design graphique.

Résidences et rencontres d'artistes.

Atelier de création graphique : sensibilisation à la pratique du design, etc.

Autres actions : participation régulière à des salons d'éditions, conférences, jurys et commissions.

Partenariats avec les Écoles d'art du Grand Est, Le Signe et le réseau international Image.

RESSOURCES

Éditions en rapport avec les artistes exposés.



Octave Cowbell

Octave Cowbell est un lieu d'exposition associatif historique et emblématique de la Région Grand Est. Depuis 2004, cette galerie a pour mission de diffuser la jeune création contemporaine sous toutes ses formes. Avec une programmation sensible et tournée vers la nature, Octave Cowbell invite des artistes aux pratiques multiples qui mènent des réflexions sur les relations qu'entretiennent les hommes avec l'environnement, les territoires, les mondes du vivant, la science, la géologie ou le cosmos.



Octave Cowbell

Arts visuels
Expositions
Résidences en
milieu scolaires

Résidence d'été
d'Octave Cowbell
Médiation

Jeune création
contemporaine
Sensibilisation à l'art
contemporain

DANS LES MURS

Visite libre / visite guidée : visite guidée sur rendez-vous adaptée à tous les niveaux.

6 expositions à l'année.

La résidence d'été d'Octave Cowbell.

Autres actions : rencontres d'artistes, discussions, performances, conférences.

HORS LES MURS

Interventions en classe : ateliers d'1h d'initiation et sensibilisation à l'art contemporain (pendant la pause méridienne).

Résidences d'artistes : restitution sous forme d'une exposition à la galerie.

Participations ponctuelles à des manifestations artistiques avec des partenaires en région.

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 personnes maximum.

TARIFS

Gratuit toute l'année.

FOCUS

Résidence d'été : 5 semaines pendant lesquelles sont organisées des rencontres, afin de sensibiliser à la pratique d'un artiste et d'échanger sur différentes thématiques artistiques.

Partenariats avec les Écoles d'art du Grand Est :

- Exposition au sein de la galerie d'un Workshop d'un artiste mené auprès d'étudiants
- Résidences d'artistes de 6 mois en milieu scolaire : sensibilisation à la pratique d'un artiste et création d'œuvres collectives. Restitution sous forme d'une exposition.

RESSOURCES

Document de médiation, de visite.
Feuille de salle.



... plus vite

Depuis 2001, plus vite crée des projets pour permettre à chacun·e de vivre une expérience esthétique originale et signifiante. L'enjeu consiste à sensibiliser à l'art contemporain et à rendre la culture plus familière. L'artothèque Grand Est/plus vite fait régulièrement l'acquisition d'œuvres qui sont prêtées à tous·tes, dans les artothèques relais présentes sur le territoire. Le prêt d'œuvres permet de découvrir le travail d'un·e artiste et de développer une relation privilégiée à l'œuvre. Il favorise la présence quotidienne de l'art dans les lieux de vie et de travail de chacun·e. plus vite offre aussi aux artistes les conditions de travail nécessaires à leurs recherches et à leurs expérimentations. Les espaces d'art contemporain mobiles sont des espaces de création atypiques qui servent à questionner les pratiques et à engager d'autres processus de création.



... plus vite

Exposition mobile
Prêts d'œuvres
Métiers de la culture

Sensibilisation à l'art
contemporain
Rencontre privilégiée
avec les œuvres

Pédagogie du regard
Médiation

ACTIONS HORS LES MURS

Interventions dans les établissements scolaires : plus vite étant nomade, les projets sont transposables dans les territoires.

Prêt d'œuvres : découverte du travail des artistes, dans la classe. Avec ou sans médiation.

Prêt d'exposition : projet construit avec les élèves. Les jeunes commissaires d'expositions font un travail de sélection, de mise en relation et en espace des œuvres avant de se transformer en médiateur-trice-s auprès du public.

mini GALERIE : espace d'exposition constitué d'un mur et d'un socle qui accueille deux œuvres renouvelées trois fois par an. À installer dans la classe.

XS plus : espace d'exposition mobile, composé de 3 modules, qui présente l'exposition d'un-e artiste. Rencontre possible avec l'artiste. À installer dans l'établissement scolaire.

90° : petit espace d'exposition mobile. Il présente l'exposition d'un-e jeune artiste. Rencontre possible avec l'artiste. À installer dans la classe.

Tous au coin! : coin qui s'installe dans la classe pour faciliter l'appropriation des œuvres par les enfants. Accompagné d'ateliers.

Dos-à-dos : dispositif de médiation qui permet de présenter deux œuvres lors d'interventions courtes ou autour d'un jeu.

UNE UN DES : dispositif de médiation qui allie écriture de textes et ateliers plastiques à partir d'œuvres et avec plusieurs groupes.

Ateliers : ils accompagnent la découverte d'œuvres par le biais de la technique (monotype, sérigraphie, cyanotype...).

