

# L'oeuvre

49 Nord  
6 Est      Frac  
             Lorraine

Fonds régional d'art contemporain de Lorraine  
1 bis, rue des Trinitaires, 57000 Metz (Fr)

en  
récit

# ↓ Présentation

*L'œuvre en récit* est un dispositif de découverte des œuvres et artistes de la collection du 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine. Pour son lancement en 2022, le projet combine la découverte d'une œuvre (en multiples) inédite de l'artiste-cartographe David Renaud, présentée dans les bibliothèques partenaires, et la lecture, en ligne, d'une nouvelle de l'autrice Marie Baudry.

Proposant un dialogue entre l'œuvre et les mots, *L'œuvre en récit* invite à suivre une aventure mêlant voyage au bout du monde et imaginaire.

Œuvre et récit partent de l'exploration imaginaire de l'île étasunienne Sémisopochnoï (52°N 180°E). Située dans la mer de Béring, au cœur de l'archipel des Aléoutiennes, cette île au volcan toujours en activité appartenant à l'état d'Alaska est un espace inhabité. Tragique et inexorable, à la manière des *Aventures d'Arthur Gordon Pym* imaginées par Edgar Allan Poe, ce double-projet porte un regard sur les influences mondialisées de la société contemporaine, l'impact des choix d'une partie de la population sur le destin des autres.



# ↓ Diffusion et interventions

Bibliothèques, collèges et lycées lorrains

Le Frac propose de transmettre aux structures intéressées, un exemplaire d'exposition de l'œuvre de David Renaud ainsi que des exemplaires pour diffusion aux lecteur.rices et groupes scolaires.

Le récit de Marie Baudry est mis à disposition des lecteur.rices sur la plateforme numérique Camélia. En outre, chaque bibliothèque partenaire pourra diffuser le texte à ses lecteur.rices selon son procédé de communication habituel : par le biais d'une newsletter (sous la forme d'un feuilleton par exemple) et par une étiquette-cartel informative proche de l'œuvre exposée. Les enseignants participants recevront également un fichier de diffusion.

Ce dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle inédit pourra être complété par une série de rencontres avec l'écrivaine (demande de financement de Masterclass auprès du CNL) et de l'artiste. Pour cela nous proposons aux médiathèques et établissements scolaires de s'inscrire jusqu'au 12<sup>e</sup> mars 2022. Deux périodes d'intervention sont proposées : mai-juin et octobre-novembre.

Carte Crédit  
Immaginaire Territoire  
Voyage Cartographie Rêverie  
Topographie Soleillement

# ↓ Semisopochnoi Island

Découvrir l'œuvre



**Semisopochnoi Island**, 2021, David Renaud  
Carte topographique pliée, impression sur papier.  
Production 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine  
66 x 90 cm

David Renaud vit et travaille à Paris. Ses œuvres intègrent la collection du Frac Lorraine (<http://collection.fraclorraine.org/collection/show/1015?lang=fr>) depuis 2011 et sont régulièrement exposées à Metz et sur le territoire lorrain.

Nombre d'œuvres de David Renaud prennent la forme de cartes, maquettes ou plans-reliefs, constituant peu à peu un atlas multiforme. Nul besoin de pays fantaisiste pour donner pied à notre imagination. L'artiste se contente de nous faire (re)découvrir des espaces inhabités ou désertiques « où rien n'advient que le champs inépuisable et jamais réalisé des possibles » (Jean-Yves Jouannais 2009), à nous laisser rêver sur des destinations aux noms évocateurs, à nous laisser donner corps et sens à des aplats de couleur, à des espaces infinis, à des creux et des vides qui tous renvoient à une histoire humaine.

Les cartes et maquettes de David Renaud ne convoquent pas simplement le plaisir de se projeter dans la carte et d'y voir un paysage. Elles posent la question du langage, du symbolique et du sensible. A l'invitation du Frac, l'artiste propose de faire découvrir aux lecteur.rices la carte de l'île Sémisopochnoï au large de l'Alaska.



