



RÉSEAU CANOPE J.F.R.  
**CANOPÉ**  
 LE RÉSEAU DE CRÉATION  
 ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

**VIADANSE**  
 Direction FATTOUMI/LAMOUREUX

Liberté • Égalité • Fraternité  
 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère  
**Culture**

académie  
 Besançon  
 RÉGION ACADÉMIQUE  
 DU BORGOGNE  
 FRANCHE-COMTÉ  
 MINISTÈRE  
 DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
 MINISTÈRE  
 DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
 DE LA RECHERCHE  
 ET DE L'INNOVATION

## PREAC DANSE DE FRANCHE-COMTÉ 12<sup>E</sup> SEMINAIRE NATIONAL DU PÔLE DE RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**DU JEUDI 6 AU SAMEDI 8 FÉVRIER 2020**  
 Salle des Fêtes, 11 place de la République, 90000 Belfort

Le fondement d'**AKZAK** puise à "l'identité-relation" qui caractérise notre complicité artistique depuis trente ans. Nos échanges réguliers avec le continent africain ont cultivé des fidélités qui nous amènent aujourd'hui à réunir 12 jeunes danseurs issus des formations de Ouagadougou, de Marrakech, de Tunis et d'ici. Aller vers et accueillir, double élan qui nous pousse à embarquer ce « bloc d'humanités » aux singularités entremêlées, dans une pièce chorégraphique chorale, en dialogue avec une composition musicale originale interprétée en live par Xavier Desandre Navarre. Le rythme, dans ses expressions percussives et harmoniques, traverse les humanités, les horizons culturels d'hier et d'aujourd'hui.

Par extension, nous proposons d'expérimenter cette notion de bloc d'humanités avec les participant.e.s du PREAC en revisitant certaines des situations de la pièce pour leur permettre d'éprouver des sensations et des modes de réactivité propices à faire surgir la danse. »

Héla Fattoumi et Éric Lamoureux, directeurs de VIADANSE

Le séminaire se déroule pendant le temps de création de la pièce **AKZAK** et s'appuie sur ses modes de composition. Les participant.e.s s'immergeront dans le processus artistique en cours et exploreront, dans un espace de créativité partagé, mouvements, rythmes, états de corps... Autant de matières et d'expériences qui seront remises en jeu tout au long de ces trois jours pour nourrir la conception de projets d'EAC en danse.

## OBJECTIFS PRINCIPAUX

- Saisir les attributs d'une composition chorégraphique et rythmique chorale
- S'inscrire dans une dynamique partenariale de création et de réflexion
- Partager des outils et techniques de transmission de formation auprès des pairs
- Appréhender les clés de conduite de projets en milieu scolaire : relations nouées, dynamiques de groupe, écueils, conditions de réussite...



## NOTIONS ET PRATIQUES TRAVERSÉES

États de corps, groove, syncope, tempo, unisson, effets de contraste, polyrythmie, impact, suspension, rupture, fluidité, vivacité, rebond, percussion corporelle, inclusion, expérience de spectateur, conduite de projets d'éducation artistique et culturelle...



## INTERVENANTS

**Héla Fattoumi et Eric Lamoureux** chorégraphes et directeurs de VIADANSE  
Danseurs de la pièce **AKZAK**

**Xavier Desandre Navarre** musicien, percussionniste et compositeur. Artiste associé au Théâtre 71

**Philippe Fabre** formation et conseil sur les dimensions humaines dans les organisations et entreprises. Intervenant à l'ENSATT à Lyon

**Estelle Dumortier** poète, dramaturge et animatrice d'ateliers d'écriture

**D'autres intervenant.e.s seront associé.e.s**

## FORMATION GRATUITE\* OUVERTE À 40 PERSONNES-RESSOURCES

### Public Éducation

Personnes-ressources 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés et universités, conseiller.ère.s pédagogiques, enseignant.e.s des options Arts, formateurs, chargé.e.s de domaine, référent.e.s culture, corps d'inspection... de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et agricole..., territoire national et suisse.

### Public Culture et Collectivités

Artistes, danseurs/danseuses, musicien.ne.s, artistes intervenant.e.s en milieu scolaire, enseignant.e.s de conservatoire et d'écoles de danse, médiateurs/médiatrices, chargé.e.s des relations publiques, chargé.e.s de mission danse et spectacle vivant, chargé.e.s de mission de l'éducation populaire, agents des collectivités territoriales..., territoire national et suisse.

\* hors frais de déplacements, hébergement et repas.



---

## PROGRAMME\*

### Jeudi 6 février - De l'immersion à la composition

8h45 - Accueil et mots d'ouverture avec les partenaires - Rectorat (Françoise Claus), DRAC (Patrick Demange), Réseau Canopé (Laurent Tainturier) et VIADANSE (Héla Fattoumi)

9h45 - Atelier de danse : traversée des rythmes et états de corps d'**AKZAK** avec Éric Lamoureux

14h - Atelier instrumental Drum Circle et échanges avec Xavier Desandre Navarre

16h15 - Travaux de groupe : créer et restituer une partition chorégraphique et rythmique (technique du poker design)

17h45 - Analyse de pratiques avec Philippe Fabre

### Vendredi 7 février - De l'objet chorégraphique au projet pédagogique

8h45 - Accueil

9h - Atelier de danse et échanges : explorations des singularités rythmiques et corporelles avec quatre des interprètes d'**AKZAK**

13h15 - Interventions croisées et partage d'expériences de projets d'EAC en danse

14h30 - Travaux de groupe : créer et restituer un projet pédagogique et artistique en danse pour un public scolaire et/ou socio-culturel

17h30 - Analyse de pratiques avec Philippe Fabre

20h - Présentation d'une étape de création d'**AKZAK** à VIADANSE et échanges avec les artistes

### Samedi 8 février - Le regard à l'oeuvre

8h30 - Accueil

8h45 - Atelier de médiation par la pratique écriture-oralité-mouvement : l'expérience du spectateur autour de **AKZAK** avec Estelle Dumortier

13h30 - Restitutions et échanges

15h30 - Analyse de pratiques et synthèse des mises en jeu de conduite de projets avec Philippe Fabre

16h - Fin du séminaire

\* Sous réserve de modifications

---

**CONTACTS**  
**PREAC@VIADANSE.COM**

**RÉSEAU CANOPÉ**  
**DIRECTION TERRITORIALE ACADÉMIES DE BESANÇON ET DE DIJON**  
Clotilde Cornut – Chargée de mission arts et culture  
clotilde.cornut@reseau-canope.fr  
03 81 25 02 68

**VIADANSE DIRECTION FATTOUMI/LAMOUREUX**  
**CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ À BELFORT**  
Géraldine Bouvry - Responsable de l'action culturelle  
g.bouvry@viadanse.com  
03 84 58 44 84

---

**CANDIDATURES À SAISIR JUSQU'AU 6 DÉCEMBRE 2019 VIA UNE PRÉ-INSCRIPTION EN LIGNE ICI :**

[www.reseau-canope.fr/service/unissons-rythme-musique-et-danse-composons-ensemble.html](http://www.reseau-canope.fr/service/unissons-rythme-musique-et-danse-composons-ensemble.html)

---

Le PREAC Danse Franche-Comté est co-réalisé par VIADANSE - Direction FATTOUMI/LAMOUREUX, la DRAC Bourgogne Franche-Comté, Réseau Canopé et le Rectorat de l'académie de Besançon.

© Laurent Philippe

---