

ATELIER DE SENSIBILISATION AU PATRIMOINE

ARCHITECTURE RURALE DES VOSGES

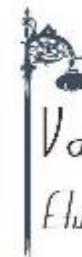
9 sept. 2019



Région académique
GRAND EST



LA VIE EN
VOSGES
le Département



Vanessa VARVENNE
Étude et valorisation du patrimoine

VALORISATION DE L'ETUDE THÉMATIQUE DE L'ARCHITECTURE RURALE DANS LES VOSGES

- **Etude thématique co-réalisée par :**
 - la Région Grand-Est – Service Patrimoine et Inventaire
 - le Département des Vosges
- **Inventaire de l'architecture rurale :**
 - Recensement exhaustif des anciennes fermes sur l'ex-canton de Dompaire
 - Sélection des fermes les plus intéressantes (typologie, état de conservation, détails spécifiques...)
 - Analyse et synthèse
- **Valorisation de l'étude de l'architecture rurale :**
 - Sensibilisation des habitants : Conférences, visite guidées
 - Sensibilisation du jeune public : atelier scolaire



CO-CONSTRUCTION D'UN ATELIER SCOLAIRE

- **Objectifs de valorisation du patrimoine :**
 - Réaliser une médiation des données scientifiques récoltées dans le cadre des opérations d'inventaire du patrimoine culturel.
 - Attirer l'attention sur l'intérêt et la qualité du patrimoine rural local qui constitue le cadre de vie quotidien des élèves.
- **Objectifs pédagogiques :**
 - Observation de l'architecture rurale locale à travers des approches sensibles et méthodologiques.
 - Compréhension des spécificités architecturales locales (organisation, activités, mode de construction, décors...) pour acquérir des repères historiques, géographiques et esthétiques.
 - Appréhension de la volumétrie des constructions (liens entre plan, élévation, agencement et utilisations des espaces) permettant la compréhension des édifices.
- **Public :**
 - Atelier à destination des élèves de cycle 3,
 - dans le cadre des enseignements de « l'Histoire des Arts ».



CO-CONSTRUCTION D'UN ATELIER SCOLAIRE

- **Atelier en plusieurs modules :**
 - **Modules de base :**
 - Rencontre préparatoire entre l'enseignant et l'intervenant
 - Introduction de la thématique aux élèves par l'enseignant
 - Atelier en classe (avec enseignant et l'intervenant)
 - Observation in situ d'anciennes fermes à proximité de l'école (avec enseignant et l'intervenant)
 - **Modules complémentaires optionnels :**
 - Appropriation des volumes et agencements par la construction
 - Appropriation des formes architecturales par le dessin
 - Construction d'une maquette d'un arc
 - Construction d'une maquette
 - Visite d'un site muséographique
 - Préparation des visites
 - Recherches historiques approfondies
 - Imagination d'une rénovation
 - Communication extérieure



- Modules de base de l'Atelier :

- 1. Rencontre préparatoire entre l'enseignant et l'intervenant :

Phase	Description de l'atelier	Ressources matérielles	Temps estimé
1	Préparation : - Rencontre entre l'enseignant et l'intervenant pour co-définir les modalités de l'atelier, les axes pédagogiques prioritaires, les dates et l'organisation pratique.	En salle de réunion Fourni par l'intervenant : - déroulement de l'atelier	1h



CO-CONSTRUCTION D'UN ATELIER SCOLAIRE



- Modules de base de l'Atelier :
 - 2. Introduction de la thématique aux élèves par l'enseignant

Phase	Description de l'atelier	Ressources matérielles	Temps estimé
2	<p>Introduction :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Annonce de la venue prochaine d'un intervenant dans la classe, - Introduction de la thématique de l'architecture rurale vosgienne - Réalisation graphique imaginant les espaces qui pourraient se trouver derrière une façade de ferme du village proposée en photographie. 	<p>En classe</p> <p>Fourni par l'intervenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Photo d'une façade de ferme <p>Fourni par la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matériel de dessin 	30 min



CO-CONSTRUCTION D'UN ATELIER SCOLAIRE



- Modules de base de l'Atelier :
 - 4. Atelier en classe (avec l'enseignant et l'intervenant)

