



RESSOURCES

Dossier spécial confinement

et pour toute
autre occasion 

Ce dossier thématique a été pensé et conçu dans l'idée qu'il était nécessaire en cette période douloureuse de confinement que nous traversons collectivement, de continuer à oeuvrer auprès des coordinateur·rices, structures sociales et partenaires institutionnels afin que chaque jeune confiné·e ait accès à la culture cinématographique et puisse développer sa sensibilité et sa créativité.

Prenez-soin de vous.

Bons partages et bonnes découvertes !

Regarder

Les salles de cinéma sont fermées. En attente de pouvoir profiter à nouveau du magique moment de découvrir un film en salle, vous pouvez trouver sur internet beaucoup de films: classiques, chefs d'oeuvres, nouvelles créations...

Les festivals (de documentaire, de court métrage) rejoignent le mouvement en offrant leurs sélections.

Le patrimoine audiovisuel français qui est conservé par les institutions est aussi à votre disposition, en cette période de confinement et tout le reste du temps !

Le confinement est également l'occasion de voyager vers d'autres cinématographies (Maroc, Canada...).

Écoles, collèges et lycées ont dû fermer leurs portes depuis le 16 mars en raison des mesures de confinement nationales. Pour pallier aux difficultés liées à cette fermeture, la plateforme Educ'Arte a décidé depuis cette date de mettre, gratuitement, l'ensemble de ses contenus à disposition du corps enseignant et des élèves.

VISIONNAGES GRATUITS, PROPOSITIONS DE FILMS VARIÉS

• Sens Critique

Dans cette liste sont regroupés plus de 600 titres - courts, longs, documentaires, fiction, animation, muets - à visionner gratuitement sur internet. Par défaut, la liste est triée selon l'ordre alphabétique du titre anglais.

https://www.senscritique.com/liste/La_liste_des_films_disponibles_gratuitement/495126

Une mention spéciale pour la sélection de court métrages :

https://www.senscritique.com/liste/Les_courts_metrages_a_voir_en_ligne/387400

• Open Culture

De nombreux chefs-d'œuvre répertoriés et classés, par le nom du réalisateur, la date de sortie du film et ses éventuelles distinctions. Vous y trouverez des westerns, des films d'arts martiaux, des films du maître Hitchcock, et même une section consacrée aux films qui ont gagné un oscar.

<http://www.openculture.com/freemoviesonline>

SITES DÉDIÉS AUX FESTIVALS

• Cinéma du réel (documentaire)

Le festival international Cinéma du réel est un festival international reconnu consacré au film documentaire. Mediapart vous propose de voir en intégralité les treize films de la sélection Première fenêtre consacrée aux premières œuvres de jeunes auteurs.

[En savoir plus](#)

• Festival du court métrage de Clermont-Ferrand : Intérieur Court

Chaque semaine, découvrez 6 courts métrages proposés par le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, en collaboration avec l'école ArtFX (école invitée au Festival 2020). Au programme : science-fiction, comédies, mondes imaginaires, géants, robots, crêpes bretonnes et un max d'effets spéciaux !

<https://www.clermont-filmfest.org/circuits-de-diffusion/interieur-court/>

• Festival du court métrage de Clermont-Ferrand : des séances de courts métrages en live.

4 programmes thématiques ont été élaborés par l'équipe de Sauve qui peut le court métrage afin de partager une séance de courts métrages tous ensemble et en respectant les mesures de confinement. Diffusés en direct via le compte du festival sur la plateforme de live-stream Twitch, vous aurez l'occasion de visionner ces programmes dans les conditions d'une séance de cinéma virtuelle !

Chaque semaine, un nouveau programme diffusé en direct 2 fois : le jeudi et le dimanche à 18h.

<https://www.twitch.tv/clermontfilmfest>

• My Quarantine Short films festival

Suite à l'annulation de dizaines de festivals de courts, Talking Shorts propose un court dystopique par jour, et s'associe à des œuvres caritatives (site en anglais). <https://talkingshorts.com/festivals/my-darling-quarantine-short-film-festival>

• Festival national du film d'animation

La 26^e édition du Festival national du film d'animation ne pouvant se tenir dans les salles de Rennes métropole et d'Ille-et-Vilaine, l'équipe du Festival propose une version BIS de l'événement avec la mise en ligne d'une partie de sa programmation. Parce qu'il est essentiel de continuer à faire vivre le cinéma et de soutenir les auteurs et leurs œuvres dans ce contexte si particulier, c'est désormais le Festival qui vient à vous, chez vous !

