

atelier



exposition



visite



# Service éducatif

Archives départementales de la Meuse

26 rue d'Aulnois - BP 50532  
55012 BAR-LE-DUC CEDEX

Téléphone : 03 29 79 01 89  
Courriel : archives@meuse.fr

www.meuse.fr / archives.meuse.fr / 

*Toutes les activités pédagogiques proposées par les Archives de la Meuse sont gratuites.  
L'offre pédagogique et les formalités d'accueil sont dépendantes des conditions sanitaires.*

Département de la Meuse, Archives départementales de la Meuse. Mise à jour : septembre 2023.

## ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA MEUSE



adm  
ARCHIVES  
DÉPARTEMENTALES  
DE LA MEUSE

### Les missions du service éducatif

- Assurer la mise en valeur du patrimoine écrit et documentaire du département de la Meuse auprès du public.
- Mettre les élèves, les étudiants et leurs enseignants en contact direct avec les documents d'histoire. Expliquer le fonctionnement d'un service d'archives.
- Établir et développer un véritable "partenariat" entre une institution culturelle et des établissements scolaires et universitaires.



### L'équipe

Florent RENAUDIN, professeur du service éducatif, présent aux Archives uniquement le vendredi matin.  
Lorraine PITANCE et Félicien HAIRAYE-REMY, Archives départementales de la Meuse.

### Expositions aux Archives

- **Accueil de classes pour des visites et des ateliers en relation avec l'exposition en cours.**

Les Archives départementales de la Meuse présentent régulièrement des expositions. Des animations sont prévues pour les scolaires. Renseignez-vous sur [archives.meuse.fr](http://archives.meuse.fr) !



- **En famille.**

A l'aide d'un livret ludique et pédagogique destiné aux enfants, visitez en famille les expositions des Archives.

### Pendant les vacances scolaires !

- **Les Archives accueillent aussi le jeune public en dehors du temps scolaire...**

#### ■ LES ATELIERS PETITS LIGIER

En partenariat avec le Musée barrois, les Archives proposent régulièrement des ateliers pendant les vacances scolaires pour s'approprier le patrimoine de manière ludique et artistique !

Renseignements et inscriptions : Musée barrois / 03 29 76 14 67 ou [musee@meusegrandsud.fr](mailto:musee@meusegrandsud.fr)

#### ■ CENTRES AÉRÉS

Vous voulez monter un projet en partenariat avec les Archives ? N'hésitez pas à nous contacter !

### Les expositions à emprunter

#### - Les Archives, des témoins immuables de notre histoire.

ou comment découvrir l'histoire de son département et de ses ancêtres à travers les documents d'archives. [20 panneaux]

#### - Calligraphie, la beauté d'écrire.

Voyage dans l'histoire et la pratique des belles écritures. [12 panneaux]

#### - Les procès de Jeanne d'Arc.

Les procès en condamnation et en réhabilitation de Jeanne d'Arc [10 panneaux]

#### - Entre Moyen Âge et Renaissance.

##### Le duché de Bar sous René II. 1473-1508

La vie dans le Barrois aux dernières heures du Moyen Age [10 panneaux]

#### - Cadastre. Le cadastre a 200 ans.

Historique et aspects techniques de cet "état civil de la propriété". [14 panneaux]

#### - Les Civils en Meuse dans la Grande Guerre

L'impact de la Première Guerre mondiale dans la vie des Meusiens. [14 panneaux]

#### - 1942-1944. La Déportations des Juifs en Meuse.

115 Meusiens déportés pour la seule raison qu'ils étaient juifs. [17 panneaux]

#### - La Résistance en Meuse. [+ Gaston Thiébaud]

Des premières heures de la Résistance à la Libération : destins de résistants. [17 + 4 panneaux]

#### - Au tableau ! Deux siècles d'école en Meuse

L'enseignement primaire de l'Ancien Régime à aujourd'hui. [12 panneaux]

#### - Vernaculaire extraordinaire.

Le patrimoine des villages meusiens. [12 panneaux]

#### - Abbayes en Meuse. Moines et chanoines en Meuse [13 panneaux]

#### Le petit +

Prêt de matériel possible : grilles, vitrines, cadres...

### Les publications

#### → Exploiter les documents d'archives en cours

- **À l'École des Archives.** Un livre et un cd-rom pour travailler en classe avec des cycles 2 et des collégiens à partir de documents patrimoniaux.

Une publication du Canopé Lorraine rédigée en collaboration avec les Archives de la Meuse. Prix : 5 €

- **Livrets du service éducatif.** De l'histoire locale à l'histoire nationale : un livret pour l'enseignant, des documents en fac-similé pour les élèves. Pour exploiter dans une démarche pédagogique les ressources conservées aux Archives de la Meuse.

- 1789. *Les cahiers de doléances*

- 1914-1918. *Les soldats de mon village*

- *L'enseignement*



#### → Préparer les ateliers

**Le Moyen Âge.** « Dossier enseignant » destiné à préparer et approfondir les ateliers proposés par les Archives et les Musées de la Meuse.

