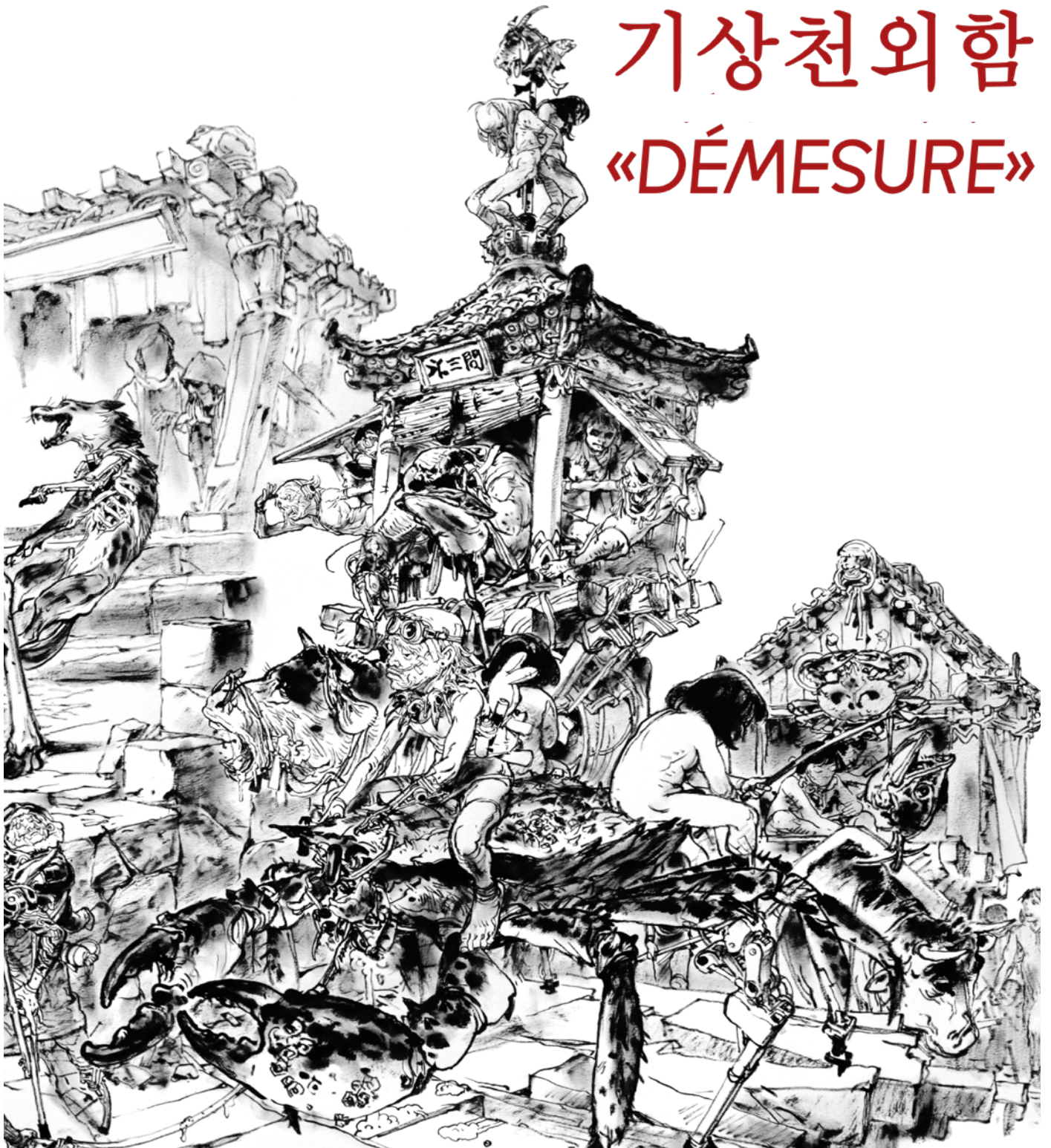


기상천외함 «DÉMESURE»



DOSSIER ENSEIGNANTS

une exposition de KIM JUNG GI
du 13 mai au 01 juillet 2022

la lune en parachute
art contemporain



기상천외함

«DÉMESURE»

