



# LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

WWW.CRAVLOR.FR



## PROGRAMME

FORUM D'ORIENTATION DES MÉTIERS DU CINÉMA ET DE  
L'AUDIOVISUEL EN RÉGION GRAND EST

# Jeudi 20 OCTOBRE 2022

LYCÉE DE LA COMMUNICATION

3 BOULEVARD FRANÇOIS ARAGO, 57070 METZ

**Découvrir, rencontrer, échanger, s'informer** sur  
les formations et les débouchés autour **des métiers**  
**dans les filières du cinéma et de**  
**l'audiovisuel**, telle est l'ambition de ce premier  
forum mis en place dans le cadre de LAAC pour  
l'Académie de Nancy-Metz

Ces rencontres sont organisées en partenariat avec le lycée  
de la communication de Metz, les services du Rectorat de  
l'académie de Nancy-Metz, du SAIO de l'académie, du C.I.O de  
Metz, des services de l'ONISEP Grand Est, de l'Agence Culturelle  
Grand Est, la Région Grand Est, la DRAC Grand Est,  
du pôle de l'image Image'Est.

## TABLE DES MATIÈRES

La coordination LAAC pour l'académie de Nancy-Metz..	3
Les objectifs du forum .....	4
Conférence orientation .....	5
Les rencontres et les intervenants .....	5
Les ateliers et les BTS .....	5
Grille du programme .....	6
Les partenaires et Cinéligue Cravlor .....	7
Liens utiles et infos pratiques .....	8

# LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA



Lycéens et Apprentis au cinéma est un dispositif scolaire qui s'inscrit dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du jeune public conduite par le CNC.

Il s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et professionnel, publics et privés, des lycées agricoles et des centres de formation des apprentis (CFA).

Dans ce cadre, les élèves découvrent des œuvres lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et lors d'action complémentaire (ciné-quizz, rencontre avec des profs etc...)

Ce dispositif s'inscrit dans le parcours EAC des élèves participants

Grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les élèves se constituent ainsi les bases d'une culture cinématographique élaborée.

Pour cette année, 20<sup>ème</sup> édition du dispositif dans notre académie, plus de 6200 lycéens et apprentis, sont inscrits pour découvrir une programmation enrichie de plusieurs films à choisir selon le trimestre.

# Présentation



Conçu lors du plan de relance initié par le CNC en 2021, le forum des métiers du cinéma et de l'audiovisuel est une opportunité donnée aux élèves de venir à la rencontre d'une dizaine de professionnels et des étudiants en BTS de la région Grand Est

Pensé pour répondre à un besoin d'information et d'orientation, le Forum prévoit un parcours de 3 heures, en trois temps forts que chaque élève inscrit devra suivre obligatoirement :

- Une conférence d'orientation conçue et animée par les services du SAIO et le pôle cinéma de l'Agence Culturelle du Grand Est
- Des ateliers de démonstration des différents BTS proposés par le Lycée de la Communication
- Des rencontres professionnelles pour échanger avec des artistes, des techniciens et des producteurs.

## Les objectifs

**Il s'agit avant tout de présenter les filières existantes en région Grand Est et par extension les plus référencées au niveau national.**

- Découvrir la diversité des métiers dans le domaine du cinéma et de l'Audiovisuel et susciter de l'intérêt.
- S'informer sur les différents parcours de formation et être aidé pour avancer dans la réflexion de son projet professionnel
- D'échanger et s'enrichir de l'expérience de professionnels et d'étudiants, avoir un retour d'expérience et une présentation du parcours d'un professionnel du secteur.

## Conférence orientation

Salle de l'AMPHI

9h à 10h et de 14h à 15 h pour une durée de 55 minutes

Rencontre animée par une PSY-EN accompagnée du directeur du pôle cinéma de l'Agence culturelle Grand Est et d'une étudiante en L3 Arts du spectacle  
Un temps d'échanges question/réponse est prévu à l'issue de la présentation

Cette conférence se déroule en 3 temps :

- Le point sur le monde du travail en région Grand Est dans le domaine du cinéma et de l'Audiovisuel
- Les filières et les formations disponibles en région Grand Est et ailleurs
- Découvrir Parcoursup dans sa phase exploratoire

## Les rencontres avec les intervenants

Différentes salles de cours

10h à 12h et de 15h à 17 h - 55 minutes par groupe de 20 élèves.

