



FUTUR ANTERIEUR

UN PROJET FÉDÉRATEUR 2019-2020

Proposé par le CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES

En lien avec la DAAC, Rectorat Nancy-Metz et la DRAC Grand Est

LE PROJET CULTUREL

Le musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal proposera du 13 septembre au 31 janvier 2020, l'exposition « Futur Antérieur. Trésors archéologiques du 21ème siècle », présentant des objets de notre quotidien, volontairement vieillis, qui incarnent notre civilisation.

LE PROJET PEDAGOGIQUE

En lien avec l'accueil de cette exposition, le musée décline un projet inter-domaines ouvert aux établissements scolaires du second degré, articulant archéologie, développement durable, scénographie et théâtre.

Objectifs du projet

- Soutenir la diversité des pratiques artistiques et culturelles sous différentes formes : écriture, théâtre, scénographie
- Faciliter la mise en œuvre de projets interdisciplinaires (arts, sciences, histoire, français...).
- Favoriser la rencontre avec différents professionnels de la culture (spectacle vivant, patrimoine, musée), de l'archéologie et du développement durable
- Favoriser l'appropriation par les élèves par un travail de médiation et de restitution au travers de différents supports
- Favoriser un projet fédérateur établissement au sein du collège ou inter-établissements écoles(s)-collège.

4019, que deviennent les objets, les lieux qui nous sont familiers ?

Le collège et/ou les écoles s'engage(nt) dans un projet interdisciplinaire (enseignements artistiques, histoire-géographie, enseignements scientifiques, français ...) mené avec les classes concernées. Ce projet aboutira à une production littéraire, théâtrale, ou plasticienne, présentée dans l'établissement et dans le Musée Départemental d'Art ancien et contemporain d'Epinal.

Ce projet sera co-construit avec des artistes du domaine concerné et des partenaires culturels et/ou scientifiques : développement durable, archéologie. Il comprendra une visite de l'exposition Futur Antérieur au Musée Départemental d'Art ancien et contemporain d'Epinal, avec un médiateur.

Le projet interdisciplinaire se développe tout au long de l'année dans l'établissement et bénéficie de temps forts avec les partenaires. Il se construit en lien avec les enseignements, dans une logique interdisciplinaire et inter-degré, afin de nourrir le parcours des élèves dans le respect des projets d'établissements. Le projet présenté, ambitieux dans sa mise en œuvre, concernera quelques établissements. Il peut néanmoins s'ouvrir à une version moins aboutie conservant l'équilibre arts et sciences qui en fait sa spécificité. Les établissements intéressés contactent la DAAC pour affiner leur projet. Les modalités pratiques seront à définir conjointement entre l'équipe pédagogique, les artistes et les référents du projet du musée départemental. (50h d'intervention pour les artistes Gratuité d'accès au musée).

PROPOSITION DE DÉROULÉ

Module	Travail engagé dans les classes	Apport du partenaire
1^{er} trimestre : découvrir les notions de conservation des objets, apports scientifiques et historiques		
Découverte du développement durable <i>Quels sont les matériaux qui perdureront dans 2000 ans ?</i>	SVT	Intervention d'une association développement durable dans l'établissement scolaire
Découverte de l'archéologie <i>Quelles techniques utilisent les archéologues pour identifier les objets et comprendre les civilisations passées ?</i>	Histoire	Intervention d'un archéologue de l'INRAP ou d'un médiateur du musée départemental dans l'établissement scolaire
<i>Comment artistes, conservateurs et scientifiques travaillent-ils ensemble autour de ces notions de conservations ?</i>	Découverte de l'exposition Futur Antérieur au musée départemental d'Epinal	Visite par les élèves de l'exposition Futur Antérieur encadrée par un médiateur du musée
2^{ème} trimestre : s'engager dans une démarche de création artistique		
<i>Comment les artistes contemporains peuvent-ils s'emparer de cette notion de conservation ?</i>	Arts plastiques, musique, théâtre, danse...	Intervention des artistes dans les classes concernées
3^{ème} trimestre : prendre la parole, restituer, s'approprier		
	Mise en exposition au sein de l'établissement et médiation par les élèves lors d'un temps fort de l'établissement scolaire.	Mise en exposition au musée et médiation par les élèves lors de la Nuit des musées

PROJET DE CREATION ARTISTIQUE : 3 propositions au choix, à affiner dans un dialogue entre l'équipe pédagogique et les artistes.

ECRITURE	Réalisation d'une gazette présentant l'établissement en 4019	<ul style="list-style-type: none"> - Prises de photos par les élèves et encadrées par l'équipe pédagogique - Ecriture des textes de présentation de la gazette encadrée par un artiste - Mise en page de la gazette encadrée par l'équipe pédagogique
SCENOGRAPHIE	Création d'une exposition	<ul style="list-style-type: none"> - Sélection des objets qui seront conservés en 4019 encadrée par l'équipe pédagogique - Rédaction des cartels et textes de présentation encadrée par un artiste

		- Mise en exposition encadrée par un professionnel du musée départemental ou de la Direction de la Culture, du Sport et de la Jeunesse du Conseil départemental
VISITE GUIDÉE THÉATRALISÉE	Mise en valeur de l'exposition par la médiation	- Travail sur un registre de jeu théâtral spécifique : la visite guidée de l'exposition de manière décalée (nombre limité d'élèves à 15 participants)

Si vous souhaitez bénéficier d'un accompagnement culturel, pédagogique et financier pour la mise en œuvre d'un tel projet dans votre établissement, merci de déposer dès à présent une demande sur le formulaire suivant :

https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/projets_federateurs_ac_nancy_metz_19_20

Contacts :

- Conseil départemental Vosges

cseigner@vosges.fr

- Professeur relais DAAC pour le musée départemental d'art ancien et contemporain

Cecile.Uhrig@ac-nancy-metz.fr et **virginie.duval-wingel@ac-nancy-metz.fr**

- Délégation Académique à l'Education Artistique et Culturelle

ce.daac@ac-nancy-metz.fr