KIM JUNG GI

Vernissage

Vendredi 13 mai 2022
à partir de 19h00

Exposition

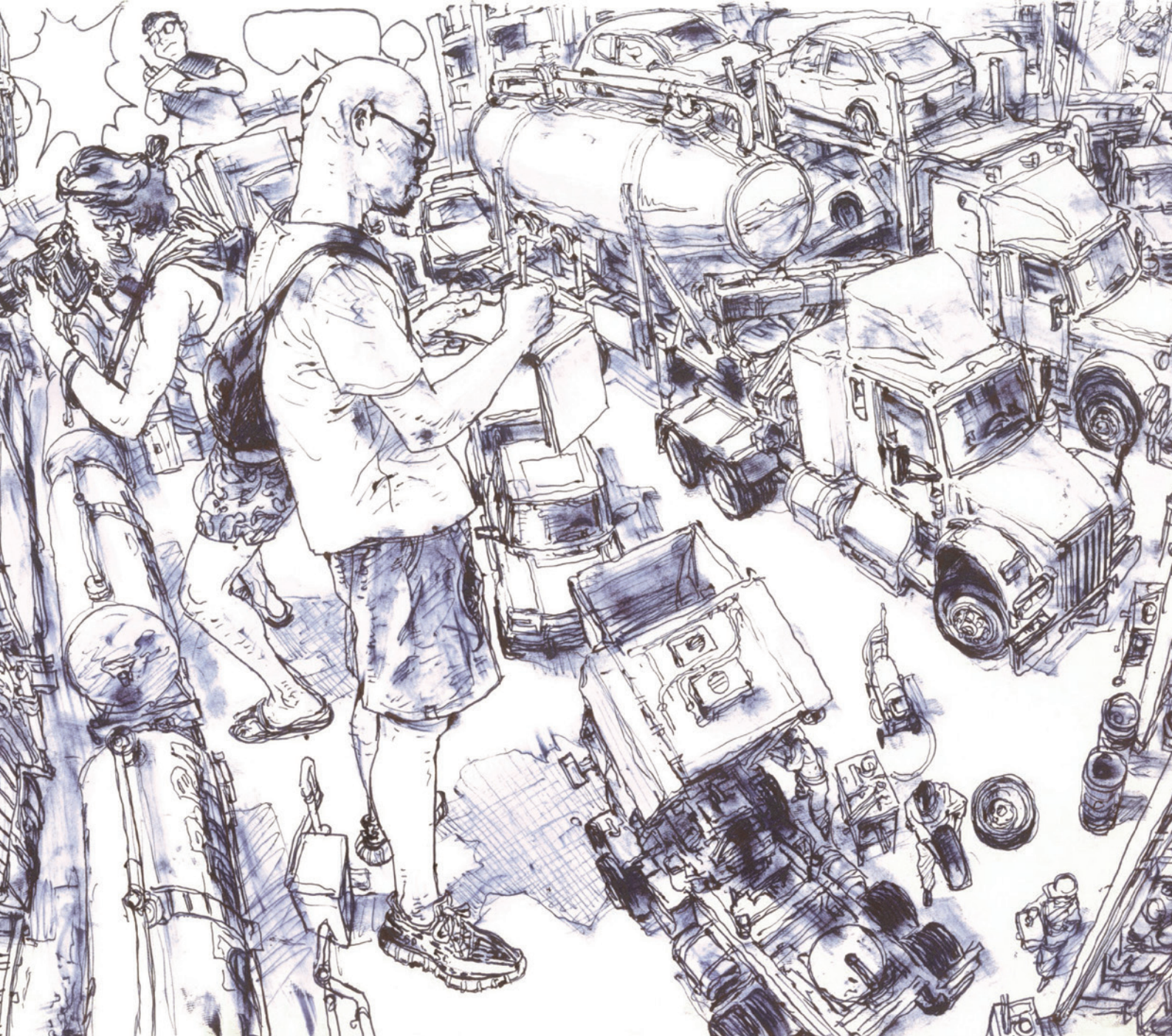
Du 14 mai au 01 juillet 2022

Horaires d'ouverture

Du mercredi au vendredi de 13h00 à 18h00

Le samedi et le dimanche de 14h00 à 18h00

Entrée libre.



crédits photos : Éditions Caurette

- I. BIOGRAPHIE
- II. DÉMARCHE ARTISTIQUE
- III. EXTRAITS
- IV. ACTIONS CULTURELLES
- V. CONTACTS
- VI. PARTENAIRES

I. BIOGRAPHIE

Kim Jung Gi est un dessinateur de bande dessinée, ou manwha, sud-coréen, résidant à Séoul.