[En savoir plus](#)

PLATEFORMES DE CINÉMA DE PATRIMONE/AUTEUR

• MADELEN

L'INA, institut national de l'audiovisuel, lance Madelen, plateforme qui permet de valoriser 13.000 programmes sélectionnés, notamment les séries et les documentaires.

Trois mois d'abonnement gratuit sont actuellement offerts.

<https://madelen.ina.fr>

• Cinémathèque de Milan

Située dans une région très durement touchée par la pandémie de Covid-19, l'institution a mis la totalité des films de son catalogue à disposition des cinéphiles confinés. Parmi ceux-là, quelques trésors du cinéma muet.

<https://www.cinetecamilano.it>

• Centre cinématographique marocain

Le Centre met en ligne et à disposition 25 films du patrimoine marocain

<https://www.ccm.ma/>

• Le collectif Jeune Cinéma (cinéma expérimental)

Le Collectif Jeune Cinéma, créé en 1971, est une structure de distribution et de diffusion des pratiques expérimentales de l'image et du film. Parallèlement à son activité de distribution, le CJC organise chaque année le Festival des Cinémas Différents et Expérimentaux de Paris.

À disposition : un album vimeo regroupant plus de 200 films du catalogue, visionnables en entier.

[En savoir plus](#)

• Archive.org

Près de 6000 films tombés dans le domaine public sont en téléchargement sur internet. Des vrais bons classiques ! Archive.org c'est aussi la mémoire du web et la mémoire du cinéma en une seule bibliothèque virtuelle. En plus des long-métrages, vous pourrez trouver plus de 500 000 vidéos, 1 000 000 d'enregistrements audio, dont 92 000 de concerts, 3 000 000 de livres et 36 000 logiciels.

https://archive.org/details/feature_films

• ONF.CA

L'office nationale du cinéma du Canada propose un catalogue de films offerts gratuitement en passant du cinéma d'animations au documentaire.

Il faut simplement créer un compte sur la plateforme <https://blogue.onf.ca/blogue/category/films/>

• Indiewire

Ce site propose de découvrir 15 courts métrages réalisés par de grands noms du cinéma parmi lesquels David Lynch, Tim Burton, Martin Scorsese, David Lowery, Taika Waititi, Andrea Arnold, Lynne Ramsay...

<https://www.indiewire.com/2020/03/short-films-streaming-great-directors-nolan-waititi-1202218423/>

• MK2 Curiosity

La société de production et d'exploitation Mk2, via Mk2 Curiosity, mets à disposition cinq longs-métrages aussi étranges que rares.

<https://www.troiscouleurs.fr/curiosity-by-mk2/>

• La Cinetek

Créée en 2015, cette cinémathèque numérique propose un catalogue de 1 300 films éditorialisés par des réalisatrices et réalisateurs impliqués. Alors que la période de confinement se prolonge, LaCinetek a décidé de baisser ses tarifs, en accord avec les ayant-droits des films (producteurs et distributeurs).

<https://www.lacinetek.com/fr/>

• Autres plateformes de SVOD

Autour des géants de la SVOD Netflix et Amazon Prime Video fleurissent plusieurs plateformes spécialisées dans le cinéma d'auteur et de patrimoine, qui attirent de plus en plus de cinéphiles. En voici 8, à la programmation variée et exigeante.

[En savoir plus](#)



Consulter

Rencontrer des réalisateurs.rices, des critiques, découvrir les métiers et les techniques, et même devenir un expert en histoire du cinéma, tout cela peut commencer sur internet avec les propositions des institutions référentes dans le domaine de l'éducation aux images.

• Passeurs d'images

www.passeursdimages.fr

Des entretiens de réalisateurs, des conférences autour de la pédagogie et des exemples d'ateliers... Tous les événements de Passeurs d'images ont été restitués et vous pouvez les retrouver ici :

→ Rencontres Passeurs d'images (février 2019)

<http://www.passeursdimages.fr/2018-wp/restitution/>

→ Rencontres nationales École et Cinéma et Collège au Cinéma (novembre 2019)

<http://www.passeursdimages.fr/2018-wp/dispositifs-scolaires/rencontre-nationale-2019-2/>

→ Formation « Le jeu comme support de l'apprentissage pour l'éducation aux images et au cinéma »

<http://www.passeursdimages.fr/2018-wp/programme-et-inscriptions/>

→ Vous pouvez également avoir accès aux sites de nos coordinateur.rices, plein de ressources

<http://www.passeursdimages.fr/2018-wp/coordinations-regionales-2/>

- **La Cinémathèque française**

La Cinémathèque vous propose de plonger gratuitement dans son immense bibliothèque d'archives. Plus de 1 400 documents où se côtoient 800 masterclass, essais et conférences en vidéo, près de 500 articles sur les collections et plus d'une cinquantaine de sites web.

