



**« Tous migrants ? Tous en scène ! »**

**Un projet fédérateur 2020-2021**

Proposé par le Conseil départemental des Vosges

En lien avec la DAAC, Rectorat Nancy-Metz et la DRAC Grand-Est

## **1. Projet culturel**

Les Archives départementales des Vosges proposeront du 18 septembre 2020 au 19 mars 2021, l'exposition « Poser nos valises », présentant l'évolution des migrations sur le territoire des Vosges au travers de documents administratifs, affiches, objets, photographies.

## **2. Projet pédagogique**

En lien avec l'accueil de cette exposition, les Archives déclinent un projet inter-domaines, intitulé « Tous migrants ? Tous en scène ! » ouvert aux établissements scolaires du secondaire et primaire, articulant histoire, français et arts vivants.

## **3. Objectifs du projet**

Soutenir les pratiques artistiques et culturelles sous différentes formes.

Faciliter la mise en œuvre de projets interdisciplinaires (arts plastiques, éducation musicale, éducation physique et sportive, histoire, géographie, français, langues vivantes)

Favoriser la rencontre avec différents professionnels de la culture (spectacle vivant, patrimoine)

Favoriser un projet fédérateur établissement au sein du collège ou inter-établissements école(s)-collège.

Favoriser l'appropriation par les élèves de compétences et de connaissances par un travail de médiation et de restitution au travers de différents supports

Utiliser la source archives comme un support de création artistique

#### 4. Déroulement du projet

Module	Travail engagé dans les classes	Apport du partenaire	Enseignement /Programme
<p><b>Octobre 2020 à janvier 2021 : découvrir les mouvements de population et identifier les sources</b></p> <p><b>Durant cette période les enseignants pourront s'organiser pour l'intervention en classe de l'association et la visite aux Archives comportant la visite de l'exposition et un atelier au choix parmi ceux proposés</b></p>			
<p><b>Ateliers communs à toutes les classes</b></p>			
Les migrations actuelles en France.	Enseignement moral et civique Géographie Langues	Intervention d'1 à 2h par l'association de la Ligue des droits de l'homme au sein de l'établissement scolaire	<p><b>Géographie Classe de 4<sup>ème</sup></b> Thème 2 : Les mobilités humaines transnationales <b>Enseignement moral et civique Cycle 4</b> Thème : Comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels, religieux <b>Langues Cycle 4 :</b> Connaissances culturelles et linguistiques</p>
Découverte des documents d'archives pour comprendre une thématique	Introduction à l'exposition « Poser nos valises » aux Archives départementales des Vosges (dépend de l'enseignant)	Visite par les élèves de l'exposition « Poser nos valises » encadrée par un médiateur des Archives	<p><u>Géographie</u> Classe de 4<sup>e</sup> Thème : Les mobilités humaines transnationales <u>Histoire</u> Classe de 4<sup>ème</sup> L'Europe et le monde au XIX<sup>e</sup> siècle</p>
<p><b>Ateliers au choix réalisé aux Archives départementales des Vosges</b></p>			
Découverte des documents d'archives	Histoire	Atelier « Qu'est-ce qu'un document d'archives ? » Découverte de la conservation des documents et de leur valeur administrative	Toutes classes

Découverte des documents d'archives	Histoire	Atelier de pratique historique : L'apport de la main d'œuvre étrangère dans l'industrialisation du XIXe siècle (titre non définitif)	<b>Classe de CM2</b> Thème 2 : l'âge industriel en France <b>Classe de 4<sup>ème</sup></b> Thème 2 : L'Europe et le monde au XIX <sup>e</sup> siècle
Découverte des documents d'archives	Histoire	Atelier de pratique historique : Les étrangers dans la Première Guerre mondiale (titre non définitif)	<b>Classe de CM2</b> Thème 3 : La France, des guerres mondiales à l'Union européenne. <b>Classe de 3<sup>ème</sup></b> Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) <b>Classe de Première:</b> Thème 4 : La Première Guerre mondiale : le suicide de l'Europe » et la fin des empires européens.
Découverte des documents d'archives	Histoire	Atelier de pratique historique : Les étrangers dans la Seconde Guerre mondiale (titre non définitif)	<b>Classe de CM2</b> Thème 3 : La France, des guerres mondiales à l'Union européenne. <b>Classe de 3<sup>ème</sup></b> Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) <b>Classe de Terminale</b> Thème 1 : Fragilité des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)
Découverte des documents d'archives	Géographie	Atelier de pratique historique : Les mobilités au XIXe et XXe siècle (titre non définitif)	<b>Classe de Cycle 2</b> Thème : Questionner l'espace et le temps <b>Classe de CM2</b> Thème 1 : Se déplacer
Découverte des documents d'archives	Histoire - Français	Atelier de pratique historique : L'œil de l'Etat (critiquer les sources)	<b>Classe de 4<sup>ème</sup></b> Thème : Agir sur le monde. Informer, s'informer, déformer.