À 19 ans, il entre à l'École des Beaux-Arts et en sort avec un Master d'Art et de Design. Il étudie ensuite 3 ans à l'Université de Dong-Eui à Busan, sur la côte Ouest, qui est réputée pour son enseignement technique.

Comme tout homme en Corée il a servi son pays pendant deux ans, dans les forces spéciales, ce qui lui a permis de mémoriser l'image d'un nombre impressionnant de véhicules et d'armes.

«Funny Funny», sa première publication, est apparue dans le manwha «Young Jump».

De là ont découlé plusieurs nouvelles et quelques expositions avant que Kim Jung Gi ne commence à enseigner dans des universités et autres écoles privées.

Il enseigne également à l'AniChanga Art School, à Séoul, école qu'il a cofondée avec Hyun-Jin Kim.

Au cours des années 2008 à 2010 il dessine «TLT, Tiger the Long Tail» sur un scénario de Seung-Jin Park (éd. CNC Revolution). Il publiera ensuite des sketchbooks qui regroupent des milliers pages de son œuvre.

Il réalise de nombreux Drawing shows à travers le monde, dès 2014. L'un d'entre eux l'amène au Festival International de la bande dessinée d'Angoulême. Il est en effet connu pour dessiner sur des formats réduits comme sur de vastes surfaces, directement sur papier, sans traits de construction, d'esquisse, ni préparation. Il a cette capacité étonnante de pouvoir mémoriser tout ce qu'il voit et le restituer graphiquement sans aide visuelle.

Kim Jung Gi est mentionné dans le Guinness World Records, dans la catégorie « Longest drawing by an individual ».

Ses performances sont de véritables spectacles au cours desquels il réalise à main levée de grandes fresques débordantes de vie.

<https://www.kimjunggi.net/fr/>



crédits photos : Kim Hyun Jin

II. DÉMARCHE ARTISTIQUE

Cet illustrateur sud-coréen de talent, à la mémoire photographique impressionnante, dessine comme d'autres respirent.

Son habileté à créer des scènes complexes n'utilisant que sa mémoire le différencie des autres artistes. Il passe son temps à observer et collecter des informations sur son environnement, seulement, ces clichés mentaux ne sont qu'un instant de vie, il ne connaît pas l'histoire qui s'y raccroche. Alors, son imagination s'active, il interprète les éléments clés et crée des histoires autour de chacun d'entre eux.

Il a en général une idée assez précise des choses, il laisse sa main déposer ses pensées sur le papier et travaille les détails au fur et à mesure. En ce qui concerne les grandes compositions, il place les éléments importants dans l'espace puis il improvise et le reste s'impose naturellement. Aucun mouvement de plume ne se fait en vain, chaque geste apporte un détail à l'histoire que Kim Jung Gi nous conte.

Les hommes, les objets du quotidien, les mythes et légendes de son pays natal ainsi que sa propre histoire réapparaissent dans un monde irréel. Il a toujours été fasciné par la vie quotidienne des gens et les lieux qu'il peut voir. Quand de nombreux artistes sont intéressés par un monde fantastique, Kim Jung Gi pense que notre réalité est plus dynamique et excitante.

Retranscrire le réel n'est pas stimulant pour lui, il y ajoute un petit quelque chose qui fait divaguer notre réalité dans un monde fantasmagorique pour ensuite le coucher sur le papier.

Une histoire inattendue, insoupçonnée, remplie de strates et de la satisfaction de dessiner. C'est ainsi que, subitement, l'impossible apparaît comme possible, le monde devient meilleur que celui dans lequel nous vivons réellement.