Phase	Description de l'atelier	Ressources matérielles	Temps estimé
4	Observation : - Confrontation du plan conçu par chaque groupe d'élèves à celui des autres groupes, et à celui de la maquette n°1 - Comparaison des aménagements et matériaux des 3 maquettes	En classe Fourni par l'intervenant : - 3 maquettes de ferme	35 min



CO-CONSTRUCTION D'UN ATELIER SCOLAIRE



- Modules de base de l'Atelier :

- 5. Observation in situ d'anciennes fermes à proximité de l'école (avec l'enseignant et l'intervenant)

Phase	Description de l'atelier	Ressources matérielles	Temps estimé
5	Observation in situ d'anciennes fermes à proximité de l'école - Mise en corrélation des plans et maquettes vus en classe avec des édifices in situ lors d'une déambulation dans le village devant des fermes peu modifiées, (visite intérieure sous réserve)	Dans le village Fourni par l'intervenant : - plan du parcours	1h

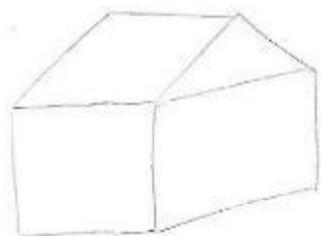
CO-CONSTRUCTION D'UN ATELIER SCOLAIRE



- Modules de base de l'Atelier :

- 5. Observation in situ d'anciennes fermes à proximité de l'école (avec l'enseignant et l'intervenant)

Phase	Description de l'atelier	Ressources matérielles	Temps estimé
5	Observation in situ d'anciennes fermes à proximité de l'école - Reconstitution de la volumétrie d'une ferme observée par dessin schématique ou à partir de cubes en papier, - Réalisation de frottis à la craie de cire des différents matériaux et textures, - Prise de photos des détails, de matériaux.	Dans le village Fourni par l'intervenant : - feuilles - craies de cire Fourni par la classe : - cubes de papier	1h



croquis en volume de la ferme



plans schématisés de l'ancienne ferme



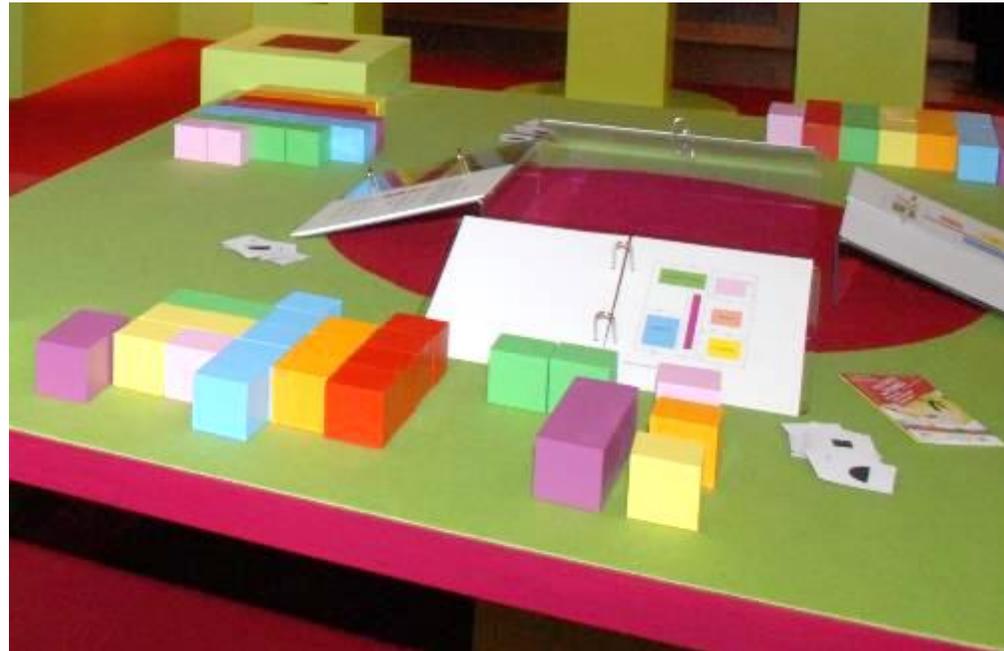
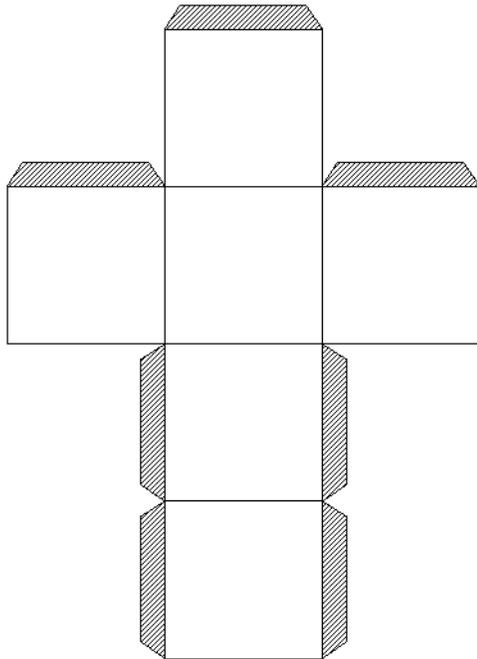
CO-CONSTRUCTION D'UN ATELIER SCOLAIRE



