



DAAC: délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

WEBINAIRE EAC n°1
22 septembre 2026

Ordre du jour

- Une équipe à votre écoute!
- Actualités de rentrée
- Réponses à vos questions

Trombinoscope
Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle
(DAAC)
2026-2027



Patricia IZQUIERDO
Déléguee Académique à l'éducation
artistique et à l'Action Culturelle
patricia.izquierdo@ac-nancy-metz.fr



Aurélien LEROY
Assistant
ce.daac@ac-nancy-metz.fr



Barbara BERTOZZI
DAAC Adjointe
barbara.bertozzi-bievelot@ac-nancy-
metz.fr



Amandine YVERT
DAAC Adjointe
Amandine.yvert@ac-nancy-metz.fr



Florent DENECHERE
CLEMI
florent.denechere@ac-nancy-metz.fr

Trombinoscope
Délégation Académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle
(DAAC)
2026-2027



Jérémy LOPEZ
Chargé de mission de territoire
jeremy.lopez@ac-nancy-metz.fr



Valérie OGET
Chargée de mission de territoire
valerie.oget@ac-nancy-metz.fr



Valentin POCHETAT
Chargé de mission de territoire
valentin.pochetat@ac-nancy-metz.fr



Myriam ALAKOUCHE
Chargée de mission de territoire
myriam.alakouche@ac-nancy-metz.fr



Emmanuelle STOCK
Chargée de mission de territoire
Emmanuelle.stock@ac-nancy-metz.fr



Stéphane MATHIEU
Chargé de mission de territoire
stephane-pascal.mathieu@ac-nancy-metz.fr



**ACADÉMIE
DE NANCY-METZ**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Experts associés

IA IPR référents groupe
Enseignements artistiques
Samuel LELIÈVRE / Amelle
CHOUIKH
IA IPR EVS Jérôme
FURMANIAK
EAFC Ingénieur
pédagogique Grégory
PROUVÉ

Centre pour l'Éducation aux médias et à l'Information (CLEMI)

Coordinateur académique
Florent DENECHERE
Référente EMI : Carole
BLOT
Équipe CLEMI

Référent LAC et Transfrontalier

Jérémy LOPEZ

Déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle Patricia IZQUIERDO (ce.daac@ac-nancy-metz.fr)

Amandine YVERT

Adjointe Formation, voie professionnelle, CSTI et 57

Barbara BERTOZZI

Adjointe Adage, CMSE, premier degré et 54

Aurélien LEROY

Assistant

Expert associé 2 nd degré	Référent domaine		Coordination territoriale	Expert associé 1 ^{er} degré
Benjamin HORRUT IA IPR Arts plastiques	Arts plastiques : Valérie OGET	MEURTHE ET MOSELLE	Emmanuelle STOCK	IEN EAC Aurore LENCZEWSKI CPD arts Shirley MANTENACH, Patricia BIRKLE CPD musique Anne MANGEOT 1 CPC référent culture par circonscription
Samuel LELIEVRE IA IPR Education musicale et chant choral	Musique et chant choral : Olivera MANNONI			
Véronique BODAINÉ IA IPR lettres	Cinéma audiovisuel : Emmanuelle STOCK			
Amelle CHOUIKH IA IPR EPS	Danse et arts du cirque : en cours	MEUSE	Myriam ALAKOUCHE	IEN EAC Anne BOOS Julien GONAND référent TER CPD arts Isabelle CHIODO CPD musique Emeline COLARDELLE
Aurore FRESSE, IA IPR lettres	Livre et lecture : Valentin POCHETAT			
Benjamin HORRUT , IA IPR AP et Samuel LELIEVRE, IA-IPR EMCC	Histoire des arts et patrimoine : en cours	MOSELLE	Valérie OGET, Jérémy LOPEZ, Valentin POCHETAT	IEN EAC Florence SPELLER en lien avec IEN lecture, CSTI et mémoire CPD EAC Maryse DELLANDREA CPD arts et musique 1 CPC référent culture par circonscription
Véronique BODAINÉ IA IPR lettres	Théâtre : Emmanuelle IOCHUM			
Marianne WOJCIK, Correspondante académique des Sciences et Technologies (CAST)	Culture scientifique, technique et industrielle : Nathalie BRAUN	VOSGES	Stéphane MATHIEU	IEN EAC Céline BENMEHDI CPD arts Hugues GERBAUT CPD musique Philippe BONNARD
Jean-Baptiste RIBON, Référent académique Mémoire et Citoyenneté (RAMC)	Mémoire et citoyenneté : Emilien DEMESY			

Une équipe à votre écoute!