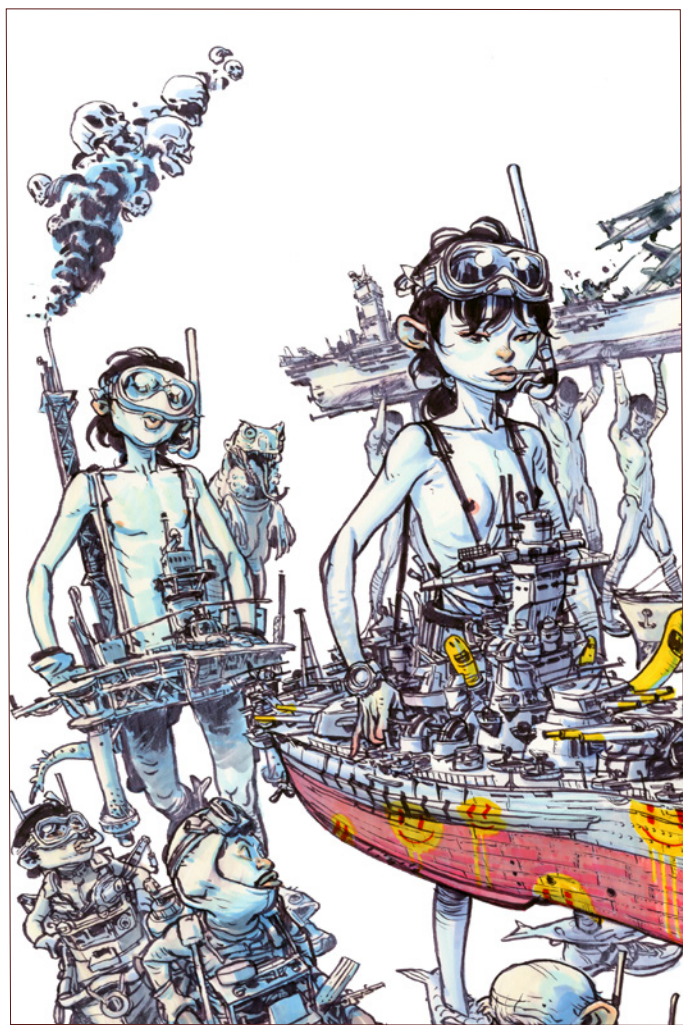
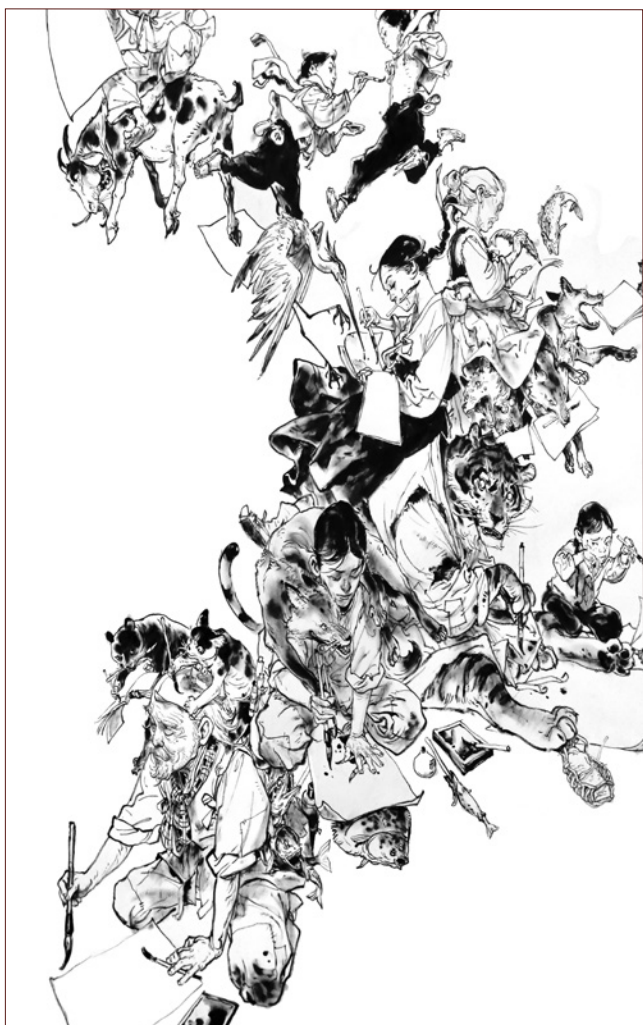
Dém mesure dans son envie de tracer ses pensées, démesure dans le besoin d'évacuer cette imagination par la main, démesure dans la joie que lui procure cette pratique.

C'est la multitude de détails dont regorge chaque illustration qui nous oblige à nous arrêter, à prendre notre temps pour observer quand l'Artiste, lui, dévore le papier à une vitesse fulgurante pour partager, en instantané, sa fantaisie.

