



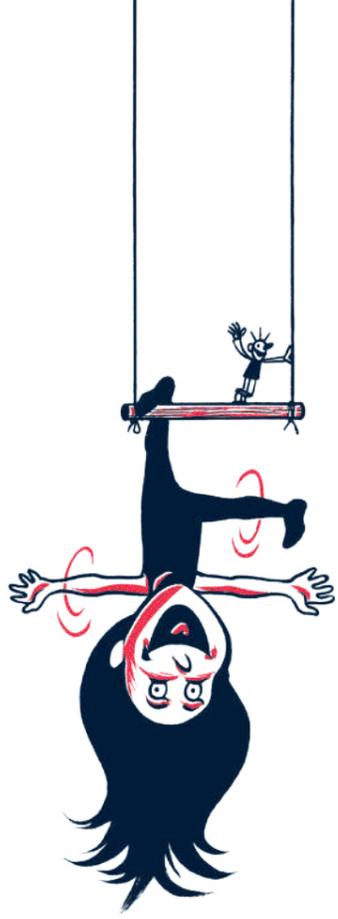
LE  
**GUEU LARD +**

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DU VAL DE FENSCH

**LE PETIT  
BRAILLARD**

POUR LES PUBLICS SCOLAIRES ET  
PÉRISCOLAIRES, LES CRÈCHES ET LES  
PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

**2019 - 2020**



“ Voilà déjà 5 années que le Gueulard Plus défend les musiques actuelles comme facteur de développement personnel. En effet, elles représentent un véritable vecteur de lien social et encouragent la participation active à la vie culturelle du territoire.

Qu'il s'agisse de représentations scolaires ou familiales, nous mettons un point d'honneur à diversifier nos esthétiques musicales pour répondre à la soif de curiosité et de découverte de tous les publics. Pour cerner leurs attentes et besoins, une collaboration étroite avec de nombreux partenaires territoriaux (crèches, écoles et collèges du territoire, centres socio-culturels, médiathèques...) est d'ores et déjà instaurée.

Programmation culturelle du Petit Braillard, actions pédagogiques ponctuelles et projets d'éducation artistique sur le plus long terme ("Création Sonore", "Fabrique à Chansons"... ) sont autant de mises en oeuvre concrètes qui nous permettent d'aller en ce sens. Par le biais de l'aspect fédérateur de la musique, le Gueulard Plus représente une véritable passerelle entre les publics, les artistes et leur travail.

Au-delà de découvrir et pratiquer la musique, il s'agit surtout de se confronter dès le plus jeune âge à une variété d'esthétiques, de messages et de valeurs. Il n'est pas nécessaire d'y adhérer, mais le simple fait d'y avoir été confronté est essentiel pour se positionner et s'affirmer en tant que citoyen et spectateur de demain. Au fil des pages, vous allez retrouver les prochaines actions que nous mènerons sur la saison 2019-2020 en direction des publics scolaires et des professionnels de l'éducation.

*Clémentine Gaillard*

*Responsable de l'action culturelle et de la programmation jeune public*



© Jonathan Fortuna

# SOMMAIRE

4

Le Gueulard Plus

5

Notre projet éducatif

6

Nos spectacles jeune public

14

Nos actions pédagogiques

16

Nos projets d'éducation artistique et culturelle

18

Ressources

19

Renseignements et réservation



# LE GUEULARD+

Le Gueulard Plus est un équipement communautaire dédié aux musiques actuelles situé à Nilvange (57). Depuis 2018, il est labellisé **Scène de Musiques Actuelles** (SMAC) par le Ministère de la Culture.

Il réunit sur deux niveaux :

- ✓ une **salle de concert de 360 places** (150 places assises),
- ✓ un **espace convivial-bar** accueillant 90 personnes,
- ✓ un **pôle associatif** aménagé en espace de réunion,
- ✓ **trois studios de répétition** entièrement équipés,
- ✓ une **interface de ressources** (1DTouch).

Ses missions sont plurielles et complémentaires : **diffusion artistique, action culturelle, ressource, aide à la création musicale, accompagnement artistique...**

© NotDead Report

Dans le cadre de notre **mission d'éducation artistique et culturelle**, nous programmons 6 spectacles pour le jeune public. La plupart des spectacles se scindent en **séances scolaires et familiales**. Nous proposons également un programme d'actions pédagogiques enrichi pour sensibiliser et accompagner les enseignants et leurs élèves dans leur compréhension de la démarche artistique et du spectacle vivant. Ces actions s'intègrent dans les **parcours scolaires officiels d'éducation artistique et culturelle** promus par l'Éducation Nationale. Le Gueulard Plus se positionne comme **un lieu où l'on échange et expérimente**. Nos actions privilégient la **complémentarité** des expériences proposées aux publics.