# → Mission Sémisopochnoï

Explorer la nouvelle



Désireux de soutenir la création littéraire du Grand Est au travers du dispositif *L'œuvre en récit*, le Frac Lorraine et sollicité l'aide de la librairie autour du monde (Metz). C'est ensemble que nous avons sélectionné Marie Baudry et l'avons invitée à concevoir un récit littéraire au format libre basé sur l'observation explorative de l'œuvre-carte de David Renaud : *Semisopochnoï Island*.

**Mission Sémisopochnoï, 2022, Marie Baudry**  
**Nouvelle de 40 pages**  
**Production 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine**  
**Diffusion numérique**

Marie Baudry vit en Lorraine. En septembre 2020, paraît son premier roman, *Ossip Ossipovitch*.  
En savoir plus à ce sujet : une critique intéressante de cet ouvrage est disponible sur le journal d'informations culturelles lundi matin <https://lundi.am/Ossip-Ossipovitch-de-Marie-Baudry>

Résumé :

Au sein d'une Agence militaire et ultra-bureaucratique, le Bureau des Cartes et Mappemondes des Lieux Réels et Non Réels fait figure d'îlot perdu : son singulier responsable a toutes les peines du monde à y travailler. Il lui faudra rencontrer le commandant O'Connors, une gradée indisciplinée qui se rend en mission sur l'île déserte de Sémisopochnoï, pour comprendre le fonctionnement des lieux. Une fois pourvue de sa précieuse carte, O'Connors part en mission en terre hostile ; s'ensuivra le récit, empreint d'étrangeté, de sa survie, de sa profonde solitude, et de ses étonnantes découvertes, qu'elle adresse secrètement au responsable de la salle des cartes, et contre toutes les recommandations de son État-Major.

# ↳ Ressources

## • Littérature, BD, classiques

*Grammaire de l'imagination*, Gianni Rodari, 2010.  
*J'avais un rendez-vous*, Hugo Pratt, 2020  
*Visa Transit*, Nicolas de Crécy, 2019  
*Vendredi ou la vie sauvage*, Michel Tournier, 2011  
*L'Iliade et l'Odyssée*, Homère, VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C  
*Candide ou l'optimisme*, Voltaire, 1759

## • Films

*Into the wild*, Sean Penn, 2007  
*Carnets de voyage*, Walter Salles, 2004

## • Expositions, conférence d'artiste

*L'âge d'or des cartes marines*, BNF, 2013  
*Zones sensibles*, Frac Lorraine, 2018  
*Pôle nord #4*, conférences de Frédéric Ferrer

# ↳ Avant / après

## • 13-15 ans

À vos cartes ! : Les participants doivent proposer une carte d'un monde imaginaire ou réel en respectant les codes cartographiques (légende, couleurs, nomenclature etc). La carte peut prendre une forme ancienne, comme les portulans, ou contemporaine.

↳ déroulé disponible sur demande

Réinvente ton art : Les participants choisissent des nombreuses cartes de la collection du Frac et produisent un court récit dans lequel ils inventent une histoire autour de cette œuvre.

## • 15-18 ans

Iles'oleum : A partir des expériences de chacun.ne et du texte de Marie Baudry, proposer une discussion à visée philosophique sur la notion de solitude (l'état et le sentiment), ce qu'elle peut apporter de positif comme de négatif.



# ↓ Infos pratiques

Corentin Buchaudon – chargé des publics  
[c.buchaudon@fraclorraine.org](mailto:c.buchaudon@fraclorraine.org)  
03 87 74 55 00

Le Frac avec vous !  
<http://www.fraclorraine.org/visitez/scolaires>

Le 49 Nord 6 Est bénéficie du soutien de la Région Grand Est et du Ministère de la Culture - DRAC Grand Est.

- ↳ Pour en connaître plus sur notre programmation,  
dirigez-vous sur [www.fraclorraine.org](http://www.fraclorraine.org)
- ↳ Pour explorer notre collection,  
dirigez-vous sur [www.collection.fraclorraine.org](http://www.collection.fraclorraine.org)
- ↳ Instagram / Facebook @fraclorraine

49 Nord  
6 Est      Frac  
             Lorraine

Fonds régional d'art contemporain de Lorraine  
1 bis, rue des Trinitaires, 57000 Metz (Fr)  
[www.fraclorraine.org](http://www.fraclorraine.org) | [info@fraclorraine.org](mailto:info@fraclorraine.org)  
T +33 (0)3 87 74 20 02