

**ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES OPTIONNELS  
EN LYCÉE  
BILAN 2019-2020 & PROJET 2020-2021  
Théâtre – Cinéma Audiovisuel – Danse  
ANNÉE SCOLAIRE 2020 - 2021**

**DOCUMENT À RENVOYER POUR LE 30 SEPTEMBRE 2020 SOUS FORMAT PAPIER et NUMERIQUE  
(ce.daac@ac-nancy-metz.fr) à raison d'un formulaire par enseignement.**

**ETABLISSEMENT**

Établissement, Ville :

Public O Privé O

Tél, email :

Zone de recrutement des élèves

éducation prioritaire  rural  autre

Effectif global établissement :

Nombre d'élèves boursiers :

**ENSEIGNEMENT**

Enseignement facultatif

cinéma-audiovisuel

danse

théâtre

Enseignant référent (Nom, prénom, discipline, mail) :

Enseignant(s) associé(s) (Nom, prénom, discipline, mail) :

**ELEVES**

Effectif global

Effectif par niveau 2<sup>nde</sup>

1<sup>ère</sup>

T<sup>ale</sup>

Les élèves sont-ils regroupés ? Si oui, combien de groupes ?

Horaires d'enseignement par groupe :

Modalités de recrutement des élèves :

L'effectif est-il limité ?

**PARTENAIRE ARTISTIQUE**

Structure culturelle, Ville :

Nom, prénom du contact :

Tél, email du contact :

Artiste associé principal :

Autre artiste associé :

**BILAN DETAILLE ANNÉE 2019-2020**

**Le bilan détaillé de l'année 2019-2020 comporte :**

- un compte rendu du déroulement de l'enseignement en option durant l'année écoulée, faisant notamment apparaître les éventuelles modifications par rapport au projet initial remis en septembre 2019
- le nombre d'élèves par niveau et le nombre d'inscriptions au baccalauréat
- le bilan financier

**PROJET PEDAGOGIQUE 2020-2021**

**Le projet pour l'année 2020-2021 comporte :**

- Le descriptif du projet pédagogique, présentant le projet artistique construit avec les intervenants artistiques et la structure culturelle, la progression annuelle et les modalités permettant l'acquisition par les élèves des différentes compétences attendues dans les programmes
- Les propositions faites aux élèves de sorties (rencontres avec le spectacle vivant, actualité cinématographique, chorégraphique, festivals, etc...)

- La présentation de travaux : date si elle est déjà fixée, forme, lieu

**Le descriptif du projet annuel devra notamment permettre de répondre aux questions suivantes :**

- Quelle est la place de l'enseignant ? Comment s'organise, tout au long de la mise en œuvre du projet, la collaboration entre les enseignants et les intervenants ? (construction du projet, déroulement du projet, évaluation et bilan). Quel est le rôle de l'intervenant (ou des intervenants) ?
- Quelle est la part réservée à l'autonomie des élèves dans le processus de création ? De quelle manière le projet favorise-t-il la pratique artistique et la créativité des élèves ?
- De quelle manière le travail de l'enseignement optionnel sera-t-il rendu visible ? (Présentation finale, interventions ponctuelles au cours de l'année, dans l'établissement, hors de l'établissement ? accueil de visiteurs ou de spectateurs lors de séances de travail ? etc...)
- Quelle sera la contribution de l'enseignement optionnel à la généralisation de l'EAC dans l'établissement ? Quelle sera la contribution de l'enseignement optionnel aux compétences orales de manière générale, et à l'épreuve spécifique du Grand Oral en particulier ?
- Quelles ouvertures seront ménagées, le cas échéant, pour découvrir/expérimenter d'autres champs artistiques / culturels / disciplinaires ? Comment permettre aux élèves d'entrer en relation avec les autres domaines artistiques et culturels afin d'instaurer une véritable approche croisée ?

### **BUDGET PRÉVISIONNEL 2020-2021**

Le budget doit nécessairement être à l'équilibre.

Pour les **frais de fonctionnement**, il convient de préciser le détail des postes de dépenses.

Pour mémoire, le taux de rémunération horaire de l'artiste associé est de **50 €**.

**a. Rémunération de l'intervenant extérieur / des intervenants extérieurs**

| Dépenses                         | Recettes  |
|----------------------------------|---|
| Montant total (50 heures x 50 €) | subvention demandée<br>part prise en charge par l'établissement |

**b. Frais de fonctionnement**

| Dépenses  | Recettes                    |
|---|-----------------------------|
| Transport élèves sur les lieux de spectacles                    | Fonds propres du Lycée      |
|   | Autre (préciser) :          |
|   | Structure culturelle :      |
|   | Collectivité territoriale : |
| Matériel, petit équipement<br><i>Préciser obligatoirement :</i> |                             |
| Transports défraiemens intervenants                             |                             |
| <b>TOTAL</b>  | <b>TOTAL</b>                |

**Joindre au dossier : le CV de l'intervenant et le calendrier de présence**

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter la DAAC : [ce.daac@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.daac@ac-nancy-metz.fr) / 03 83 86 21 37

Fait à , le

**Le Chef d'établissement** (signature et cachet)

**L'enseignant référent**

**La structure culturelle** (signature et cachet)

**L'artiste associé**