## ÉCOUTER - REGARDER - PERCEVOIR - ÉPROUVER - RESSENTIR

La pratique culturelle, le rapport aux œuvres et aux lieux culturels

## FAIRE - EXPÉRIMENTER

La pratique artistique, liée à l'activité personnelle

## RÉFLÉCHIR - S'APPROPRIER - CRITIQUER

L'appropriation de l'expérience

### TEXTE DE RÉFÉRENCE

[...] Fortement soutenue par les collectivités territoriales, l'éducation artistique et culturelle s'est progressivement affirmée comme un domaine de l'action publique essentiel à l'épanouissement des enfants et des adolescents, en ce qu'il vise à garantir à tous les jeunes un accès à la culture, aux œuvres et aux expériences sensibles. Elle favorise la connaissance du patrimoine culturel et de la création contemporaine et participe au développement de la créativité et des pratiques artistiques. Elle s'appuie sur les enseignements artistiques assurés à l'école, au collège et au lycée, qui font partie intégrante de la formation générale au primaire et au secondaire, et qui font l'objet d'enseignements spécialisés dans le second cycle et d'un enseignement supérieur. L'EAC contribue également à l'apprentissage de la citoyenneté, dans une approche humaniste et fraternelle. [...] Le PEAC devra chercher à tirer profit des ressources artistiques, culturelles et patrimoniales présentes sur le territoire, et donner lieu à des projets innovants associant de manière étroite les acteurs éducatifs, culturels et socio-culturels.[...]

Extrait de la circulaire interministérielle n° 2017/003 du 10 mai 2017  
Développement d'une politique ambitieuse en matière d'éducation artistique et culturelle

# LES CONCERTS JEUNE PUBLIC DU PETIT BRAILLARD

Dans le cadre de notre programmation jeune public *Le Petit Brillard*, nous diffusons **6 spectacles** de musiques actuelles pour les enfants dès la naissance. Il s'agit de proposer des concerts empreints d'une forte exigence artistique et présentant des esthétiques et thématiques variées.

© Technical Spirit

En complément des spectacles, nous proposons des **actions spécifiques** pour accompagner élèves et enseignants dans leurs projets pédagogiques.



## PRÉPARATION AU SPECTACLE EN CLASSE

La responsable de l'action culturelle et de la programmation jeune public vient à la rencontre de la classe participante et de son enseignant(e). Sous forme d'échanges, elle prépare les enfants à la sortie en se présentant, en expliquant ce qu'est le Gueulard Plus et en introduisant les thématiques abordées par le spectacle.



## DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Pour chaque spectacle, un dossier pédagogique est fourni afin de préparer et/ou poursuivre le travail en classe autour des thématiques et esthétiques mises en exergue. Ces dossiers sont réalisés conjointement avec les artistes et proposent des pistes pédagogiques pluridisciplinaires.



## BORD DE SCÈNE

Lorsque c'est possible, des bords de scène sont proposés aux spectateurs à l'issue de la représentation. Il s'agit pour les enfants de rencontrer les artistes et de pouvoir échanger librement avec eux sur le spectacle.



## ACTION SPÉCIFIQUE

Pour certains spectacles, des actions complémentaires et spécifiques sont proposées et détaillées en-dessous de leur présentation.

## Ilmarinen

C<sup>IE</sup> BAOMEN

© BaOmen-ZAPADA

Séances mixtes (crèches, RAM, établissements spécialisés et familles) :  
mar. 11 et mer. 12 février 2020 à 9h et 10h45

Genre : aventure en douceur / spectacle musical  
Âge : moins de 3 ans (les bébés sont les bienvenus !)  
Durée : 45min • Jauge : 40 places assises / représentation  
<https://baomen.wixsite.com/>

Toucher, voir, écouter : autant de sens particulièrement affûtés chez les tout-petits que le spectacle Ilmarinen stimule de manière sensible et poétique. Librement inspiré du Kalevala, livre mythologique finlandais, Ilmarinen met la naissance et la création au cœur de son récit, mêlant installations plastiques, musique, marionnettes et manipulation d'objets. Une aventure en douceur aussi bien visuelle que sonore où éléments plastiques et décors se déploient et se transforment, habités par des personnages chimériques, tout en invitant les petits à tendre l'oreille et à traverser un espace à la fois intrigant et accueillant au rythme de sonorités enveloppantes... pour écouter avec tout son corps ■ Avec Cécile Thévenot (direction artistique, musique), Émilien Truche (marionnettiste)