<https://www.cinematheque.fr/decouvrir.html?type=video>

- **Upopi - Université populaire des images avec Ciclic Centre-Val de Loire**

On trouvera sur Upopi, en accès libre : des courts métrages, des analyses d'images (issues de films de fiction, documentaires, amateurs, de séries, de clips, etc.), des contenus portant sur l'histoire et les métiers de l'image, un cours de cinéma interactif, ainsi que de nombreuses propositions pédagogiques.

<https://upopi.ciclic.fr/vocabulaire/>

- **Lumni**

Le site.tv devient Lumni et propose une offre cinéma en lien avec les dispositifs pour monter des ciné-clubs (accès libre avec adresse académique).

<https://cinema.lumni.fr/edutheque/films>

- **Bibliothèque nationale de France (BNF)**

La Bibliothèque nationale de France continue de mettre à la disposition de tous la richesse de ses collections et la diversité de son offre numérique. Livres au format EPub, documents, podcasts, applications, sites pédagogiques, médias... Des millions de ressources sont accessibles en ligne pour travailler, apprendre, se détendre ou jouer.

Les comptes réseaux sociaux de l'institution, de Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF, ou encore de Retronews, le site de presse de la BnF, restent mobilisés pour partager sélections, conseils et pépites.

<https://www.bnf.fr/sites/default/files/2020-03/CP%20BNF%20ressources%20en%20ligne%20final.pdf>

- **Centre Hubertine Auclert**

Des ressources en accès libre.

L'équipe du Centre Hubertine Auclert vous propose une sélection - en accès totalement libre - de films, livres, expos, podcasts féministes. Pour rendre le confinement moins pénible... Rendez-vous sur leur site internet chaque mardi pour découvrir de nouvelles oeuvres.

<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/article/des-ressources-en-libre-acces-pour-mieux-supporter-le-confinement>

- **Cinémathèque de Grenoble**

Des ateliers consacrés à l'histoire du cinéma

La Cinémathèque propose à partir de lundi 23 mars des ateliers consacrés à l'Histoire du cinéma, en ligne et gratuits, adaptés à différents publics.

<https://www.cinemathequedegrenoble.fr/actualites/cinematheque/ateliers-sur-lhistoire-du-cinema-en-ligne-et-gratuits/>

- **Un cours virtuel de 40 jours pour « apprendre le cinéma »**

En cette deuxième semaine de confinement, le réalisateur Mark Cousins, célèbre pour son documentaire *The Story of Film: An Odyssey*, propose un cours virtuel aux cinéphiles (anglophones!), informe IndieWire. Si ratisser toutes les plateformes de streaming à la recherche des chefs-d'œuvre peut en divertir certains, d'autres - comme les étudiants - attendent peut-être une dimension plus éducative du cinéma.

<https://vimeo.com/399407221>



Enseigner et faire pratiquer

Pour aider les éducateur·rices et les enseignant·es dans l'accompagnement des jeunes, surtout dans le développement de l'analyse et de la pratique, vous trouverez ici des ressources pleines de bonnes idées.

- **NANOUK**

NANOUK est une plateforme pédagogique en ligne accompagnant le dispositif *École et cinéma*.

Elle s'organise autour de trois espaces :

- un espace « à la maison » destiné à la consultation publique, donc aux parents.

- un espace « enseignant », réservé uniquement aux enseignants et aux partenaires culturels

- un espace « à l'école » dédié uniquement aux utilisations pédagogiques dans le cadre scolaire.

<https://nanouk-ec.com>

- **L'Agence du court métrage : Le Kinéscope**

→ Les enseignants/médiateurs peuvent bénéficier gratuitement d'un accès au Kinéscope pendant la période de confinement, en écrivant à : contact@lekinetoscope.fr.

Ils pourront partager leur accès avec les jeunes.

- Des activités clé en main pratiques et ludiques sont disponibles autour d'une sélection de films pour les classes de maternelle et de primaire ([cliquez ici](#)).

- Des entrées thématiques permettent de faire des sélections de films pour tous les âges.

