

Le musée des Beaux-arts, le musée de l'École de Nancy et le musée Lorrain proposent une offre adaptée au public scolaire afin de faciliter la construction de parcours d'éducation artistique et culturelle. En lien avec les programmes de l'Éducation Nationale, cette offre s'adresse aussi bien aux classes (ateliers, visites guidées, visites en autonomie, spectacles, etc.) qu'aux enseignants (formations, supports pédagogiques...). Vous trouverez cette offre se trouve en suivant le lien suivant : <https://www.nancy.fr/culture/education-artistique-et-culturelle/offre-culturelle-scolaire>.

Il est recommandé d'utiliser les filtres proposés de manière à trouver l'offre correspondant aux classes concernée (1. sélectionner le filtre « public » pour trouver les offres correspondant à la classe voulue. 2. sélectionner le filtre « catégorie » afin d'identifier le format de l'offre recherchée).

Note : pour **MBA** comprendre musée des Beaux-arts, **MEN** musée de l'École de Nancy, **VL** villa Majorelle

Offres à l'attention des maternelles PSM

- **Les 5 sens (maternelle PS) / MBA /** Les yeux, le nez, la bouche... regarder, sentir, goûter... : montrer comment les œuvres peuvent représenter ou éveiller les sens. Une visite-promenade de 45 minutes pour découvrir le musée et aiguiser le regard.
 - **Premier bestiaire (maternelle PS) / MBA /** Chauve-souris, crabe ou encore tortue sont dissimulés dans les salles du musée et deviennent objets de découverte. Une visite-promenade de 45 minutes pour découvrir le musée et aiguiser le regard.
 - **Petits objets, petits espaces (maternelle PS) / MBA /** Jaune, rouge, noir ou blanc ; petits, grands, connus ou inconnus ; devant, derrière, en haut ou en bas : découvrir, reconnaître et "toucher" les objets d'une peinture. Une visite-promenade de 45 min pour découvrir le musée et aiguiser le regard.
-

Offres à l'attention des maternelles MSM / GSM

- **Jouons avec les œuvres ! (maternelle MS/GS) / MBA /** Une découverte du musée sous un angle ludique et décalé: mise en situation de jeu, découverte des œuvres par différents sens et incitations de déplacements corporels inhabituels dans les espaces. Une visite-promenade de 45 min pour aiguiser son regard en jouant !
- **L'eau au musée des Beaux-Arts (maternelle MS/GS) / MBA /** Eau de mer ou eau douce, noire ou transparente, agitée, bruyante ou endormie, parfois inquiétante, l'eau est explorée sous tous ses aspects à travers les collections du musée des Beaux-Arts.
- **L'eau au musée des Beaux-Arts (maternelle MS/GS) / MBA /** Eau de mer ou eau douce, noire ou transparente, agitée, bruyante ou endormie, parfois inquiétante, l'eau est explorée sous tous ses aspects à travers les collections du musée des Beaux-Arts.
- **Les arbres (maternelle MS/GS) / MBA /** Révélateurs des saisons par leurs couleurs et leur feuillage, les arbres évoluent au fil du temps. Ils deviennent pour les artistes un élément de décor et de mise en scène, mais aussi une matière à travailler ou à sculpter.