## The Bear

OCO

© Guillaume Lehagre

Séances scolaires et établissements spécialisés :  
mar. 5 mai à 14h15 et mer. 6 mai 2020 à 9h30  
Séance familiale et périscolaire : mer. 6 mai 2020 à 15h30

Genre : ticket pour l'Arctique / ciné-concert  
Âge : à partir de 3 ans (cycle 1)  
Durée : 35min • Jauge : 150 places assises / représentation  
<https://traffixmusic.wixsite.com/traffixmusic/oco-thebear>

Les musiciens Lys Cogui et Cyril Catarsi sont tombés sous le charme du film d'animation *The Bear*, tiré d'un livre pour enfants de Raymond Brigg contant la rencontre entre une petite fille et un ours polaire. Pour partager ce coup de cœur, ils ont transporté sur scène son atmosphère magique en se réappropriant, avec leur propre sensibilité, son envoûtante bande-son : au fil de la projection, voix, piano, guitares, chansons, samples et bruitages joués en direct forment un spectacle vivant qui donne une nouvelle dimension à *The Bear* et nous plonge littéralement au sein de son univers poétique, drôle et touchant. Un voyage dédié à l'amitié, à la nature, à la musique et tout simplement à la beauté ■ Avec Lys Cogui (chant, musique), Cyril Catarsi (musique)





# Echoes

LADYLIKE LILY

© Julie Oona

Séances scolaires et établissements spécialisés :  
ven. 8 novembre 2019 à 9h30 et 14h15  
Séance familiale et périscolaire : sam. 9 novembre 2019 à 15h30

Genre : rêve en couleurs / conte musical

Âge : à partir de 5 ans (GS-CP-CE1-CE2)

Durée : 45min • Jauge : 150 places assises par spectacle

<http://www.armada-productions.com/echoes/>

Dans un monde polychrome et joyeux, les couleurs s'estompent et disparaissent. Lily, petite fille curieuse et téméraire, part à leur recherche. Autour du laboratoire de la chanteuse et multi-instrumentiste Oriane Marsili se déploie une succession de tableaux composés de matières visuelles et sonores. Les univers s'entremêlent au sein d'*Echoes* : vidéo, théâtre d'ombres, papiers découpés, musiques folk ou électroniques.... Une aventure enfantine et humaine qui se vit aussi bien à travers les voix et les sons que sur scène, où les saynètes apparaissent de part et d'autre via d'ingénieux dispositifs, plongeant petits et grands dans un univers magique. Auprès du personnage de Lily, on admire, on s'émeut et on apprend à grandir ■ Avec Oriane Marsilli (musique, chant, créations plastiques)



Sam. 9 novembre de 15h à 17h  
+ d'infos sur notre site web



# Spectacle pédagogique autour de Pick'O'Rama

MAMOOT

© Loïc Nguyen

Séance scolaire et établissements spécialisés :  
ven. 13 mars 2020 à 14h15

Genre : spectacle électrique

Âge : à partir de 6 ans

Durée : 60min • Jauge : 80 places (jauge limitée !)

<http://www.armada-productions.com/pickorama/>

Véritable bulle d'échanges, cette conférence vous invite à voir et écouter autrement le spectacle *Pick'O'Rama*. Ici, le groupe Mamoot se dévoile à grands renforts de vidéos, d'extraits sonores et de quizz déluré. Autant d'approches pour découvrir les styles qui ont inspiré l'écriture du spectacle (pop, rock, hip-hop) et appréhender la musique sous toutes ses notes. Bref, un joyeux melting pot musical dans lequel Mamoot voit les choses en grand. Équipés d'une caméra embarquée, les musiciens et leur ingénieur du son vous révèlent leurs secrets de fabrication et les particularités de chaque instrument utilisé. Une conférence ludique sous forme de mise en bouche, pour vous donner envie d'assister au spectacle *Pick'O'Rama* le 14 mars à 17h ! ■ Avec Antoine Bellanger (claviers, chant), Pierre Marolleau (batterie, chant), Michel Le Faou (basse, chant), Yoann Buffeteau (guitare, clavier)



