

Phylogénétique, vers un jardin du futur



PROJET FÉDÉRATEUR 2019-2020

Proposé par le Jardin botanique Jean Marie Pelt , Nancy, 54
En lien avec la DAAC , rectorat Nancy Metz et la DRAC Grand EST

LE PROJET CULTUREL

Le jardin botanique Jean Marie Pelt Nancy, labellisé jardin remarquable, met en place un jardin de l'évolution, selon la proposition de classement botanique la plus actuelle (2017-2018). En effet, depuis plusieurs années, grâce à la biologie moléculaire, une nouvelle classification des plantes a vu le jour. Cette nouvelle classification induit de nombreux changements qui sera transposée en partie sur le terrain dans ce jardin de l'évolution. L'ouverture est prévue en mai 2020 et sera associée à un événement grand public et à un colloque national sur le thème de l'évolution, et plus spécifiquement dans le domaine végétal.

Lors de ce colloque, il sera question :

- des concepts biologiques d'évolution : général, animal et surtout végétal et de la manière de classer le vivant.
- de la manière, en culture scientifique et technique dans nos musées de parler d'évolution auprès de nos visiteurs (cf. les débats en cours sur cette acceptation des théories de l'évolution..).
- de la mise en oeuvre (base de données, jardins, étiquetage, traçabilités, autres) de la classification APG 4 dans les jardins botaniques.

Le jardin botanique prévoit, entre mi-mai et début octobre 2020, de consacrer l'ensemble des espaces intérieurs et extérieurs à cette thématique. Il s'associe à Pauline Lisowski, commissaire d'exposition, pour une exposition "arts et sciences" sur ce thème de l'évolution, des groupes végétaux et aussi des herbiers.

LE PROJET PÉDAGOGIQUE

En lien avec cet événement et la Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle, le jardin botanique propose un projet pédagogique inter-domaines ouvert aux établissements scolaires du second degré, articulant arts et sciences, autour de projets fédérateurs, engagés au sein de classes en interdisciplinarité.

Objectifs du projet :

- Soutenir la diversité des pratiques artistiques et culturelles sous différentes formes
- Faciliter la mise en œuvre de projets interdisciplinaires (arts, sciences, histoire, français...).
- Favoriser la rencontre avec différents professionnels de la culture artistique et scientifique
- Favoriser l'appropriation par les élèves par un travail de médiation et de restitution

Phylogénétique : vers un jardin du futur...

Le collège et/ou les écoles s'engage(nt) dans **un projet fédérateur** :

- interdisciplinaire (enseignements artistiques, histoire-géographie, enseignements scientifiques, français ...)
- mené avec au moins trois classes dans le temps scolaire.
- nourrit de temps forts avec les partenaires au sein de l'établissement
- avec au moins une rencontre dans la structure culturelle, en lien avec les professeurs relais.

Ce projet aboutira à une production littéraire, théâtrale, architecturale ou plasticienne, présentée dans l'établissement et au sein du jardin botanique Jean Marie Pelt Nancy. Ce projet sera co-construit avec des artistes du domaine concerné et des partenaires culturels et/ou scientifiques (biologistes, et/ou paysagistes).

Le projet présenté, ambitieux dans sa mise en œuvre, concernera quelques établissements. Il peut néanmoins s'ouvrir à une version moins aboutie conservant l'équilibre arts et sciences qui en fait sa spécificité. Les établissements intéressés contactent la DAAC pour affiner leur projet. Les modalités pratiques seront à définir conjointement entre l'équipe pédagogique, les artistes et les référents du projet du jardin botanique.

PROPOSITION DE DÉROULÉ

Module	Travail engagé dans les classes	Apport du partenaire
1^{er} trimestre : S'acculturer à la relation entre arts et sciences		
De l'observation à l'interprétation scientifique et/ou artistique	Relevés et observation scientifiques Croquis d'observation des végétaux Lecture de textes scientifiques, littéraires et poétiques	Visite du jardin botanique, qui peut être adossée au musée de l'école de Nancy
Découvrir la classification des végétaux	SVT : observation des plantes à fleurs (constitution préalable d'un herbier), identification des familles Histoire des arts : art nouveau	Intervention d'un botaniste au sein de l'établissement
Adaptation au milieu, réchauffement climatique	SVT, sciences-physique, histoire géographie	Dossier pédagogique réalisé par le professeur relais de la structure
Comment artistes, et scientifiques travaillent-ils ensemble autour du végétal ?	Arts plastiques : travail sur les empreintes, croquis, techniques surréalistes nourri de la découverte du travail de Grandville, sur les métamorphoses de plantes (<i>un autre monde</i>) ; Emile Gallé et de la démarche de Fontcuberta Français : lecture de textes Histoire des arts : art nouveau	
2^{ème} trimestre : s'engager dans une démarche de création		
Création plasticienne et sonore	Travail tridimensionnel (sculpture, installation) et/ou bidimensionnel (dessins, gravures...) Travail d'écriture, de lecture de textes et de mise en son (musique et français) Et/ou création d'une architecture végétale : (mathématiques et arts plastiques)	Intervention d'un plasticien au sein de l'établissement ou travail à construire en lien avec une compagnie de spectacle vivant, des architectes...
3^{ème} trimestre : prendre la parole, restituer, s'approprier		

Médiation	Réalisation de textes documentaires et de vidéos pour la médiation ; travail pour la présentation orale du projet	
Mise en exposition	Mise en exposition au sein de l'établissement et médiation par les élèves lors d'un temps fort de l'établissement scolaire	Mise en exposition au jardin botanique, avec médiation

Si vous souhaitez bénéficier d'un accompagnement culturel, pédagogique et financier pour la mise en œuvre d'un tel projet dans votre établissement, merci de déposer dès à présent une demande sur le formulaire suivant :

https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/projets_federateurs_ac_nancy_metz_19_20

Contacts :

- Professeur relais DAAC pour le jardin botanique

stephane.vitzhum@ac-nancy-metz.fr,

- Délégation Académique à l'Education Artistique et Culturelle

ce.daac@ac-nancy-metz.fr