- **Les arbres (maternelle MS/GS)/ MBA /** Révélateurs des saisons par leurs couleurs et leur feuillage, les arbres évoluent au fil du temps. Ils deviennent pour les artistes un élément de décor et de mise en scène, mais aussi une matière à travailler ou à sculpter.
 - **le portrait au musée des Beaux-Arts (maternelle MS/GS) / MBA /** Les portraits peints et sculptés sont l'occasion de s'initier au vocabulaire du corps humain et d'identifier les poses.
 - **Formes et couleurs (maternelle MS/GS) / MBA /** Rouge, bleu ou jaune ; claires ou foncées, pures ou mélangées ; par petites touches, lisses ou rugueuses... Les plus petits partent à la découverte de l'univers des couleurs et des formes en exerçant leurs sens et leur perception.
 - **la sculpture (maternelle MS/GS) / MBA /** Découverte des matières et des outils utilisés par le sculpteur à travers un parcours alliant observation et manipulation.
 - **L'eau au musée de l'Ecole de Nancy (maternelle MS/GS) / MEN /** Verreries, vitraux et meubles ornés de plantes ou d'animaux marins racontent avec poésie l'univers aquatique.
 - **Cherchez les petites bêtes ! (maternelle MS/GS) / MEN /** Pour les artistes de l'Ecole de Nancy, le monde animal est tout aussi digne d'intérêt que le monde végétal. Papillon, libellule et scarabée ornent vases, meubles et objets aux côtés des plantes et des fleurs.
 - **Promenons-nous au jardin à l'automne! (maternelle MS/GS) 1ère période : dates/ MEN /** Un temps de parcours au jardin où les enfants observent certains végétaux de saison, suivi d'une découverte dans le musée des œuvres inspirées par ces plantes. Une approche sensorielle et artistique du jardin à l'automne. Attention, la moitié de la visite se déroule en extérieur, prévoir un habillement des enfants en conséquence! Ressource pédagogique en ligne: <https://prezi.com/view/ShkczYMIDOK2QbN72a1w/> (à ouvrir avec Chrome, Firefox ou Safari)
 - **Promenons-nous au jardin au printemps! (maternelle MS/GS) 2ème période : dates/ MEN /** Un temps de parcours au jardin où les enfants observent certains végétaux de saison, suivi d'une découverte dans le musée des œuvres inspirées par ces plantes. Une approche sensorielle et artistique du jardin au printemps. Attention, la moitié de la visite se déroule en extérieur, prévoir un habillement des enfants en conséquence! Ressource pédagogique en ligne: <https://prezi.com/view/ShkczYMIDOK2QbN72a1w/> (à ouvrir avec Chrome, Firefox ou Safari)
 - **Fleurs et légumes (maternelle MS/GS) / MEN /** De la graine au fruit, les artistes de l'Ecole de Nancy se sont inspirés des végétaux aux différents stades de leur développement. L'observation formelle d'objets inspirés par l'oignon, la courge, le pissenlit ou encore la rose est aussi l'occasion d'aborder le cycle végétatif par l'art!
 - **1, 2, 3, viens à la villa... (maternelle MS/GS)/Villa Majorelle/4, 5, 6, tu t'en souviendras !** Entre temps de conte, petite chanson, expression corporelle, mime et observation muette, une promenade à travers la villa imaginée comme une expérience de visite réjouissante ! De la chambre au salon et en résonance avec leur vécu quotidien, les enfants sont invités à découvrir le mode de vie en 1900 à travers une journée de la famille Majorelle.
 - **le musée des Beaux-Arts est à vous ! (maternelle PS/MS/GS) / MEN /** Parcours en autonomie construit par les enseignants au sein des collections permanentes du musée des Beaux-Arts.
 - **le musée de l'Ecole de Nancy est à vous ! (maternelle PS/MS/GS) / MEN /** Parcours en autonomie construit par les enseignants au sein des collections permanentes du musée de l'Ecole de Nancy.
 - **l'église des Cordeliers est à vous ! (maternelle PS/MS/GS) /ML /**Parcours en autonomie construit par les enseignants au sein de l'église des Cordeliers, seul espace du palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain accessible au public durant les travaux de rénovation.
-