© Florent Larronde

Séances scolaires et établissements spécialisés :  
 jeu. 9 et ven. 10 avril 2020 à 14h15  
 Séance familiale et périscolaire : ven. 10 avril 2020 à 20h

Genre : Rock'n'Toys / concert déluré

Âge : à partir de 6 ans (CP-CE1-CE2-CM1-CM2-6<sup>e</sup>)

Durée : 60min • Jauge : 300 places debout en scolaire / 360 en tout public

<http://www.wackids.com/>

Après deux spectacles archi-complets à la découverte du rock, parfois agrémenté de new-wave ou encore de hip-hop, les stars intergalactiques de The Wackids reviennent avec un troisième volet entièrement renouvelé et dédié aux années 90. C'était le temps des walkman K7, des bandanas d'Axl Rose et des tops fluo des Spice Girls, celui de Blur, The Offspring et de Metallica. Avec leurs nouveaux instruments miniatures et bricolés, les Wackids offriront un concert du tonnerre dédié à cette époque bénie au pays de MTV. Un moment qui promet d'émouvoir les parents tout en plongeant les enfants dans un show de folie, avec lumières, vidéo et surtout l'énergie et l'humour de ces Power Rangers du rock ■ Avec *Blowmaster* (chant, gaitalélé, keytar, mini basse), *Bongostar* (chant, mini batterie, toy piano), *Speedfinger* (chant, mini guitare électrique, tiny piano)



Ema

© Ema

Séance familiale : sam. 26 octobre 2019 à 17h

Genre : chanson

Âge : de 7 à 77 ans !

Durée : 60min • Jauge : 360 places debout

<https://www.emaofficiel.com/>

Il n'y a pas d'âge pour réaliser ses rêves, et ça Ema l'a bien compris. Cette toute jeune artiste mosellane s'est découverte une passion pour le chant lorsqu'elle était haute comme trois pommes, et poursuit depuis son vœu le plus cher : devenir chanteuse. Après avoir goûté aux premières expériences de la scène, Ema a sorti 3 EP de reprises de variété : *À Mon Etoile*, *Christmas Songs* et *Acidulé*. Pour autant, la jeune fille a aussi à cœur de prêter sa voix pour des causes qui lui sont chères. Ce fut notamment le cas avec son single *Docteur Sourire* paru en faveur des enfants malades. Sa récente rencontre avec Karim Medjebeur (compositeur, musicien et arrangeur) lui a offert la possibilité de toucher d'un peu plus près son rêve en chantant ses propres morceaux et en s'entourant de musiciens professionnels. Du haut de ses 12 ans, elle s'apprête aujourd'hui à nous dévoiler son quatrième CD comme une pro, les pieds solidement ancrés sur la scène du Gueulard Plus ■ Avec Ema Colaneri (chant)



# Pick'O'Rama

MAMOOT

© Loïc Nguyen

# COLLÈGES ET LYCÉES

Programmation tout public au tarif unique de 7€.

Pour répondre au mieux à nos **objectifs d'inclusion et de sensibilisation à l'environnement des musiques actuelles**, nous proposons aux élèves âgés de 12 ans ou plus d'assister à nos concerts « tout public » en soirée, et ce à un tarif préférentiel. Nous suggérons ainsi aux classes de collèges et lycées de choisir **le concert de leur choix** (dans la limite des places disponibles) dans notre programmation proposée en soirée et d'assister à ce concert au tarif de **7€ par élève** (gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 3 par classe). Cette action est accessible sur simple demande et peut être intégrée à un parcours d'actions global sur l'environnement des musiques actuelles (voir partie « actions pédagogiques » page 16).

Retrouvez toute la programmation du Gueulard Plus sur [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

Séance familiale : sam. 14 mars 2020 à 17h

Genre : rock pour têtes blondes et parents chevelus

Âge : à partir de 6 ans

Durée : 50min • Jauge : 300 places debout

<http://www.armada-productions.com/pickorama/>

Le rock infuse depuis plusieurs décennies dans une grande marmite de sonorités diverses et variées, donnant naissance à une multitude de genres : le groupe Mamoot y plonge sa louche avec *Pick'O'Rama*, qui nous invite à (re)découvrir ce qu'est le rock d'aujourd'hui, en particulier celui dit « indépendant » qui continue d'évoluer hors des sentiers battus. De New-York à Seattle en passant par Londres et Manchester, pop, hip-hop, électro, rock, garage se mélangent en un joyeux festival. Et comme l'évolution du son est aussi celle des images, ce concert électrique et éclectique sera illustré par des vidéos originales tout aussi colorées, fourmillantes et singulières que la musique jouée en live ■ Avec Antoine Bellanger (claviers, chant), Pierre Marolleau (batterie, chant), Michel Le Faou (basse, chant), Yoann Buffeteau (guitare, clavier)



