

POURQUOI, JESSICA A-T-ELLE QUITTÉ BRANDON ?

Compagnie MAPS

mise en scène : Emmanuel De Candido, Pierre Solot, Olivier Lenzel / interprètes : Emmanuel De Candido et Benjamin Laurent / créateur lumières et directeur technique : Clément Papis / régisseur Clément Papis / scénographe et assistante plateau : Marie-Christine Meunier / conseillers artistiques Zoéanna Miéte et Olivier Lenzel / création et dramaturgie sonore : Milena Kipfmüller / création vidéo : Emmanuel De Candido et Antoine Landkemann

séances scolaires – ouvertes au public !
jeudi 6 mars à 14h30
vendredi 7 mars à 14h30

« Brandon, ou bien tu me parles, ou bien je te quitte ». Brandon finit par parler et Jessica le quitte. Ce drame banal est le démarrage d'une enquête théâtrale captivante qui nous emmène sur les traces (bien réelles) de Brandon, amateur de jeux vidéo, ancien pilote de drone dans l'armée.

Sur scène, deux amis et artistes belges se présentent à nous pour partager le fruit de leurs investigations. Ils révèlent progressivement les indices, nous plongeant dans un jeu de cache avec cache avec la vérité, magistralement orchestré. Avec leur panoplie d'accessoires et leurs digressions farfelues, ils dévoilent patiemment chaque pièce du puzzle, avant que, l'air de rien, l'histoire apparaisse en entier. Alors, chaque détail resurgit et tout s'éclaire de façon glaçante. Et le rire laisse place à l'effroi.

« De fausses pistes en indices concordants, le duo construit une devinette fascinante, où tout finit par s'imbriquer avec génie. » Le Soir

7 vendredi
mars
20h30

🕒 1h27

👤 dès 15 ans

SUSPENS ++

SAÏSSANT ++++

COUP DE COEUR DE L'ÉQUIPE +++



GRAND plateau

théâtre