Publication de la Conservation des Musées de la Meuse, rédigée en collaboration avec les Archives de la Meuse. Gratuit.

## L'accueil des élèves

→ Pour les plus jeunes, les Archives de la Meuse proposent trois animations s'appuyant sur l'observation de documents d'archives et une pratique manuelle.

### - ABCD'R médiéval

Reconstituer un abécédaire à partir des lettres médiévales. [GS et CP]

### - Enluminures et lettrines

Découvrir les enluminures et réaliser une lettrine. [GS et CP]

- L'école au XIX<sup>e</sup> siècle. Fabriquer à partir des éléments d'un plan du XIX<sup>e</sup> siècle sa propre classe, observer, comparer... [CP et CE]

→ **Activité occasionnelle**  
ou projet à long terme ?

De l'école primaire au lycée, les Archives vous ouvrent leurs portes pour des visites et/ou des ateliers pédagogiques.



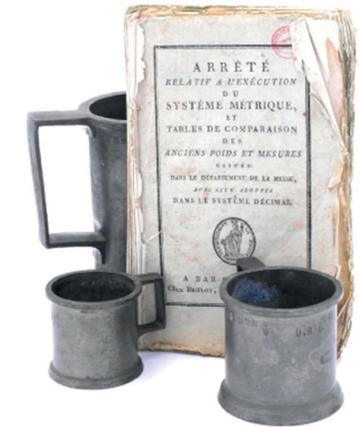
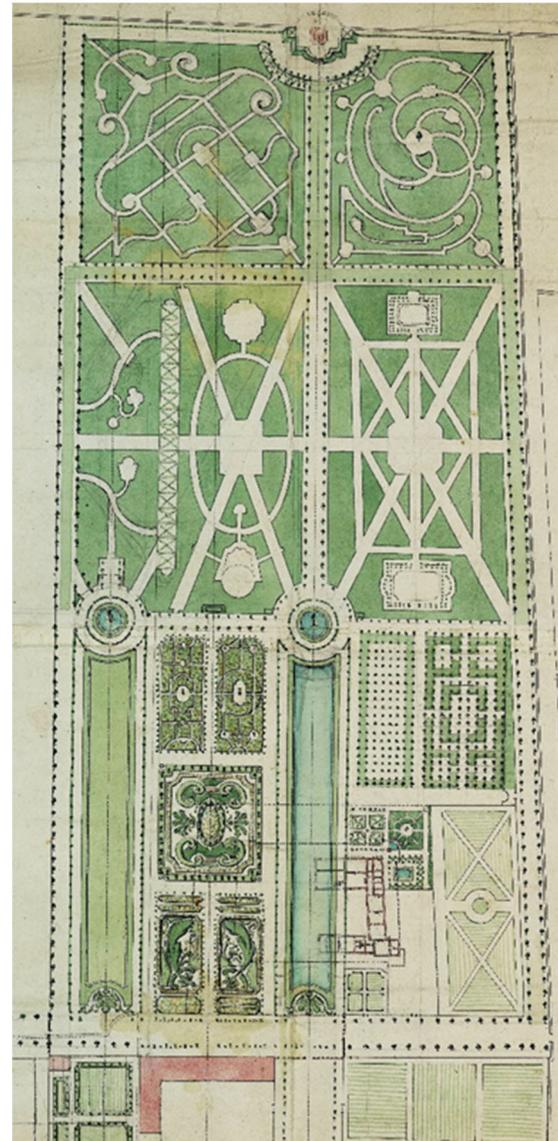
### ■ VISITES

En complément d'un atelier ou de manière isolée, nous vous proposons de découvrir la "face cachée" des archives : bâtiment, missions et fonctionnement, documents remarquables, archives de votre commune, etc.

### ■ ATELIERS SUR MESURE

Ateliers conçus en collaboration avec l'enseignant en fonction de son projet pédagogique.

Ex : Histoire de sa commune, Patrimoine local,  
Les soldats de mon village...



POT DE BAR.			
RAPPORT DU POT au litre.		PRIX DU LITRE d'après celui du pot.	
POT.	LITRE.	Le prix du pot étant de	Celui du litre est de
pos. 11 - 1/2	litres. cent. 11 - 14	fr. cent. 11 - 25	fr. cent. 11 - 11
11 - 1/3	11 - 29	11 - 50	11 - 22
11 - 1/4	11 - 58	11 - 75	11 - 32
11 - 1/5	1 - 16	1 - 11	11 - 43
1 - 1/2	2 - 32	2 - 11	11 - 86
2 - 1/2	4 - 63	3 - 11	1 - 29
3 - 1/2	6 - 95	4 - 11	1 - 72
4 - 1/2	9 - 27	5 - 11	2 - 16
5 - 1/2	11 - 58	6 - 11	2 - 59
6 - 1/2	13 - 90	7 - 11	3 - 02
7 - 1/2	16 - 21	8 - 11	3 - 45
8 - 1/2	18 - 53	9 - 11	3 - 88
9 - 1/2	20 - 85	10 - 11	4 - 31

## ■ DE L'HISTOIRE AUX ARCHIVES... MAIS PAS SEULEMENT !

Objectif : Aborder différentes matières avec les élèves à travers les documents d'archives afin de travailler en transversalité. Voici quelques pistes :

### → Arts plastiques et histoire de l'art

Exemples : Enluminures, calligraphie, histoire des jardins, conception d'un monument sculpté, architecture...