Spectacle pédagogique à destination des scolaires (p.11)

La programmation du *Petit Braillard* est notre premier support d'action culturelle. Elle détermine des esthétiques, des thèmes et des processus artistiques variés qui donnent lieu à la mise en place d'actions complémentaires. Celles-ci conjuguent les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle qui sont **connaissances, pratiques et rencontres**.

### INTERVENTIONS EN CLASSE

#### Intervention « métiers et environnement du spectacle vivant »

Cycles 2 et 3 / Collèges

« C'est quoi le Gueulard Plus ? Comment organise-t-on un concert ?  
Qu'est-ce qu'un régisseur ? »

La responsable de l'action culturelle et de la programmation jeune public se déplace en classe pour échanger avec les élèves sur les métiers du spectacle vivant et l'environnement des musiques actuelles en prenant pour support l'exemple du Gueulard Plus.

Durée de l'atelier : +/- 60min

#### Intervention de sensibilisation aux notions de propriété intellectuelle, droit d'auteur et copie privée

Cycle 3 / Collèges

Les enfants sont de plus en plus tôt friands de musique dématérialisée. En partenariat avec la SACEM, le Gueulard Plus propose aux cycles 3 et collèges des interventions de sensibilisation aux notions de propriété intellectuelle, droit d'auteur et copie privée. Ces interventions sont réalisées en classe par un représentant de la SACEM.

Durée de l'atelier : +/- 60min

#### Intervention de sensibilisation aux risques auditifs

Cycle 3 / Collèges / Lycées

Engagés depuis plusieurs années dans un dispositif régional de sensibilisation aux risques auditifs en direction des élèves de 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et 2<sup>nd</sup>e, nous poursuivons une action spécifique dédiée aux élèves de cycle 3. À ces fins, nous avons créé une intervention de sensibilisation aux risques causés par l'écoute prolongée et à fort volume des musiques amplifiées. En expliquant le fonctionnement de l'oreille et de l'amplification et en nous appuyant sur les pratiques quotidiennes des élèves, nous les invitons à modifier leurs comportements à l'égard des niveaux sonores.

Durée de l'atelier : +/- 90min

### VISITES DES COULISSES DU GUEULARD PLUS

Cycle 3 / Collèges / Lycées

« À quoi sert le Gueulard Plus ? À quoi ressemblent la salle de spectacle et les studios de répétition ? Qui travaille au sein du lieu et quelles sont les missions ? Comment se déroule l'accueil d'un artiste ? Comment protéger ses oreilles du bruit ? »

Pour répondre à ces questions, nous proposons aux classes de découvrir les coulisses du Gueulard Plus. Cette visite commentée entre pleinement dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle : elle favorise la rencontre avec nos équipes et permet de transmettre des connaissances sur le monde du spectacle vivant et des musiques actuelles.

**Contenu des visites : architecture, musiques actuelles, missions et métiers du spectacle vivant, organisation d'un concert, sensibilisation aux risques auditifs...**

En complément, un dossier pédagogique contenant des informations sur le lieu, ses missions et son environnement est fourni aux enseignants afin de préparer et/ou de poursuivre l'apprentissage en classe.

Durée de la visite : +/- 60min

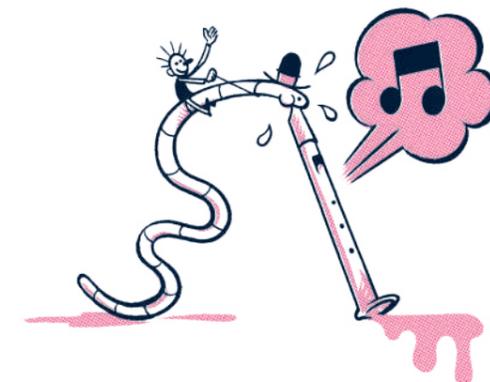
### RÉPÉTITIONS PUBLIQUES ET RENCONTRES D'ARTISTES

Cycle 3 / Collèges / Lycées

Vous et vos élèves souhaitez rencontrer les artistes en résidence au Gueulard Plus ? Assister à un filage ou à une répétition publique ? Au fil de notre saison culturelle, nous proposons aux classes de participer à des répétitions publiques dans le cadre de l'accueil d'artistes en résidence ou de la diffusion de leurs concerts.