- Modalités de communication à privilégier: ce.daac@ac-nancy-metz.fr
- Site: <https://culture.ac-nancy-metz.fr/> (refonte en cours et foire aux questions en préparation)
- Lettre d'informations « Cosmogonie »
- Tableau synthétique des dispositifs Adage

Campagnes d'appels à projets sur ADAGE 2026-2027

Dispositifs académiques (ACA)	Spécificités	Enjeux	Calendrier
Projet fédérateur	- Il conjugue les 3 piliers de l'EAC (rencontre, pratique, connaissance) - Le projet fédérateur se construit avec un artiste ou une structure culturelle <u>Il associe plusieurs disciplines (toutes les disciplines peuvent être concernées, artistiques ou non).</u> - Il rayonne sur l'école ou l'établissement	Il permet le développement des compétences psychosociales Il permet une amélioration sensible du climat scolaire Des liens sont possibles avec les autres parcours (santé, citoyenneté, avenir...)	Projet à déposer : 2nd degré : de mi-avril au 30 juin 1er degré : selon les spécificités des départements : de mi-avril au 30 juin ou de mi-avril à mi-septembre
Autour des Nuits de la Lecture / après-midis	- Il conjugue les 3 piliers de l'EAC (rencontre, pratique, connaissance) Domaine : lecture/écriture - Il associe plusieurs disciplines (toutes les disciplines peuvent être concernées, artistiques ou non). - Il correspond à une action qui doit avoir lieu la semaine des Nuits de la lecture mais il peut se prolonger sur l'année	Il permet le développement des compétences psychosociales Il est conseillé d'associer les familles. Il permet d'intégrer toutes les disciplines dans les pratiques de lecture Il permet une amélioration sensible du climat scolaire Des liens sont possibles avec les autres parcours (santé, citoyenneté, avenir...)	Projet à déposer de : Mi-avril à mi-septembre Une action doit se dérouler sur la semaine de la Nuit de la lecture



Campagnes d'appels à projets sur ADAGE 2026-2027

DISPOSITIFS ACADÉMIQUES (ACA)	SPÉCIFICITÉS	ENJEUX	CALENDRIER
TERRES DE CULTURE	Il conjugue les 3 piliers de l'EAC (rencontre, pratique, connaissance) Il associe plusieurs disciplines (toutes les disciplines peuvent être concernées, artistiques ou non). Ce dispositif incite à (re)découvrir son territoire de manière artistique Des partenaires privilégiés : les CTEAC ou les communes et communautés de communes ; Archives départementales ; CAUE ; Image'Est...	Il permet le développement des compétences psychosociales Il permet une amélioration sensible du climat scolaire Des liens sont possibles avec les autres parcours (santé, citoyenneté, avenir...) Il peut se construire avec un artiste ou une structure culturelle mais ce n'est pas obligatoire Il invite à valoriser le travail des élèves et des enseignants dans les structures du territoire (médiathèque, espaces plein air, tous les lieux investis par le projet)	Projet à déposer de : Mi-avril à mi-septembre
CRÉATIONS	Il conjugue les 3 piliers de l'EAC (rencontre, pratique, connaissance) Il associe plusieurs disciplines (toutes les disciplines peuvent être concernées, artistiques ou non). Le projet est porté par un professeur d'enseignement artistique (arts plastiques, éducation musicale et chant choral), professeur expert d'un domaine des enseignements artistiques (arts du cirque, danse, cinéma audiovisuel, théâtre), y compris titulaire d'une certification complémentaire 'arts' dans le cadre d'un projet pluridisciplinaire. Il associe plusieurs disciplines	Il permet le développement des compétences psychosociales Il permet une amélioration sensible du climat scolaire Des liens sont possibles avec les autres parcours (santé, citoyenneté, avenir...) Il valorise l'engagement des enseignants et l'implication des élèves Il invite à créer une ambition dans la restitution de la création	Projet à déposer de : Mi-avril à mi-septembre



Campagnes d'appels à projets sur ADAGE 2026-2027

DISPOSITIFS ACADÉMIQUES (ACA)	SPÉCIFICITÉS	ENJEUX	CALENDRIER
CRÉATIONS ENSEIGNEMENT OPTIONNEL EN LYCÉE	- L'appel à projet Créations s'adresse aux lycées qui disposent un enseignement artistique optionnel théâtre, danse, cinéma-audiovisuel. - Il conjugue les 3 piliers de l'EAC (rencontre, pratique, connaissance) - Le projet est porté par un professeur d'enseignement artistique (arts plastiques, éducation musicale et chant choral), professeur expert d'un domaine des enseignements artistiques (arts du cirque, danse, cinéma audiovisuel, théâtre), y compris titulaire d'une certification complémentaire 'arts' dans le cadre d'un projet pluridisciplinaire. - Il associe plusieurs disciplines	Il permet le développement des compétences psychosociales. Il permet une amélioration sensible du climat scolaire Des liens sont possibles avec les autres parcours (santé, citoyenneté, avenir...) Il valorise l'engagement des enseignants et l'implication des élèves dans leurs options et enseignements renforcés. Il accompagne l'engagement à renseigner dans Parcours Sup.	Projet à déposer de : Mi-avril à mi-septembre
AVLC Y COMPRIS PROJET FÉDÉRATEUR	Uniquement en lycée - Les établissements sont invités à copier-coller la demande AVLC réalisée sur la plateforme Région Grand Est et à préciser les participants, l'implication des élèves et des enseignants pour pouvoir les valoriser - L'établissement précise si un projet fédérateur est inscrit à l'intérieur des actions renseignées - Les actions conjuguent les 3 piliers de l'EAC (rencontre, pratique, connaissance) - Il associe plusieurs disciplines (toutes les disciplines peuvent être concernées, artistiques ou non).	Il permet une amélioration sensible du climat scolaire Des liens sont possibles avec les autres parcours (santé, citoyenneté, avenir...) Il permet de continuer à renseigner le parcours des élèves. Il accompagne l'engagement à renseigner dans Parcours Sup	Projet à déposer de : Mi-avril à fin juin (les dates correspondent au calendrier de la Région Grand Est)