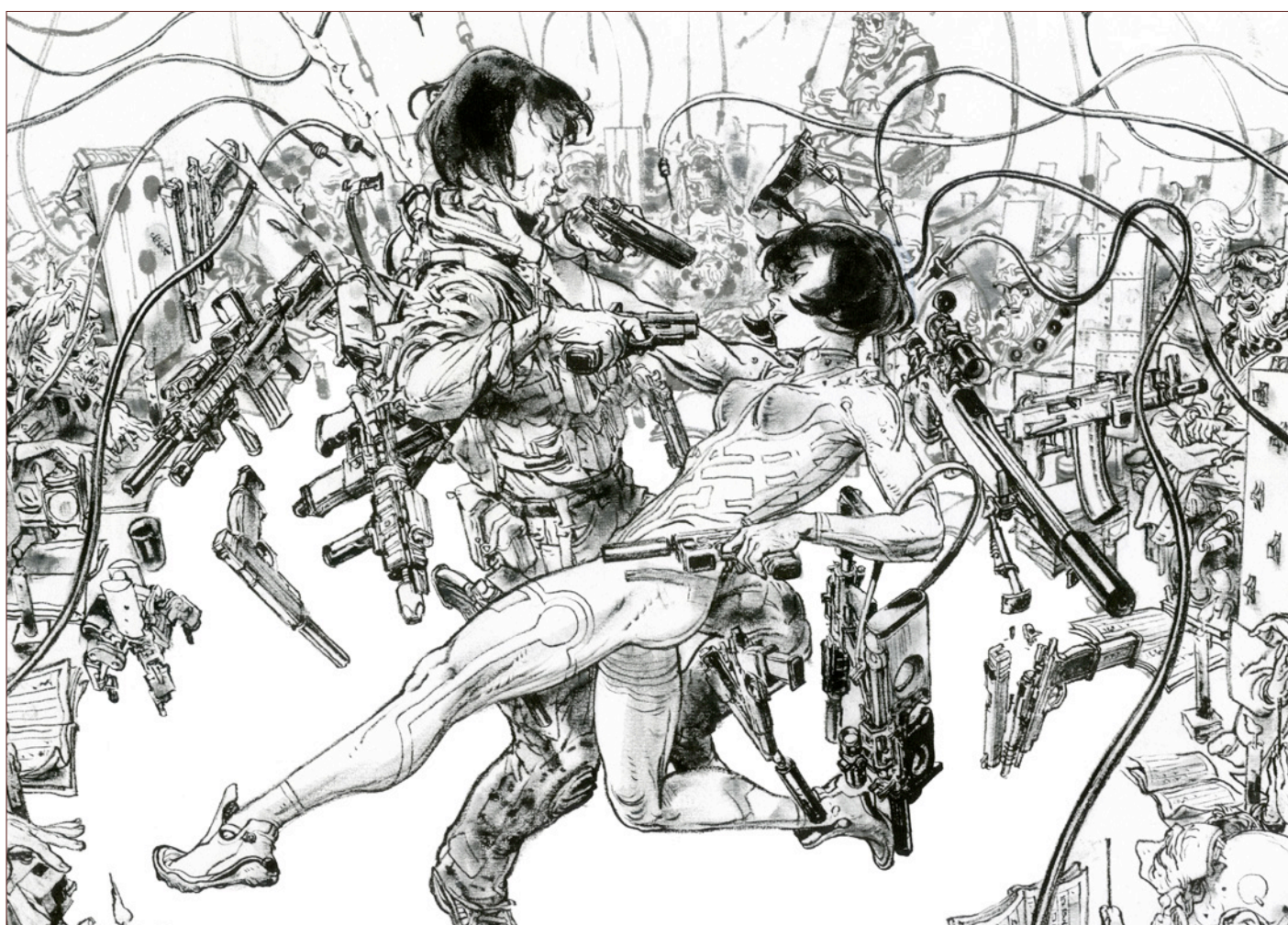
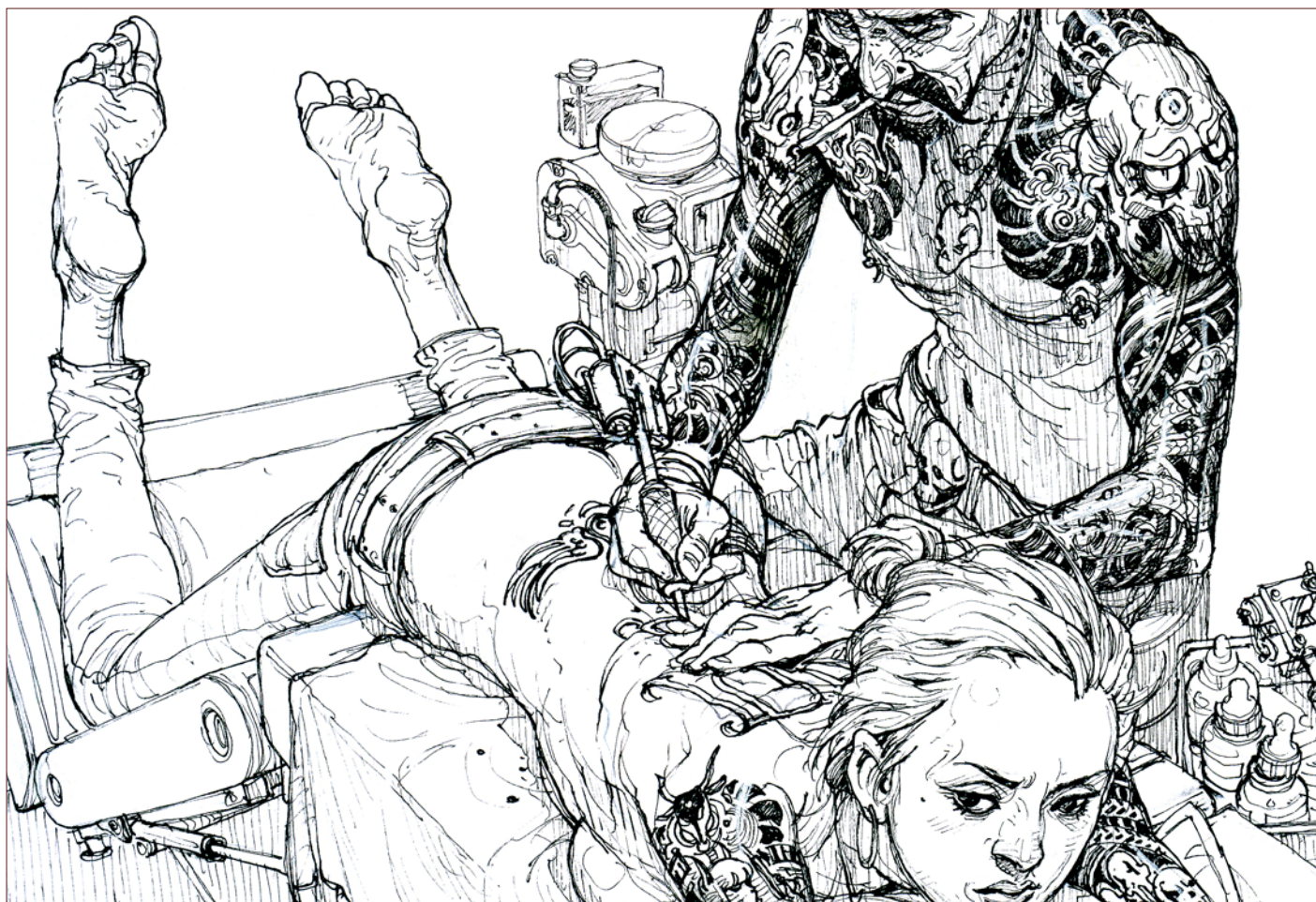
La jouissance que lui procure son art et la fertilité de son imagination nous interroge sur la possibilité à désempir ses pensées dans le temps qui lui reste imparti.