Les actions pédagogiques du Gueulard Plus peuvent être mises en place sur simple demande et se développer dans le cadre de la mise en place d'un projet d'éducation artistique et culturelle alliant plusieurs actions complémentaires.

Durée des répétitions publiques variable en fonction des artistes en résidence



Tout au long de l'année scolaire, le Gueulard Plus met en place des projets spécifiques dans plusieurs établissements du territoire.

## EN DIRECTION DES PUBLICS SCOLAIRES

### Projet *Création Sonore* Cycles 1 et 2

Nous renouvelons cette année le projet *Création Sonore* à destination de **4 classes de cycles 1 et 2**. Dans ce cadre, un panel d'actions est mis en place durant toute l'année scolaire : formation des enseignants, mise à disposition d'instruments de musique dans les classes pour l'animation d'ateliers d'éveil musical par les enseignants, interventions d'une musicienne professionnelle pour accompagner les enseignants, organisation d'une restitution au Gueulard Plus et découverte d'un spectacle de la programmation du Petit Braillard.

### Son & prévention des risques auditifs : spectacles pédagogiques dans le cadre de la Semaine du Son

Cette année, nous souhaitons intégrer certaines de nos actions à la **Semaine du Son** (<https://lasemaineduson.org/>) pour sensibiliser le plus grand nombre aux risques auditifs liés à l'écoute de musiques amplifiées.

#### Cycles 2 et 3

Grande nouveauté cette année ! Un spectacle pédagogique sur les risques auditifs sera programmé à destination des primaires les **27 et 28 janvier 2020**. Ce spectacle, intitulé *L'Appel du Tsar* et interprété par les **Flying Orkestar**, est co-produit par Le Gueulard Plus, le réseau MAEL et Diffusion Prod.

#### Collèges / Lycées

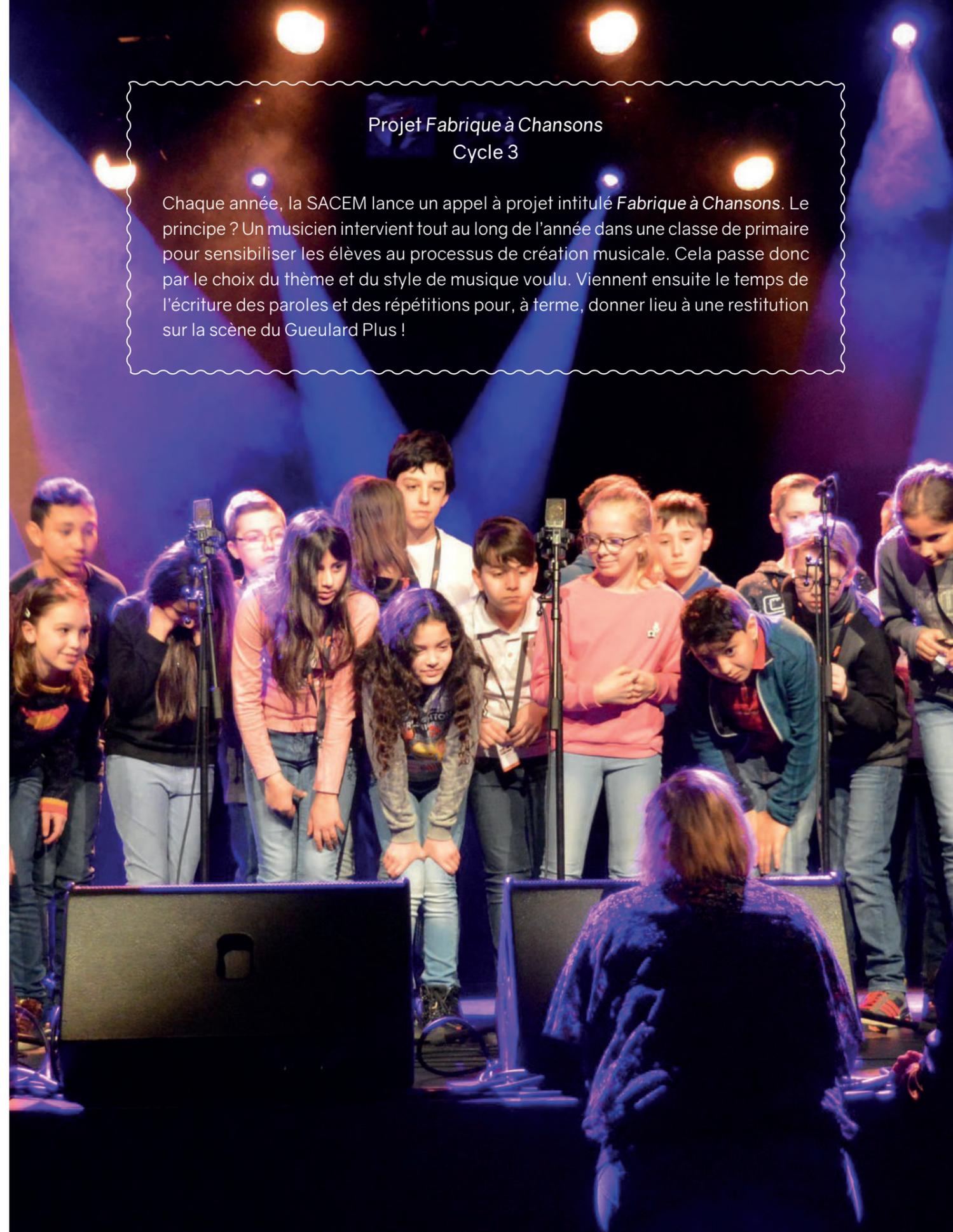
Dans la continuité de nos précédentes saisons culturelles, **nous poursuivons notre implication dans le dispositif Peace & Love** co-piloté par AGI-SON, le réseau MAEL, la Région Grand Est et l'Agence Régionale de Santé (ARS). Le spectacle pédagogique *Connexion* imaginé par le groupe **Ouïe-Fi** sera proposé **aux élèves de la 4<sup>ème</sup> à la 2<sup>de</sup> les 30 et 31 janvier 2020**.