**Février à mi-mai 2021 : s'engager dans une démarche de création artistique, inventer de nouvelles sources**

Comment les artistes contemporains peuvent-ils s'emparer de la notion de mouvement de population ?	Intervention de l'artiste dans les classes concernées	Travail d'écriture
	Intervention de l'artiste dans les classes concernées	Travail chorégraphique

**Juin 2021 journée internationale des Archives : prendre la parole, restituer, s'approprier, savoir critiquer les sources**

Mise en exposition lors de la semaine internationale des Archives au sein d'une exposition du service éducatif des Archives et médiation par les élèves (début juin 2021)

## 5. Projets de création artistique

L'enseignant choisit parmi les deux projets proposés :

**Projet Théâtre : 3 propositions au choix à affiner dans un dialogue entre l'équipe pédagogique et les artistes. Artiste Amélie Armao**

<p>Visite guidée théâtralisée</p> <p>Projet de visite guidée décalée avec les élèves d'une classe à partir de documents de l'expo, d'écrits des élèves.</p>	<p>Atelier théâtre pour mettre en place une visite guidée décalée. Les textes peuvent être écrits par une classe (ou une partie de la classe) et une autre classe joue (ou l'autre partie) = 2x 1h30 d'atelier d'écriture par demi-classe et 5h d'atelier de pratique théâtrale pour la mise en place de la visite.</p> <p>À partir de témoignages de gens qui se sont déplacés (collectés ou en archives) et de documents historiques, présentation d'un spectacle construit avec les élèves. = 20h d'atelier</p>
<p>Écriture</p> <p>Etude de la langue française</p>	<p>Plusieurs thèmes :</p> <p>Récit : le pays rêvé/ le pays réel.</p> <p>Récit : d'un voyage, d'une quête.</p> <p>Texte théâtral : écrire les scènes et dialogues de l'histoire d'un départ, du point de vue de celui qui voyage, mais aussi de sa famille, son entourage.</p> <p>Projet en fonction du temps d'écriture alloué. Minimum 1h30 x 2 par élève.</p>

<p>Écriture</p> <p>Création d'une publication ou d'un affichage</p>	<p>À partir de contes de différentes traditions, construire un nouveau récit et le mettre par écrit. = 4 séances de 2h pour finaliser l'écrit.</p>
<p><b>Projet chorégraphique : 2 propositions au choix à affiner dans un dialogue entre l'équipe pédagogique et les artistes. Artiste Babacar Diouf</b></p>	
<p>Atelier initiation avec un groupe d'une quinzaine d'élève</p>	<p>Explorer le déracinement, le déplacement du corps dans l'espace. [cette partie pourrait être proposée dans le cadre du projet de création à un groupe qui ne participerait pas au projet définitif ou augmentation de l'amplitude horaire pour en faire un projet à part entière]</p> <p>1 séance 2h</p>
<p>Atelier création</p>	<p>À partir de textes, de mots, d'images, il s'agira de raconter par le corps le voyage, l'exil, le déracinement. L'atelier pourra aboutir à une restitution publique</p> <p>3 à 6 séance de 2h</p>

## 6. Contacts :

Conseil départemental des Vosges

Carine Seigner ([cseigner@vosges.fr](mailto:cseigner@vosges.fr)), Delphine Souvay ([dsouvay@vosges.fr](mailto:dsouvay@vosges.fr))

Professeur relais DAAC pour les Archives départementales des Vosges, pour le secondaire Anne Fouray ([anne.fouray@ac-nancy-metz.fr](mailto:anne.fouray@ac-nancy-metz.fr)) pour le primaire Pierre Fetet ([pierre.fetet@ac-nancy-metz.fr](mailto:pierre.fetet@ac-nancy-metz.fr))

Délégation Académique à l'Éducation Artistique et culturelle

[Ce.daac@ac-nancy-metz.fr](mailto:Ce.daac@ac-nancy-metz.fr)

Conseiller EAC DRAC qui gère les projets [claire.rannou@culture.gouv.fr](mailto:claire.rannou@culture.gouv.fr)