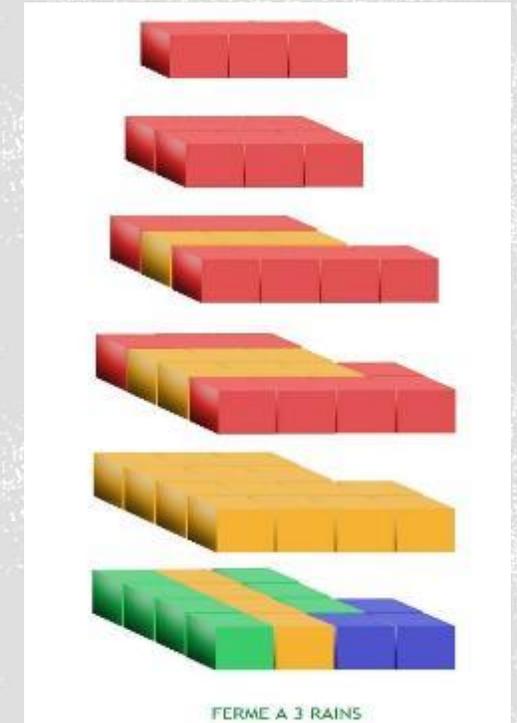
- Modules de base de l'Atelier :

- Appropriation des volumes et agencements par la construction (par l'enseignant)

Phase	Description de l'atelier	Ressources matérielles	Temps estimé
Optionnelle	Appropriation des volumes et agencements par la construction <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation de cubes par les élèves à partir d'un patron en papier coloré. - Manipulation des cubes pour restituer les volumes d'une ferme. 	En classe Fourni par l'intervenant : <ul style="list-style-type: none"> - plans de montages des cubes - papiers colorés Fourni par la classe : <ul style="list-style-type: none"> - ciseaux, colle 	



CO-CONSTRUCTION D'UN ATELIER SCOLAIRE



- Modules de base de l'Atelier :

- Appropriation des formes architecturales par le dessin (par l'enseignant)

Phase	Description de l'atelier	Ressources matérielles	Temps estimé
Optionnelle	Appropriation des formes architecturales par le dessin - En classe à partir de photos, ou in situ devant une ferme du village.	En classe Fourni par l'intervenant : - photos d'une ferme (vues d'ensemble et de détail des façades, détails, matériaux, décors...) Ou dans le village	20 min
	- Initiation au croquis en volume d'une ferme, d'une élévation d'une façade antérieure, d'une porte ou d'une fenêtre, des détails et décors typiques. - Légende des dessins	Fourni par la classe : - planche à dessin, feuilles, crayons, règle	40 min