#### D'autres actions sont également mises en place :

- > Diffusion du spectacle éducatif de Rachid Wallas et DJ Spaig dans les établissements scolaires du territoire demandeurs
- > Prêt d'une exposition éditée par le Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit
- > Distribution de protections auditives et de dossiers pédagogiques sur les risques auditifs.

### Projet *Fabrique à Chansons* Cycle 3

Chaque année, la SACEM lance un appel à projet intitulé *Fabrique à Chansons*. Le principe ? Un musicien intervient tout au long de l'année dans une classe de primaire pour sensibiliser les élèves au processus de création musicale. Cela passe donc par le choix du thème et du style de musique voulu. Viennent ensuite le temps de l'écriture des paroles et des répétitions pour, à terme, donner lieu à une restitution sur la scène du Gueulard Plus !



## EN DIRECTION DES AUTRES PUBLICS

### À destination des très jeunes enfants

De 0 à 3 ans

Le Gueulard Plus s'investit dans un projet global à destination des très jeunes enfants. Nous mettons à disposition une **cinquantaine d'instruments de musique** (réunis en *Instrumentarium*), organisons des **interventions artistiques et pédagogiques** en structure, programmons des **ateliers d'éveil musical intergénérationnels**...

### À destination des personnes en situation de handicap

Tout âge confondu

Nous poursuivons notre volonté d'inclusion des personnes en situation de handicap au sein du Gueulard Plus ou de leurs structures d'accueil. **Des projets musicaux sont co-construits avec des professionnels du handicap et des artistes sensibilisés** pour s'adapter aux besoins de chacun. Ces événements peuvent donner lieu à des rencontres, des ateliers, des formations à destination des professionnels, des résidences d'artistes en structure d'accueil...

### À destination des écoles de musique & conservatoires

Tout niveau confondu

En tant que pôle culturel dédié aux musiques actuelles, le Gueulard Plus développe sa mission d'accompagnement en faveur des musiciens amateurs, émergents et professionnels. En parallèle, nous travaillons **en partenariat avec les écoles de musique du territoire** afin de proposer aux élèves et à leurs professeurs des actions liées à l'apprentissage musical. Celles-ci sont développées tout au long de l'année en fonction des artistes accueillis au Gueulard Plus dans le cadre de résidences ou de diffusions artistiques. Ainsi, en plus de **tarifs préférentiels**, les élèves peuvent participer à des **masterclass, visites, rencontres avec les équipes artistiques, session de moulage de bouchons, formations sur les postures ou encore à des balances et répétitions publiques**.

