

SÉMINAIRE NATIONAL  
PRÉAC Image, matières et création  
Clermont-Ferrand |  
25 et 26 mars 2020

# ET PRÉAC IMAGE, MATIÈRES CRÉATION

Comment la réalité  
augmentée peut-elle  
modifier l'expérience  
perceptive et sensorielle  
du spectateur ?

## Inscriptions

Formulaire d'inscription à remplir en ligne  
avant le 13 mars 2020 :  
<https://focales.org/formation-preac-realite-augmentee/>

## Renseignements

Marie EYMARD  
Coordination du PRÉAC  
Image, matières et création  
Atelier Canopé 63  
04 73 98 09 55  
[marie.eynard@reseau-canope.fr](mailto:marie.eynard@reseau-canope.fr)



©visuel libres de droit

## Mercredi 25 mars 2020 //

➤ La Jetée | 6 Place Michel de l'Hospital - Clermont-Ferrand | Le matin  
➤ Atelier Canopé 63 | 36 avenue Jean Jaurès - Chamalières | L'après-midi

09h15 > 09h45	Accueil des participants
09h45 > 10h00	Ouverture officielle du séminaire
10h00 > 12h00	Conférence présentée par Yann Minh « Cyberesthésie : Comment la réalité augmentée peut-elle modifier l'expérience perceptive et sensorielle du spectateur ? »
12h00 > 14h00	Déjeuner libre
14h00 > 17h30	4 ateliers de pratique : mise en situation de réalisation d'un parcours en réalité augmentée. Les stagiaires seront divisés en 4 groupes pour des ateliers de pratique. Intervenants : Yann Minh / Dominique Peyre / Pixel[13]
18h30 > 20h00	VIDEOBAR organisés par VIDEOFORMES.

## Jeudi 26 mars 2020 //

➤ La Jetée | 6 Place Michel de l'Hospital - Clermont-Ferrand | Le matin  
➤ Atelier Canopé 63 | 36 avenue Jean Jaurès - Chamalières | L'après-midi

09h30 > 11h30	Table ronde avec la participation d'un neuropsychologue, un enseignant et un artiste. « Comment les nouvelles technologies immersives peuvent-elles impacter le développement et la perception du jeune public ? »
11h30 > 13h00	Déjeuner libre
13h00 > 16h00	4 ateliers de pratique : mise en situation de réalisation d'un parcours en réalité augmentée. (suite des ateliers de pratique, même groupe que la veille.)
16h00 > 17h00	Restitution des ateliers de pratique et retours des stagiaires Clôture

Le PRÉAC Image, matières et création de Clermont-Ferrand propose un séminaire annuel sur un des enjeux contemporains du cinéma et de l'image. Deux jours de formation sur le thème « Comment la réalité augmentée peut-elle modifier l'expérience perceptive et sensorielle du spectateur ? » sont organisés les mercredi 25 et jeudi 26 mars 2020 à Clermont-Ferrand. En mêlant apport théorique et ateliers de pratique, un des enjeux de ce PRÉAC est de fournir une expérience concrète au stagiaire, exploitable et pouvant être réinvestie auprès d'un nouveau public.

## À qui s'adresse cette formation ?

- Aux médiateurs culturels et de l'éducation populaire, agents de collectivités territoriales, chargés de mission impliqués dans l'éducation artistique et culturelle, artistes...
- Aux enseignants de toutes disciplines (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré) des différents ministères, conseillers pédagogiques, chargés de mission...