→ Une sélection de films par niveau est disponible dans le cadre de la Semaine d'éducation et d'actions

contre le racisme et l'antisémitisme ([cliquez ici](#)).
<https://www.lekinetoscope.fr>

- **L'Agence du court métrage : Brefcinéma**

La plateforme dédiée au court métrage propose à l'attention des enfants comme des plus grands, de visionner en totale gratuité, pour les 3 semaines qui viennent, 6 courts métrages des plus variés.

Avec de l'animation, du burlesque et de la musique, mais aussi des documents pédagogiques à télécharger, comprenant même des pistes d'ateliers pratiques.

<https://svod.brefcinema.com>

- **BDNF, la fabrique à BD**

La Bibliothèque nationale de France a conçu une application gratuite pour réaliser des bandes dessinées. On y trouve une offre d'éléments visuels comme des décors d'opéra du XIXe siècle ou photographies d'Eugène Atget, des personnages mystérieux extraits de manuscrits médiévaux colorés ou des affiches de la Belle Époque; beaucoup d'images gratuites à recomposer et mettre en scène.

<https://bdnf.bnf.fr>

- **Educ'ARTE, la plateforme éducative de la chaîne**

Écoles, collèges et lycées ont dû fermer leurs portes ce lundi 16 mars en raison des mesures de confinement nationales. Pour pallier les difficultés liées à cette fermeture, la plateforme Educ'Arte a décidé depuis lundi de mettre, gratuitement, l'ensemble de ses contenus à disposition du corps enseignant et des élèves.

«Tous les enseignants dont les établissements ne sont pas encore abonnés à Educ'Arte peuvent s'inscrire dès aujourd'hui sur la plateforme. Ils recevront alors un accès et toutes les modalités pratiques pour que leurs élèves puissent y accéder à distance», indique Arte dans un communiqué.

<https://www.educarte.fr>

- **Rencontres d'Arles : atelier de pratique**

RENCONTRES D'ARLES : ATELIER DE PRATIQUE

Que diriez-vous d'échanger en famille autour de la photographie ?

Les Rencontres d'Arles proposent gratuitement sur leur plateforme pédagogique Observer-Voir différents ateliers, à partir de 5 ans.

Ces ateliers invitent à se glisser dans la peau d'un photographe, à inventer des histoires, à déployer son imaginaire ou encore à suivre les 1 000 vies d'une photographie.

<https://observoir.rencontres-arles.com/fr/ateliers-pratiques>

- **Forum des images**

Ses programmes et les activités de son école numérique TUMO étant suspendus depuis le 14 mars, l'institution parisienne propose son offre foisonnante.

<https://www.forumdesimages.fr/le-forum-numerique/videos>

- **Cinémas du Palais : atelier stop-motion à la maison**

Et si vous deveniez les réalisateurs et réalisatrices du jour ?

Voici une vidéo pour vous apprendre à réaliser un film en stop motion avec en prime, un petit défi à inclure dans votre vidéo.

Faites appel à votre créativité et envoyez vos vidéos en mentionnant les Cinémas du Palais sur Facebook et Instagram ou par mail à l'adresse suivante : palais.contact@orange.fr

<https://www.youtube.com/watch?v=xg62LfjQ-cE&feature=youtu.be>

- **10 applications ludiques et éducatives pour que les enfants passent leur temps intelligemment**

Ces applications pour tablette et smartphone font progresser les enfants tout en pouvant leur apporter beaucoup de plaisir.

[En savoir plus](#)



Parce que c'est un moment propice à la solidarité, deux possibilités de collaboration!

- **La Toile**

Un site de VOD qui permet aux spectateurs de soutenir leurs salles de cinéma

Garder un lien privilégié avec les spectateurs, jusque dans leur salon. C'est, en résumé, le principe de La Toile, plateforme VOD mettant à disposition du public une sélection de films effectuée « en collaboration avec leur cinéma de proximité ». Plus d'une soixantaine d'établissements prolongent ainsi, en dehors de leurs murs, leur travail de cinématographie auprès du public. Les films sélectionnés par La Toile sont proposés en moyenne à 3,99€ en location pendant 48h. Parce qu'il est pensé pour et en étroite collaboration avec le cinéma, les établissements partenaires touchent une partie des recettes de la plateforme

<https://www.la-toile-vod.com/>

- **La Cinémathèque de Bretagne**

Durant la période de confinement, la cinémathèque met à disposition du public 6 000 films à voir gratuitement sur son site internet. Vous pouvez également pendant cette période aider à cataloguer les films!

[En savoir plus](#)