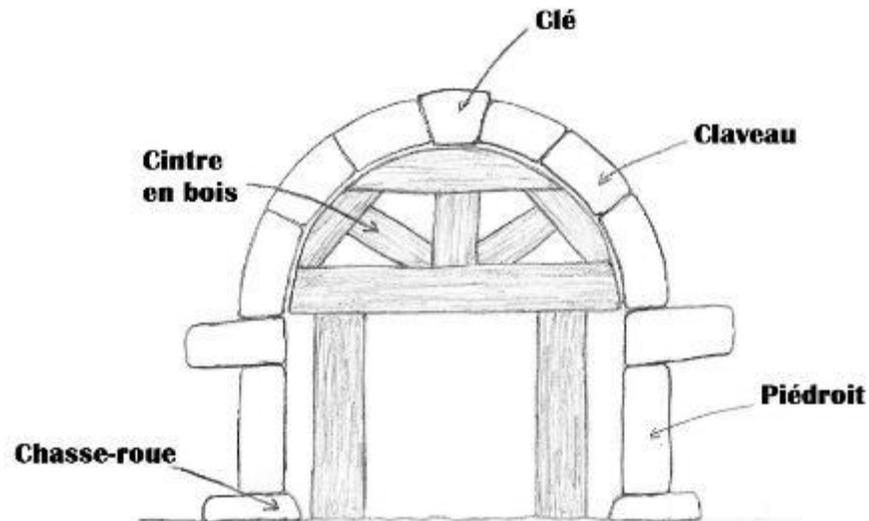


CO-CONSTRUCTION D'UN ATELIER SCOLAIRE



- Modules de base de l'Atelier :
 - Construction de maquette (par l'enseignant)

Phase	Description de l'atelier	Ressources matérielles	Temps estimé
Optionnelle	Construction d'une maquette d'un arc - Expérimenter les poussées et tensions d'un arc en plein cintre à partir de la manipulation de blocs.	En classe Fourni par l'intervenant - blocs (piédroits, claveaux, clef) - ceintre en bois	20 min
Optionnelle	Construction d'une maquette - à partir du plan typique du rez-de-chaussée d'une ferme vosgienne qui a été utilisé en atelier, ou d'une ferme du village.	En classe Fourni par la classe : - carton plume... - feuilles, crayons, colle	



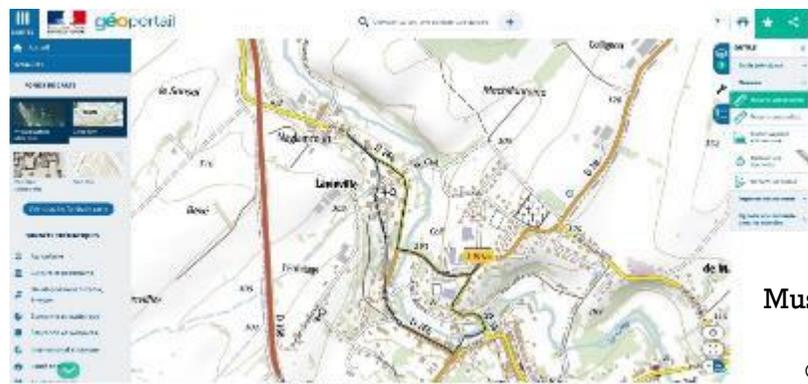
Exposition Moulin et Machines au fil de l'eau. 2019. © Photos Michel Conraud

CO-CONSTRUCTION D'UN ATELIER SCOLAIRE



- Modules de base de l'Atelier :
 - Visite d'un musée (par l'enseignant)

Phase	Description de l'atelier	Ressources matérielles	Temps estimé
Optionnelle	Visite d'un site muséographique : - Découverte d'une ancienne ferme avec des objets mobiliers, tel que le Musée agraire de Frizon, avec guide	Dans le musée Fourni par l'intervenant : - coordonnées du musée Fourni par le Département des Vosges : - transport routier (50%) Fourni par l'école - transport routier (50%)	1h + trajet (20 min)
Optionnelle	Préparation des visites : - Préparation du parcours de visite à pied ou en bus sur Géoportail (carte IGN, cadastre actuel) ; - Demande d'autorisation de visite au propriétaire de la ferme ; - Réservation de la visite du site muséographique ; - Demande au directeur d'un bus pour une visite.	En classe Fourni par la classe : - connexion internet	



Musée agraire
de Frizon
© Vosges Matin



CO-CONSTRUCTION D'UN ATELIER SCOLAIRE



- Modules de base de l'Atelier :

- Recherches historiques (par l'enseignant avec le service éducatif des Archives Départementales des Vosges)

Phase	Description de l'atelier	Ressources matérielles	Temps estimé
Optionnelle	Recherches historiques approfondies : - Recherche des cadastres anciens - Retracer l'histoire d'une ancienne ferme locale - Approfondir des thématiques historiques en lien (mécanisation de l'agriculture, destructions et reconstructions suite aux conflits armés...).	En classe Aux Archives Départementales des Vosges	