Offres à l'attention de l'Elémentaire CP à CM2

- **La verrerie Daum et le monde animal (Elémentaire CE2/CM2)** / MBA / Hanneton, cygne, serpent, poisson ou coccinelle : à travers la riche collection Daum du musée des beaux-arts, les visiteurs découvrent le monde animal, son environnement, ses couleurs et tout un éventail de matières.
- **La sculpture (Elémentaire CP/CM2)** / MBA / Initiation aux matériaux et aux techniques de la sculpture ainsi qu'à son évolution au fil des siècles.
- **La représentation de l'objet (Collège 6^e/5^e)** / MBA / Comment passer de l'objet réel, du volume, à l'objet représenté sur une surface plane ? Au fil de ce parcours, les élèves découvrent les difficultés que pose la représentation d'un objet, et s'adonnent à leur tour à cet exercice par le croquis.
- **La représentation de l'objet (Elémentaire CP/CM2)** / MBA / Comment passer de l'objet réel, du volume, à l'objet représenté sur une surface plane ? Au fil de ce parcours, les élèves découvrent les difficultés que pose la représentation d'un objet, et s'adonnent à leur tour à cet exercice par le croquis.
- **Animal réel, animal imaginaire (Elémentaire CP/CM2)** / MBA / Sauvages ou fantastiques, les animaux et leurs légendes peuplent les collections de peintures et de sculptures du musée.
- **le paysage au musée des Beaux-Arts (Elémentaire CP/CM2)** / MBA / Les paysages ruraux, urbains et marins racontent un monde idéalisé ou réaliste marqué par la sensibilité de l'artiste.
- **Le portrait au musée des Beaux-Arts (Elémentaire CP/CM2)** / MBA / Les portraits peints et sculptés sont l'occasion de s'initier au vocabulaire du corps humain et d'identifier les poses.
- **La faune (Elémentaire CP/CM2)** /MEN /Le monde animal, ses formes, couleurs et matières idéalisés par les artistes de l'Ecole de Nancy.
- **Les insectes (Elémentaire CP/CM2)** / MEN / Animaux de métamorphoses, d'eau, de terre ou d'air, les insectes ont été une source d'inspiration féconde pour les artistes de l'Ecole de Nancy.
- **Les plantes et l'Ecole de Nancy (Elémentaire CP/CM2)** MEN "Dialogue entre deux univers : quand les créateurs et les botanistes partagent leur passion pour la nature et la symbolique des plantes.
- **Mode de vie en 1900 (Elémentaire CP/CM2)** MEN "En parcourant l'ancienne demeure de la famille Corbin, observer les différents aspects de la vie quotidienne en 1900 : costumes, mobilier, loisirs et inventions techniques. Cette visite peut être complétée par une visite de la villa Majorelle, qui permet de faire découvrir par immersion aux enfants le quotidien d'une famille bourgeoise autour de 1900."
- **Première approche du musée de l'Ecole de Nancy (Elémentaire CP/CM2)** /MEN /Découverte des principes, des artistes et des techniques de l'Ecole de Nancy à partir d'une sélection de quelques œuvres emblématiques du musée.
- **Le vitrail (Elémentaire CP/CM2)** MEN Observer, décrire et étudier les vitraux Art Nouveau, véritables "rideaux végétaux", et en particulier le travail de Jacques Gruber.
- **Bienvenue chez les Majorelle ! (CM1/CM2)** VM A travers la visite de la villa construite pour Louis Majorelle, l'un des artistes majeurs de l'Ecole de Nancy, découvrir les caractéristiques de l'architecture Art Nouveau et le mode de vie d'une famille bourgeoise en 1900.
- **Première approche du musée des Beaux-Arts (Elémentaire CP/CM2)** MBA Découvrir le musée, son architecture, son fonctionnement et ses collections à partir d'une sélection de quelques œuvres d'époques et de typologies différentes.

- **Peinture et couleurs (Elémentaire CP/CM2)** MBA Comment un artiste choisit-il ses couleurs ? Comment applique-t-il sa peinture, avec quels outils, sur quel support ?
- **L'art du XXe siècle à aujourd'hui (Elémentaire CP/CM2)** MBA Appréhender quelques mouvements artistiques novateurs du XXe siècle (fauvisme et cubisme) et certaines démarches artistiques contemporaines (selon l'accrochage).
- **La mythologie (Elémentaire CP/CM2)** MBA "Histoires des dieux, déesses et héros de l'Antiquité grecque et romaine, racontées au fil des œuvres.

