



Les parcours d'éducation artistique et culturelle 2021-2022 au Théâtre du Peuple



Le Théâtre du Peuple ©Matthieu Edet



Projet Théâ ©Christophe Raynaud de Lage

Le Théâtre du Peuple

« Par l'art pour l'humanité » est la devise inscrite de part et d'autre du cadre de scène pour marquer l'utopie humaniste et poétique qui fonde ce haut lieu du théâtre populaire. Classé monument historique depuis 1976, le Théâtre du Peuple est connu dans le monde entier pour son fond de scène qui s'ouvre sur la forêt. Mais la notoriété du lieu doit autant à la majesté du site qu'à la force et l'originalité des spectacles inédits qui y sont présentés. Depuis l'origine, acteurs amateurs et professionnels jouent ensemble l'été sur la scène de Bussang.

Les artistes engagés sur les créations se partagent l'ensemble des actions pédagogiques à destination des établissements scolaires afin que tout soit en lien avec le plateau, et que les élèves soient au plus près du geste créateur.

Des parcours d'éducation artistique et culturelle personnalisés

L'équipe du Théâtre du Peuple accompagne les enseignants dans l'élaboration de parcours d'éducation artistique et culturelle à destination des élèves des écoles primaires, collèges et lycées, en lien avec les spectacles au programme.

Les propositions s'adaptent aux projets des enseignants et comprennent au choix des visites du théâtre, des invitations à des temps de répétitions, des rencontres avec les équipes artistiques et techniques, des ateliers en classe de pratique d'écriture, de lecture, de jeu, de mise en voix mais également de découverte des métiers du théâtre tels que scénographe, créateur lumière, créateur son, costumier.

Héloïse Erhard, chargée des relations avec les publics et Marie Charton, professeure chargée de mission DAAC se tiennent à votre disposition pour construire avec vous des parcours sur mesure.

Les spectacles du Théâtre du Peuple (2021/2022)

- Septembre : *Leurs enfants après eux* d'après Nicolas Mathieu (Prix Goncourt 2018) conseillé à partir de 13 ans et *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier* de Stig Dagerman conseillé à partir de 10 ans
- Octobre : *La nuit juste avant les forêts* de Bernard Marie Koltès conseillé à partir de 14 ans
- Décembre : *Faits d'hiver* (Eva Doumbia, Sylvain Levey, Magali Mougel, Eddy Pallaro et Frédéric Sonntag) conseillé à partir de 12 ans

Mais aussi (dates à venir) ...

Lenz de Georg Büchner conseillé à partir de 13 ans

Une vie d'acteur de Tanguy Viel conseillé à partir de 13 ans

- Juillet à septembre : *Hamlet* de William Shakespeare conseillé à partir de 12 ans, *Hamlet machine* de Heiner Muller conseillé à partir de 13 ans et *Hamlet à part* d'après William Shakespeare conseillé à partir de 12 ans

infos > consultez le programme 2021 [en ligne](#) (les spectacles programmés en 2022 seront annoncés prochainement sur www.theatredupeuple.com).

Exemples de parcours menés en 2020/2021

Projet « Un œil en coulisse avec Peer Gynt »

Spectacle associé : *Peer Gynt* de Henrik Ibsen mis en scène par Anne-Laure Liégeois

Guidés par leurs enseignantes de Français et de Musique, les élèves de la classe de 4^{ème}3 du collège Jules Ferry du Thillot voyagent du 4 juin au 2 juillet avec *Peer Gynt*, anti-héros fantasque en quête d'identité, et découvrent le théâtre du dramaturge norvégien Henrik Ibsen.

L'équipe du Théâtre du Peuple accompagne les élèves et leurs enseignantes tout au long de ce parcours d'éducation artistique et culturelle riche en proposant des interventions en classe : mise en voix du texte, découverte du Théâtre du Peuple, présentation du travail de la metteuse en scène. Elle accueille ensuite les collégiens à Bussang le temps d'une journée et les convie à assister à une répétition du spectacle en cours de montage. C'est également l'occasion pour les élèves de rencontrer en petits groupes les membres de l'équipe artistique qui gravitent autour d'Anne-Laure Liégeois : costumière, créateur lumière et scénographe leur ouvrent les portes de leurs ateliers et leur font découvrir des métiers peu connus.

Riches de ces rencontres artistiques et humaines et de leur découverte du texte d'Ibsen, les élèves assistent en fin de parcours à la répétition générale du spectacle pour une expérience sensible authentique.

Enfin, l'équipe du théâtre propose aux élèves et à leurs enseignantes de réaliser un « Carnet du spectateur » dans lequel consigner leurs impressions, émotions et réflexions durant tout le parcours, afin de nourrir les échanges, de s'interroger sur l'expérience en cours et de se l'approprier. Celui-ci leur servira *in fine* de support de présentation du projet lors d'une journée de restitution et de partage d'expérience au sein du collège.

Projet « Théâ »

Spectacle associé : *La fille qui parle à la mer* mis en scène par Romain Christopher Blanchard

THÉÂ, action nationale d'éducation artistique conçue et mise en œuvre par l'Office Central de la Coopération à l'Ecole - Fédération OCCE - favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants. Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de la coopération à l'école et s'inscrivent dans les projets de classe.

Cette année, avec le Théâtre du Peuple, les élèves de 8 classes des écoles du Thillot, La Bresse, Ramonchamp, Ferdrupt, Rupt-sur-Moselle et du collège du Thillot assistent en classe à une représentation du spectacle *La fille qui parle à la mer*, de Claudine Galea, interprété par la comédienne intervenante Marine Behar. Ils participent ensuite à des ateliers de pratique théâtrale animés par cette dernière autour du texte *Après grand c'est comment ?* de la même autrice. Les élèves lisent, disent, explorent, jouent, s'approprient les mots et découvrent la poétique de l'espace, des corps, des voix.

En amont des ateliers, l'équipe du Théâtre invite les enseignants à participer à une journée de formation pour se familiariser avec la pratique théâtrale. Enfin, une journée de restitution réunit l'ensemble des classes pour entendre et partager le fruit de leur parcours artistique sur la scène centenaire du Théâtre du Peuple.

Contacts

Marie Charton

Chargée de mission en service éducatif DAAC

marie-pierre.charton@ac-nancy-metz.fr

Héloïse Erhard

Chargée des relations avec les publics au Théâtre du Peuple

03 29 61 97 60 – 07 67 24 14 56

rp@theatredupeuple.com