Campagnes d'appels à projets sur ADAGE 2026-2027

DISPOSITIFS ACADÉMIQUES (ACA)	SPÉCIFICITÉS	ENJEUX	CALENDRIER
L.A.C (LIEUX D'ART ET DE CULTURE)	Un espace spécialement identifié et équipé pour accueillir tous les domaines de l'EAC et les faire vivre de manière pédagogique Un référent LAC est nommé pour co-construire avec son équipe une programmation de plusieurs temps fort.	Il permet de faciliter la rencontre avec les œuvres et les artistes. Il doit être de plus en plus connu pour pouvoir accueillir différents publics du territoire, notamment les écoles du secteur.	Projet à déposer de : Mi-avril à mi-septembre
EMI	Les AAP en EMI sont identifiés par une nomenclature commune [CLEMI] Parmi les AAP : Référez votre média scolaire ! Prix de l'écoute collèges et lycées Conférences de rédaction en établissement Camion de l'info – Lumières sur l'info	Les AAP couvrent 3 enjeux : se situer dans le paysage médiatique, s'informer, partager et produire de l'information de manière éthique et responsable La campagne « [CLEMI] Référez votre média scolaire ! » est une campagne structurante. Chaque média scolaire doit y figurer.	La plupart des projets sont à compléter avant début octobre

Actualités de rentrée

- Lettre « Cosmogonie » : éducation à l'image et au cinéma

[Cosmogonie: la lettre de l'EAC – Éducation Artistique et Culturelle – Académie de Nancy-Metz](#)

- Formations

[Cycle Généraliser l'éducation artistique et culturelle \(EAC\) | Académie de Nancy-Metz — Région académique Grand-Est](#)

- Ambassadeurs de culture
- Pass culture
- Venue du ministre Edouard Geffray le 18 septembre à Nancy

Formations dont les préinscriptions ferment le 24 septembre 2026 à 23h45

- [79745 — DAAC : PARCOURS ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE](#)
 - Dates de formation : Du 03/11/2026 au 17/12/2026
- [79563 — DAAC : RDV CULTURE - LA SOURIS VERTE](#)
 - Date de formation : 04/11/2026
- [79532 — DAAC : RDV CULTURE - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES](#)
 - Date de formation : 04/11/2026
- [79545 — DAAC : RDV CULTURE - THÉÂTRE B.M. KOLTÈS METZ](#)
 - Date de formation : 04/11/2026
- [79527 — DAAC : RDV CULTURE - MUDAAC 88 & CENTRE ART DELME](#)
 - Date de formation : 18/11/2026
- [79533 — DAAC : RDV CULTURE - CHÂTEAU DE LUNÉVILLE](#)
 - Date de formation : 18/11/2026
- [79536 — DAAC : RDV CULTURE - THÉÂTRE LE CARREAU FORBACH](#)
 - Date de formation : 18/11/2026
- [79800 — DAAC : CLG AU CINÉMA - COURTS MÉTRAGES ALICE GUY](#)
 - Date de formation : 18/11/2026

Actualités de rentrée (suite)

- Ambassadeurs de culture
- Pass culture
- Venue du ministre Edouard Geffray le 18 septembre à Nancy

Priorités 26-27 de la DAAC

- Bicentenaire de la photographie (concours académique à venir AAP sur Adage)
- Plan interministériel d'éducation au cinéma et à l'image (alternatives au petit écran du téléphone); référentiel publié le 21 septembre sur Eduscol:
<https://eduscol.education.gouv.fr/6934/cinema-et-audiovisuel>
- EMI en lien avec le CLEMI (lettre « Cosmogonie » sur l'esprit critique à venir)
- Lecture et écriture dans le 1er et le 2nd degré : favoriser le travail en partenariat avec des écrivains et des comédiens pour travailler la lecture et l'écriture
- Développement de l'EAC dans la voie professionnelle
- Développement de la CSTI (culture scientifique, technique et industrielle)



Réponses à vos questions

Immédiates ou différées

Contact: ce.daac@ac-nancy-metz.fr

Pour les questions concernant spécifiquement Adage, contactez:

barbara.bertozzi-bievelot@ac-nancy-metz.fr



Merci pour votre attention!