**Salle D115 - Les rencontres artistiques seront animées par :**

10h à 12h: Un réalisateur et une maquilleuse - **Alain Chrétien** et **Laetitia Hogday**

15h à 17h: Une réalisatrice et un scénariste - **Hélène Rastegar** et **Arthur Beaudoin**

**Salle D001 - Les rencontres techniques seront animées par :**

10h à 12h: Un chef d'entreprise en effets spéciaux - **Franck Dubois**

15h à 17h: Une régisseuse et une ensemblière - **Fanny Crouvisier** et **Charlotte Casamitjana**

**Salle D101- Les rencontres production seront animées par :**

10h à 12h: Une chargée de production et un artiste Art sonore - **Elisa Gier** et **François Martig**

15h à 17h: Un producteur réalisateur - **Jean-Louis Sonzogni**

Des médiateurs pourront également être présents selon certains horaires.

## Découverte des BTS

10h à 12h et de 15h à 17h-55m inutespar groupe de 20 élèves.

Les métiers du cinéma et de l'Audiovisuel sont présentés selon un parcours sur les plateaux techniques ou en classe :

- Un atelier option Son
- Un atelier option Image, TIEE\*
- Un atelier gestion de production, montage

=> Ces trois ateliers seront mis en place par les étudiants en BTS du lycée de la communication qui pourront également répondre aux questions des élèves.

=> La démonstration se fera par les étudiants, il n'y aura pas de prise en main possible par les élèves.

<p><b>9H-10H</b></p> <p>Conférence Orientation</p> <p>Amphi</p> <p>- <i>Psychologie EN</i></p> <p>- <i>Laura Sivert</i> (L3 Arts du spectacle)</p> <p>- <i>Glenn Handley</i> (Agence culturelle)</p>	<p><b>Ateliers BTS 1*</b> Plateau Son</p> <p><b>Atelier BTS 2**</b> Grand Plateau</p> <p><b>Atelier BTS 3**</b> D103</p>	<p><b>Rencontre Technique</b> (D001)</p> <p>- <i>Franck Dubois</i> (Chef d'entreprise FX)</p>	<p><b>Rencontre Production</b> (D101)</p> <p>- <i>Élisa Gier</i> (Assistante de production)</p> <p>- <i>François Martig</i> (Art Sonore)</p>	<p><b>Rencontre Artistique</b> (D115)</p> <p>- <i>Laetitia Hogday</i> (Maquilleuse)</p> <p>- <i>Alain Chrétien</i> (Réalisateur)</p>
<p><b>10H-11H</b></p> <p>Ateliers BTS 1* Plateau Son</p> <p>Atelier BTS 2** Grand Plateau</p> <p>Atelier BTS 3** D103</p>	<p><b>Rencontre Technique</b> (D001)</p> <p>- <i>Franck Dubois</i> (Chef d'entreprise FX)</p>	<p><b>Rencontre Production</b> (D101)</p> <p>- <i>Élisa Gier</i> (Assistante de production)</p> <p>- <i>François Martig</i> (Art Sonore)</p>	<p><b>Rencontre Artistique</b> (D115)</p> <p>- <i>Laetitia Hogday</i> (Maquilleuse)</p> <p>- <i>Alain Chrétien</i> (Réalisateur)</p>	<p><b>Ateliers BTS 1*</b> Plateau Son</p> <p><b>Atelier BTS 2**</b> Grand Plateau</p> <p><b>Atelier BTS 3**</b> D103</p>
<p><b>11H-12H</b></p> <p>Ateliers BTS 1* Plateau Son</p> <p>Atelier BTS 2** Grand Plateau</p> <p>Atelier BTS 3** D103</p>	<p><b>Rencontre Technique</b> (D001)</p> <p>- <i>Franck Dubois</i> (Chef d'entreprise FX)</p>	<p><b>Rencontre Production</b> (D101)</p> <p>- <i>Élisa Gier</i> (Assistante de production)</p> <p>- <i>François Martig</i> (Art Sonore)</p>	<p><b>Rencontre Artistique</b> (D115)</p> <p>- <i>Laetitia Hogday</i> (Maquilleuse)</p> <p>- <i>Alain Chrétien</i> (Réalisateur)</p>	<p>Conférence Orientation</p> <p>Amphi</p> <p>- <i>Psychologie EN</i></p> <p>- <i>Laura Sivert</i> (L3 Arts du spectacle)</p> <p>- <i>Glenn Handley</i> (Agence culturelle)</p>
<p><b>14H-15H</b></p> <p>Conférence Orientation</p> <p>Amphi</p> <p>- <i>Psychologie EN</i></p> <p>- <i>Laura Sivert</i> (L3 Arts du spectacle)</p> <p>- <i>Glenn Handley</i> (Agence culturelle)</p>	<p><b>Ateliers BTS 1*</b> Plateau Son</p> <p><b>Atelier BTS 2**</b> Grand Plateau</p> <p><b>Atelier BTS 3**</b> D103</p>	<p><b>Rencontre Technique</b> (D001)</p> <p>- <i>Fanny Crouvisier</i> (Régisseuse)</p> <p>- <i>Charlotte Casamitjana</i> (Ensembleuse)</p>	<p><b>Rencontre Production</b> (D101)</p> <p>- <i>Jean Louis Sonzogni</i> (Producteur/réalisateur)</p>	<p>Conférence Orientation</p> <p>- <i>Agence culturelle</i></p>
<p><b>15H-16H</b></p> <p>Ateliers BTS 1* Plateau Son</p> <p>Atelier BTS 2** Grand Plateau</p> <p>Atelier BTS 3** D103</p>	<p><b>Rencontre Technique</b> (D001)</p> <p>- <i>Fanny Crouvisier</i> (Régisseuse)</p> <p>- <i>Charlotte Casamitjana</i> (Ensembleuse)</p>	<p><b>Rencontre Production</b> (D101)</p> <p>- <i>Jean Louis Sonzogni</i> (Producteur/réalisateur)</p>	<p><b>Rencontre Artistique</b> (D115)</p> <p>- <i>Hélène Rastegar</i> (Réalisatrice)</p> <p>- <i>Arthur Beaudoin</i> (Scénariste)</p>	<p>Conférence</p> <p>- <i>Nathan Tritz</i> (Bureau des auteurs)</p> <p>- <i>Glenn Handley</i> (BAT Cinéma IA)</p>
<p><b>16H-17H</b></p> <p>Ateliers BTS 1* Plateau Son</p> <p>Atelier BTS 2** Grand Plateau</p> <p>Atelier BTS 3** D103</p>	<p><b>Rencontre Technique</b> (D001)</p> <p>- <i>Fanny Crouvisier</i> (Régisseuse)</p> <p>- <i>Charlotte Casamitjana</i> (Ensembleuse)</p>	<p><b>Rencontre Production</b> (D101)</p> <p>- <i>Jean Louis Sonzogni</i> (Producteur/réalisateur)</p>	<p><b>Rencontre Artistique</b> (D115)</p> <p>- <i>Hélène Rastegar</i> (Réalisatrice)</p> <p>- <i>Arthur Beaudoin</i> (Scénariste)</p>	<p>Conférence</p> <p>- <i>Nathan Tritz</i> (Bureau des auteurs)</p> <p>- <i>Glenn Handley</i> (BAT Cinéma IA)</p>