### → Education civique

Exemples : laïcité, « fake news »...

### → Français et latin

Exemples : Rédaction de cahier de doléances, travail sur la presse, les lettres de Poilus, parler lorrain, transcription de texte en latin ou vieux français...

### → Géographie, repérage spatial et cartographie

Exemples : Formation des départements, lire et comprendre un plan, une carte...

### → Mathématiques et géométrie

Exemples : Poids et mesures : les conversions, la trigonométrie...

### → Sciences et techniques

Exemples : Moulins et énergie hydraulique, les industries (carrière, verrerie, fonderie...).

## ■ ATELIERS ARTISTIQUES ET CULTURELS AUX ARCHIVES

Objectif : appréhender l'histoire grâce au patrimoine écrit local.

### Moyen Âge et Ancien Régime

- **Foi et hommage.** La féodalité à travers un acte de foi et hommage et une petite initiation à la paléographie. En fin d'atelier : réalisation d'un fac-similé scellé du document étudié.
- **Les sceaux, images de la société médiévale.** Pour découvrir le sens et la signification des sceaux. Après avoir répondu au questionnaire, l'élève s'initie à la technique du scellement.
- **Blasons.** Pour découvrir et appliquer les règles de l'héraldique.
- **Renaissance.** La Renaissance a laissé d'importantes traces à Bar-le-Duc, même aux Archives départementales. Un atelier pour découvrir cette période à travers des documents originaux.

### Révolution française

- **L'arrestation de Louis XVI à Varennes.** Des documents uniques permettant d'aborder l'arrestation de Louis XVI en Meuse.
- **Les cahiers de doléances.** Etudier la Révolution à travers les cahiers de doléances d'une commune meusienne, voire de sa propre commune !

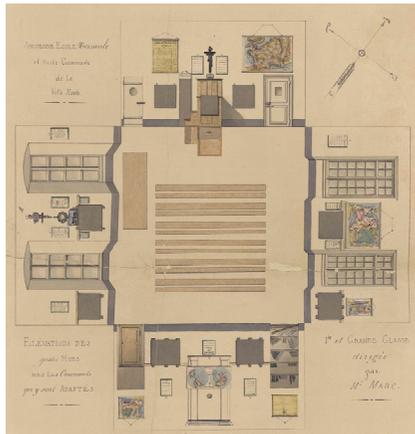


### XIX<sup>e</sup> siècle

- **L'école au XIX<sup>e</sup> siècle.** Fabriquer sa propre classe à partir des éléments d'un plan du XIX<sup>e</sup> siècle, observer, comparer... Pour les plus jeunes !
- **L'ère industrielle : les carrières d'Euville.** Etudier les changements liés à l'industrialisation à partir des documents iconographiques du site d'Euville.
- **Chemin de fer en Meuse.** Un questionnaire sur le chemin de fer métrique en Meuse, de son développement au XIX<sup>e</sup> siècle à son utilisation pendant la Première Guerre mondiale.

### Grande Guerre - XXI<sup>e</sup> siècle

- **Un village dans la Grande Guerre.** A travers l'exemple de Vauquois et des Eparges, comprendre les conséquences de la guerre pour les habitants et les paysages.
- **Les Monuments aux Morts.** Apprendre à regarder les monuments, comprendre leurs constructions, déchiffrer leurs symboles...
- **BD et archives.** Comment l'Histoire inspire les auteurs de bandes dessinées ? De la théorie à la pratique !



6

### ATELIERS CITOYENS AUX ARCHIVES

Objectif : sensibiliser les élèves à la citoyenneté ou éveiller leur esprit critique.

#### - Les symboles de l'Etat au travers des Archives.

Monarchies, empires, républiques

#### - La laïcité au travers des documents d'archives.

Valeur fondatrice de la République.

#### - Comprendre ma commune.

La collectivité à l'échelon communal : des bâtiments publics au conseil municipal..

#### - Revue de presse.

Les journaux, un reflet de la société ?

#### - Censure et propagande.

Analyser et comparer des documents de la Grande Guerre pour mieux appréhender les mécanismes de la propagande.

### ESCAPE GAME

Découvrir de manière ludique les Archives en aidant le fantôme de Paul d'Arbois à retrouver le sceau disparu. 8 élèves max.



### MODALITÉS D'ACCUEIL

- Liste des ateliers est non exhaustive
- Les ateliers sont adaptables du cycle III au lycée.
- Pensez à nous contacter 4 semaines à l'avance pour réserver votre atelier !
- Prévoir de préférence 3 heures d'intervention pour 1 visite et 1 atelier
- Possibilité d'organiser un cycle thématique sur plusieurs ateliers.

#### Le petit +

Des interventions aux Archives de la Meuse ou en milieu scolaire, au choix !

7