Dans le cadre des Imaginales, en collaboration avec la galerie Daniel Maghen et les Éditions Caurette, l'exposition présentée par la Lune en Parachute vous propose une série d'œuvres, dont quelques-unes inédites en Europe. La mine de cet artiste de haut vol vient ici agiter notre imagination à tous.

III. EXTRAITS



crédits photos : Éditions Caurette



crédits photos : Éditions Caurette

IV. ACTIONS CULTURELLES

Vernissage

Vendredi 13 mai 2022.

À partir de 19h00, entrée libre.

Visite commentée de l'exposition

Dimanches 15 mai et 12 juin 2022, à 16h.

Découverte de l'exposition «DÉMESURE» de Kim Jung Gi, accompagnée par Camille, chargée de médiation à La Lune en Parachute.

Entrée libre.

Fabriquez La Lune !

Mercredi 15 juin 2022 de 15h à 17h.

Visite - Atelier jeune public à partir de 7 ans.

Gratuit, sur réservation au 03 29 35 04 64 ou par mail : mediation.laluneenparachute@gmail.com

Matériel fourni.

L'incroyable quantité de détails, dans les œuvres de Kim Jung Gi, nous laisserait à penser qu'ils ont nécessité une grande réflexion et beaucoup de croquis préparatoires, pourtant il n'en est rien. L'artiste se lance à corps perdu dans la réalisation de ses illustrations, afin de nous dévoiler son monde à la frontière entre réalité et fiction. Immergés au cœur de l'imaginaire de cet artiste, les participants seront invités à décrypter ses images, accompagné par Camille. Tels des explorateurs de leur vie quotidienne, l'atelier de dessin sera l'occasion pour eux, de plonger dans leur mémoire pour découvrir leur vision personnelle du monde alentour.

Visite contée pour les plus jeunes

Dimanche 26 juin 2022 de 16h30 à 17h30.

Gratuit, sur réservation au 03 29 35 04 64 ou par mail : mediation.laluneenparachute@gmail.com

Bercé par un conte coréen, partez à la recherche du tigre qui se cache dans les illustrations de Kim Jung Gi...

Workshop Manga (atelier de pratique artistique)

Samedi 2 juillet ou dimanche 3 juillet 2022, à la journée, de 9h30 à 17h30.

30 € par personne, sur réservation au 03 29 35 04 64 ou par mail : mediation.laluneenparachute@gmail.com

Originaire de Nancy, Abdesselam Boutadjine, bercé par le *Club Dorothée* et la série *Dragon Ball*, dessine depuis son plus jeune âge des personnages de manga. Abdess est l'auteur illustrateur de la série *Team Handball* publié chez Kotoji Éditions.

Il anime de nombreux ateliers de dessin, à destination de tous les publics, en France et en Europe, depuis 2011. Les participants profiteront d'une journée avec un mangaka professionnel. Chaque atelier abordera plusieurs thèmes précis de l'univers du dessin-manga : les origines du manga, dessiner un visage, les expressions, création de personnage, conception d'une planche, etc...

La Lune en Parachute

La Lune en Parachute est une association qui a éclo en février 1991, à épinal, ville berceau de ses Images. Elle a pour but de promouvoir et de diffuser la création contemporaine pour le plus large public.

L'association s'est établie en avril 2010 à La Plomberie, dans cet espace industriel rénové, dédié par la Ville à l'Art Contemporain, et situé dans son Pôle culturel. Ce magnifique espace de 600m² accueille quatre expositions chaque année. L'ancien bâtiment industriel qui abritait il y a plus de 30 ans la « fontainerie municipale » (service des eaux) se trouve à la jonction de la rue Saint-Michel et de l'ancien faubourg Saint-Michel.

Espace d'art contemporain rebaptisé «La Plomberie», cet ensemble est un remarquable témoignage de la mutation de vocation du quartier. Trois associations spinaliennes sont invitées à résider à La Plomberie : La Lune en parachute en charge de l'espace d'exposition et le collectif d'artistes Le46, qui dispose d'ateliers de création. Plus récemment l'association Le MUR Epinal (street art) a été créée en prolongement des deux associations et gère la galerie à ciel ouvert située devant le parvis.

En parallèle de leurs expositions, l'association met en place depuis 14 ans, l'opération Art Bus, une exposition itinérante sur le territoire vosgiens renouvelée chaque année et destinée aux collégiens du territoire vosgien.



La Lune en Parachute, La Plomberie, 46B, rue Saint-Michel, 88000 EPINAL.



Exposition La présence de l'absence, Cristina ESCOBAR, 2022.



l'Art Bus au collège de Rupt-sur-Moselle, habillage extérieur réalisé par RERO, 2021.



Visite de l'exposition Entre-temps, des étudiants de troisième année de l'ESAL - Epinal pour les élèves de la classe CHAAP de Thaon-Les-Vosges, 2022.

V. CONTACTS

la lune en parachute
art contemporain



ASSOCIATION LA LUNE EN PARACHUTE

La Plomberie
46B, rue Saint-Michel
88000 EPINAL
www.laluneenparachute.com
03.29.35.04.64
06.25.18.89.01
lalunenparachute@gmail.com

Coordinatrice: Lydia GENIN
Chargée de médiation: Camille CHASTANT



La Lune en Parachute reçoit le soutien de:



MERCI à nos partenaires pour l'exposition DÉMESURE



La Lune en Parachute est membre du réseau LoRA - Lorraine Réseau Art contemporain.

LoRA