**Légende:**  
 BTS 1\* = Option Son, TIEE (technique d'ingénierie et exploitation des équipements), montage  
 BTS2\*\* = Option Images, TIEE, montage  
 BTS 3\*\*\* = Gestion de production, TIEE, montage

# A savoir

Ce moment sera fondé sur un échange dynamique, des questions/réponses avec les intervenants.

Les rencontres seront organisées par groupe de 20 élèves d'une même classe ou non, encadré par son enseignant et réparti selon les inscriptions et les disponibilités.

Les élèves devront être impliqués dans cette rencontre et dialoguer avec les différents professionnels.

Ces rencontres auront été préparées en amont par les élèves et leurs professeurs.

## Cinéligue CRAVLOR

Appartenant à la ligue de l'enseignement, le Centre Régional Audiovisuel de Lorraine est composé d'un réseau de 60 partenaires locaux.

Il permet aux populations éloignées des centre-villes de bénéficier d'une programmation cinéma et d'activités culturelles audiovisuelles.

Chaque année, Cinéligue Cravlor organise plus de 730 projections cinéma et touche plus de 39 110 spectateurs.

Cinéligue Cravlor propose toute l'année de nombreuses occasions de rencontre avec le cinéma : par des séances tout public autour de grands films d'actualité ou de documentaires de société, à l'occasion d'un atelier de réalisation ou d'une projection en plein-air.

Cinéligue Cravlor coordonne depuis 2003/2004 le dispositif national « Lycéens et Apprentis au Cinéma » sur les 4 départements lorrains: en 2022/2023 plus de 6 200 élèves sont concernés et 25 salles de cinéma sont impliquées.

## Nos partenaires



# Infos pratiques

Sur Inscription :

[franckmullercravior@gmail.com](mailto:franckmullercravior@gmail.com)

Pour plus d'informations:



Pour se rendre  
au Lycée de la communication

**IMPORTANT :** Il n'y a pas de place de parking prévue pour les bus au niveau du lycée, mais possibilité de se garer à proximité.

## GARE DE METZ

Prendre un bus de ville une fois arrivé à la gare



**Bus C12 :** en direction de **GRANGE-AUX-BOIS**

**METTIS B :** En direction d'**HÔPITAL MERCY**

**ARRÊT :** **FRANÇOIS ARAGO**

Ce programme peut être sujet à des modifications sans préavis.