TARIFS

Prêts d'œuvres gratuits, sur devis pour les interventions et ateliers.

RESSOURCES

Documents de médiation.



Site Verrier de Meisenthal

Après de nombreuses années d'expérience dans l'accueil des groupes scolaires, le Centre International d'Art Verrier et le Musée du Verre ont souhaité développer une offre pédagogique qui réponde au mieux aux besoins des enseignants.

L'offre pédagogique s'organise autour de quatre thématiques : la découverte de la matière verre et des techniques verrières, le lien entre la verrerie et le milieu naturel, l'histoire industrielle et sociale, la création appliquée au verre (Art Nouveau et Design).



Site verrier de Meisenthal

Savoir-faire
Patrimoine
industriel

Art nouveau
Design
Création

Verre
Parcours permanent
Démonstration

DANS LES MURS

Visite libre / visite guidée.

Visite guidée + atelier :

2 à 4 ateliers au choix / sur une demi-journée ou une journée complète.

Autres actions : La classe, l'œuvre, Projets fédérateurs, Enfants du Patrimoine.

HORS LES MURS

Mallettes pédagogiques avec animateur.

CAPACITÉ D'ACCUEIL

60 élèves (avec répartition en groupes de 15 et activités en rotation).

TARIFS

Prendre contact avec le service des publics .

ACCESSIBILITÉ

Mental, visuel.

Moteur, auditif, objectif 2022.

RESSOURCES

Dossier pédagogique en ligne.

FOCUS

Le Baptême du Feu est une formule qui permet aux enfants de venir passer une journée sur le Site Verrier de Meisenthal pour découvrir l'univers du verre et expérimenter sa manipulation dans le cadre d'ateliers. La formule de base comprend une démonstration du travail à chaud, une visite guidée du musée et l'atelier verre chaud. Elle peut être complétée par plusieurs autres ateliers pratiques et ludiques. Les ateliers sont conçus pour une durée d'une heure et peuvent accueillir jusqu'à 15 participants. Ainsi, tout au long de la journée, un système de rotation permet à chaque groupe de participer aux différents ateliers choisis.



Spraylab – CCGP

L'association Spraylab développe depuis 2010 une activité de production (ateliers d'artistes membres) et de diffusion via un projet qu'elle tient à maintenir et développer : le Centre Culturel Georges Pompidou (CCGP).

Le projet CCGP est donc autant un lieu qu'un soutien à la création contemporaine et ses artistes par une aide à la création et une diffusion locale et même nationale et internationale. Le CCGP organise des résidences d'artistes invités, des expositions, des ateliers de pratique artistique. Il est envisagé comme un lieu carrefour où doivent se croiser, se nourrir et coexister différentes formes artistiques contemporaines : techniques d'impression et d'édition, photographie, graffiti, peinture, illustration, performance...

Les résidences sont l'occasion d'une production originale de l'artiste invité, dont la restitution est exposée au CCGP durant une période de 10 à 15 jours. En plus, chaque résidence est l'occasion d'une édition originale qui rejoint notre fonds de collection que nous présentons à l'occasion de salons, partenariats, événements.



Spraylab – CCGP

Créa contemporaine
Résidence
Arts graphiques
Arts visuels

Graffiti
Sérigraphie
Impression manuelle
Édition

Atelier participatif
Éducation populaire
DIY
Concert

DANS LES MURS

Visite libre / visite guidée :
ouverture libre et visite pendant
les périodes d'expositions.

Pré-visite enseignant sur
demande pendant les horaires
d'ouvertures des expositions.

Autres actions :

- Résidences d'artistes : les artistes membres de Spraylab collaborent avec des acteurs de la création contemporaine ou le monde du spectacle vivant dans le grand est, en france et les pays limitrophes
- Ateliers de création artistique : graffiti, sérigraphie (papier et textile), photographie, édition, gravure, art textile.

HORS LES MURS

Ateliers de découverte artistique
dans différentes structures so-
cio-culturelles : graffiti, sérigraphie
(papier et textile), photographie,
édition, gravure, art textile.
Organisation de concert.

FOCUS

En plus de sa programmation
de résidences et d'expositions,
l'association organise ponctuel-
lement des ateliers participatifs,
apéro grafik.

CAPACITÉ D'ACCUEIL

150 personnes (avec la partie
extérieure).

RESSOURCES

Dossier pédagogique, site
internet.





L'association Lora est un collectif de lieux de diffusion, création et formation des pratiques d'arts visuels sur les territoires lorrains et transfrontaliers.

LORA

+ 33 (0) 6 43 83 65 50

contact@lora.fr

www.lora.fr

14, avenue Foch, 57000 Metz

Avec le soutien de la DRAC Grand Est, les départements de Moselle, de Meurthe-et-Moselle, les villes de Metz et Nancy. Membre du CIPAC et de la FRAAP