CO-CONSTRUCTION D'UN ATELIER SCOLAIRE



Sources : AD88 – 3P5091/1



- Modules de base de l'Atelier :
 - Imagination d'une rénovation (par l'enseignant)

Phase	Description de l'atelier	Ressources matérielles	Temps estimé
Optionnelle	Imagination d'une rénovation : - Création à partir d'une photo d'une ferme vosgienne ancienne proposant une rénovation, réaliste ou non	En classe Fourni par la classe : - photo d'une ou plusieurs fermes du village - feuilles, crayons, colle	



CO-CONSTRUCTION D'UN ATELIER SCOLAIRE

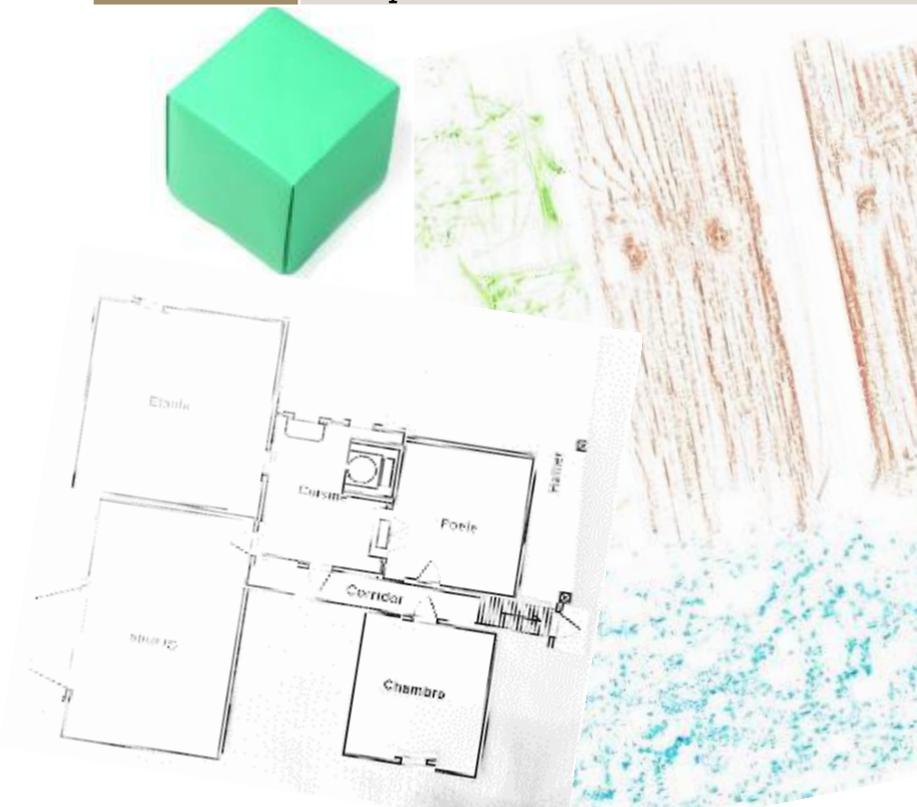


- **Modules de base de l'Atelier :**

- **Communication extérieure de l'atelier (par l'enseignant, avec la direction de l'école, les élus du village...)**

Phase	Description de l'atelier	Ressources matérielles	Temps estimé
Optionnelle	Communication extérieure Rassemblement des créations réalisés par les élèves au cours des différentes phases de l'atelier et présentation en dehors de la classe, dans l'école et/ou dans le village, par exemple sous forme de brochure.	Lieu public (école, mairie, salle des fêtes, médiathèque...) Fourni par la classe : - travaux et créations des élèves (dessins, plans, cubes, frottis, photos, maquettes...)	

CO-CONSTRUCTION D'UN ATELIER SCOLAIRE



Exposition Moulin et Machines au fil de l'eau. 2019. © Photos Michel Conraud





LA VIE EN
VOSGES
Le Département



Contacts et personnes-ressources

➤ Pierre-Alexandre JOUFFRE

Chargé de mission Patrimoine Archives départementales des Vosges –
Direction de la Culture, du Sport et de la Jeunesse
03.29.81.80.70 pajouffre@vosges.fr

➤ Vanessa VARVENNE

Etude et valorisation du patrimoine
06.76.82.94.11
vanvarvenne@gmail.com