### À destination des centres de loisirs

Tout âge confondu

À la demande des centres de loisirs du territoire, le Gueulard Plus propose un programme d'actions extra-scolaires pour les jeunes via ces structures : **visites du lieu, tarifs préférentiels, mise à disposition de la salle, répétitions publiques et rencontres avec les artistes**. Les actions et projets sont construits en fonction des objectifs de chacun et dans le but de s'adapter aux attentes de la structure.

# RESSOURCES

## ORGANISATION DE SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE

Au mois de juin 2020, le Gueulard Plus peut mettre à disposition sa salle de concert pour l'organisation de spectacles scolaires de fin d'année. Chaque demande d'établissement scolaire est étudiée individuellement dans le but de fournir une réponse adaptée aux spécificités du projet.

Périodes de disponibilité : du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2020 (du lun. au ven. de 9h à 20h)

Jauge : 360 places debout / 150 places assises

Date limite de dépôt de demande : 15 décembre 2019

## ACCOMPAGNEMENT À LA MISE EN PLACE DE PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Vous souhaitez mettre en place au sein de votre établissement un projet d'éducation artistique et culturelle en lien avec les musiques actuelles ? En notre qualité de référent culturel, nous pouvons vous accompagner et vous conseiller. Pour cela, n'hésitez pas à prendre contact avec nous !



## TARIFS DES REPRÉSENTATIONS JEUNE PUBLIC

Groupes scolaires, périscolaires et établissements spécialisés

- > 5,50€ par enfant
- > **Gratuité pour les accompagnateurs** dans la limite de 3 par classe et d'un animateur pour 10 jeunes en périscolaire (5,50€ par accompagnateur supplémentaire)
- > **Gratuité pour les accompagnants** de personnes en situation de handicap
- > **Gratuité pour les actions pédagogiques** à destination des scolaires

### RÉSERVATIONS

#### Actions pédagogiques

Pour participer à l'une de nos actions pédagogiques, il vous suffit de contacter :

#### Clémentine Gaillard

Responsable de l'action culturelle et de la programmation jeune public

☎ 03 82 54 07 03

✉ actionculturelle@legueulardplus.fr

✉ Le Gueulard Plus, 3 rue Victor Hugo  
57240 Nilvange

Vous pourrez convenir ensemble des modalités de mise en place des actions en fonction de vos envies et de vos disponibilités (dates et contenus).

### RÉSERVATIONS

#### Représentations scolaires

Pour réserver, merci de vous adresser à Clémentine Gaillard en vous munissant des informations suivantes :

- > **Nom et adresse** de l'établissement scolaire
- > **Numéro de téléphone et e-mail** de l'établissement
- > **Nom et numéro de téléphone mobile** de la personne référente présente le jour de la sortie
- > **Nombre précis d'élèves** (avec nombre de classes et niveaux)
- > **Nombre précis d'accompagnateurs**



### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

#### Horaires, accessibilité, moyens de paiement

- > L'horaire indiqué est celui du début de la représentation. **Il est nécessaire d'arriver au moins 15 minutes à l'avance** afin d'être accueilli(e) dans les meilleures conditions possibles (dépôt des manteaux et sacs, installation en salle par l'équipe...)
- > Pour les spectacles suivis d'un bord de scène, merci de **prévoir au minimum 15 minutes d'échanges après la fin de la représentation**
- > Le Gueulard Plus se trouve **à côté de la mairie de Nilvange** au 3 rue Victor Hugo
- > Le jour du spectacle, merci de vous présenter au point billetterie **muni(e) d'un moyen de paiement** (CB, virement, espèces ou chèque à l'ordre du Trésor Public)

# RÉSEAUX

Dans le cadre de son projet d'action culturelle, le Gueulard Plus prend part à plusieurs réseaux.

Scènes d'Enfance - ASSITEJ France

FEDELIMA – réseau Action Culturelle et Jeune Public

RAMDAM – Réseau des Professionnels du Spectacle Musique Jeune Public

Réseau Jeune Public Grand Est

Réseau des Chargé(e)s des Relations Publiques Grand Est



# LE GUEULARD+

## CONTACT

**Clémentine Gaillard**

Responsable de l'action culturelle et de la programmation jeune public

☎ 03 82 54 07 03

✉ [actionculturelle@legueulardplus.fr](mailto:actionculturelle@legueulardplus.fr)

✉ Le Gueulard Plus, 3 rue Victor Hugo 57240 Nilvange

© Technical Spirit / Illustrations : Nicolas Moog