Offres à l'attention du secondaire

- **Découverte du musée des Beaux-Arts (collège/ lycée)** / MBA / Découverte de l'architecture et des collections du Musée des Beaux-Arts, composées de peintures, sculptures, arts graphiques et arts décoratifs, qui embrassent la création artistique de la Renaissance à nos jours.
- **La représentation de la société au XIXe siècle (collège/ lycée)** / MBA / Découvrir le regard des artistes sur la société du XIXe siècle (progrès techniques et révolution industrielle, bourgeoisie et monde ouvrier).
- **L'art du XXe siècle (collège/ lycée)** / MBA / Découvrir les nouveaux modes d'expression des artistes au XXe siècle face à un monde en profonde mutation.
- **L'art contemporain (collège/ lycée)** / MBA / Découvrir quelques démarches d'artistes contemporains et questionner la matérialité et la signification de leurs productions.
- **La verrerie Daum (collège/ lycée)** / MBA / Découverte de cent ans de production verrière exécutée dans la manufacture lorraine, La visite permet d'aborder l'objet du quotidien, l'objet d'art, les représentations narratives et la mise en valeur de ces œuvres dans une scénographie saisissante.
- **Arts et progrès scientifiques: de la Renaissance au XIXe siècle (collège/ lycée)** / MBA / "Au fil des siècles, le progrès des sciences a eu un impact considérable sur l'évolution des arts. A la Renaissance, l'évolution de la physique et de la biologie modifie la perception du monde et ouvre le champ à la modernité. Au XIXe siècle, l'invention du tube de peinture libère les peintres de la contrainte de l'atelier tandis que les travaux sur la perception des couleurs de Chevreul influencent les impressionnistes et les divisionnistes ; l'apparition de la photographie marque alors le passage d'une quête de la représentation illusionniste à une représentation plus libre ou abstraite. La visite propose de redécouvrir les collections et la métamorphose des arts dans le temps à l'aune de cette perspective scientifique.
- **La mythologie (collège/ lycée)** / MBA / "Les mythes forment une explication du monde, une interprétation des événements naturels ou historiques. Les figures héroïques qui les incarnent font partie de notre culture collective et de notre imaginaire. Ces personnages fantastiques ou réels, prétextes à raconter une histoire, ont captivé les artistes et envahi les compositions plastiques.
- **Le portrait (collège/ lycée)** / MBA / Traits, attitudes, costumes et mises en scène révèlent les personnages et permettent de retracer l'évolution de l'art du portrait.
- **La sculpture (collège/ lycée)** / MBA / L'évolution de la sculpture du XVIIe au XXe siècle à travers les artistes, les techniques et les genres présentés au musée.
- **Le paysage (collège 6°/3°)** / MBA / "Les paysages ruraux, urbains et marins permettent de saisir l'évolution du genre au cours des siècles et d'aborder la perspective, la composition ou encore la touche.

- **Découverte du musée de l'Ecole de Nancy** (collège/lycée) /MEN / À l'approche du XXe siècle en Europe, les arts décoratifs connaissent un renouveau auquel participent les artistes nancéiens. Ils fondent l'École de Nancy, mouvement profondément inspiré de la nature. Les salles du musée permettent de découvrir ces œuvres, leurs caractéristiques formelles et de comprendre le rayonnement culturel de Nancy à cette époque.
- **Verre et bois, matériaux d'art de l'Ecole de Nancy (collège/lycée)** / MEN /Le travail du verre et l'ébénisterie sont des domaines de prédilection et d'excellence des artistes de l'Ecole de Nancy. La découverte des collections permet d'appréhender la diversité et l'innovation des techniques, des formes et des représentations au service de l'esthétique Art nouveau.
- **De l'objet utilitaire à l'objet d'art (collège/lycée)** / MEN / Comment un objet utilitaire peut-il devenir objet d'art ou objet décoratif ? La visite permet d'aborder, à travers les collections du musée de l'Ecole de Nancy, la place de l'objet quotidien au XIXe siècle et son évolution.
- **L'atelier de la nature (collège/lycée)** / MEN / Inspirés par la nature, les artistes de l'Ecole de Nancy inventent de nouvelles formes : les plantes constituent la structure des objets et, par les symboles qu'elles véhiculent, transmettent un message.
- **Découverte de la villa Majorelle (collège/lycée)** / VM /Une découverte de l'architecture Art Nouveau par la visite de la villa Majorelle, construite en 1901-1902 pour l'un des principaux artistes de l'Ecole de Nancy, Louis Majorelle. Fruit d'une collaboration étroite entre artistes nancéiens et parisiens, la maison témoigne par sa structure, sa forme, ses matériaux et ses décors tant intérieurs qu'extérieurs de la notion d'unité de l'art prônée par ces artistes. Elle permet d'évoquer aussi le quotidien et les valeurs de la bourgeoisie de l'époque.
- **le musée des Beaux-Arts est à vous ! (collège/lycée)** / MBA / Parcours en autonomie construit par les enseignants au sein des collections permanentes du musée des Beaux-Arts.
- **le musée de l'Ecole de Nancy est à vous ! (collège / lycée)** / MEN / Parcours en autonomie construit par les enseignants au sein des collections permanentes du musée de l'Ecole de Nancy.
- **L'église des Cordeliers est à vous ! (collège/lycée)** / ML / Parcours en autonomie construit par les enseignants au sein de l'église des Cordeliers, seul espace du palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain accessible au public durant les travaux de rénovation.