

EXPOSITION D'ESTELLE CHRETIEN, GUILLAUME
BARBORINI ET L'ARTOTHÈQUE PLUS VITE

HORIZON

du 13 mars au 17 avril – vernissage le jeudi 14 mars à 17h

GALERIE ŒIL – lycée Jean Moulin de Forbach

COMMISSARIAT D'EXPOSITION ET MÉDIATION PAR LES
ÉLÈVES DE LA SPÉCIALITÉ ARTS PLASTIQUES

Olivier Masmontiel,
Mémoire de la couleur, 2020



Horizon est le résultat d'un travail mené avec l'artothèque *Plus vite*, l'intervention de deux artistes contemporains et l'engagement des élèves de 1^{ère} et de terminale de la spécialité arts plastiques.

S'appropriant le thème du Paysage à partir de la mise à disposition de la collection d'œuvres proposée par Olivia Chaponet, les élèves ont pu ainsi questionner nos rapports entre Nature et Culture.

Reprenant la définition même, *Horizon* est une exposition conceptualisée par les élèves pour vous questionner sur la lecture des images. Cette ligne imaginaire sépare la terre, l'eau et le ciel, mais ici, elle se cache, se disperse autrement pour séparer aussi le réel et l'imaginaire, le collectif et l'intime, le dedans et dehors. Ces œuvres interrogent ainsi notre place face au territoire et au monde.

Cette réflexion autour du regard sur notre paysage quotidien a également été amplifiée par la proposition d'ateliers artistiques développés par Estelle Chrétien et Guillaume Barborini. Partant de leurs démarches artistiques, les élèves ont pratiqué le dessin dans l'espace à travers de nouveaux outils et matériaux. Du sable pour tracer des réseaux à la couverture de survie pour dessiner une ligne dorée dans l'établissement et le parc du Schlossberg, ces pratiques collectives ouvrent les esprits pour aborder d'autres manières d'appréhender les arts et l'espace. C'est également par le dessin d'observation d'objets résiduels et récoltés qu'Estelle Chrétien a pu éveiller nos regards sur une beauté disparue.

La galerie œil est donc fière de pouvoir exposer les œuvres de ces artistes et vous invite à éprouver l'œuvre au-delà de l'image.









Chemin sablé, dessin réalisé au sol, sable, photographies documentaires de l'atelier réalisé avec les artistes, février 2024



Dessins de récoltes, photographies documentaires de l'atelier réalisé avec les artistes, février 2024.







Parade (déambulation de survie), action collective, couverture de survie, photographies documentaires de l'atelier réalisé avec les artistes, février 2024

This architectural floor plan depicts a large room with a complex layout. The room is divided into several sections by walls and furniture. In the upper left, there is a staircase labeled "Treppenraum" with a width of "2.52 m". The main area contains 23 numbered circles, which are color-coded: orange (1-22) and cyan (19-23). The circles are distributed throughout the room, with some clusters and others isolated. Furniture items include a long grey rectangular table in the upper right, a smaller grey rectangular table in the center, and a grey circular table in the lower left. The room has multiple doors and windows, indicated by curved lines and labels like "Tür" and "Fenster". The overall design is clean and modern, with a focus on functional zones and circulation.

Collection de l'artothèque Plus vite

1



Clément CHARBONNIER BOUET
Les Fenêtres

2021

Impression sur presse typographique sur
papier Materica 260g, 59,8 x 80 cm

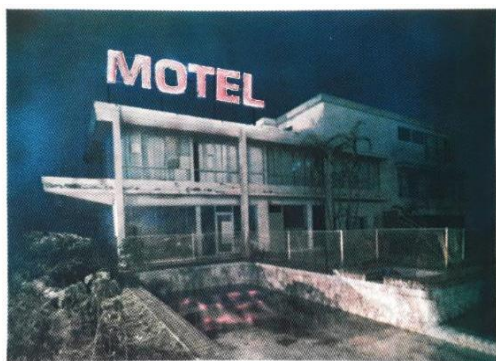
2



Virgine SCHMITT
SUBURBS TORONTO

Sérigraphie, 34 x 50,9 cm

3



Julie GIRAUD
Motel 008

Sérigraphie sur Rivoli et encre
phosphorescente, 35 x 50 cm

4

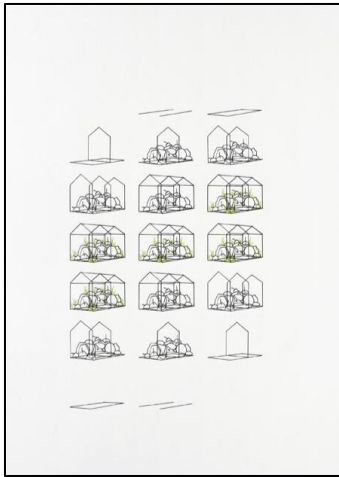


Julie GIRAUD
Victorville

2018

Sérigraphie sur Rivoli, 50 x 70 cm

5



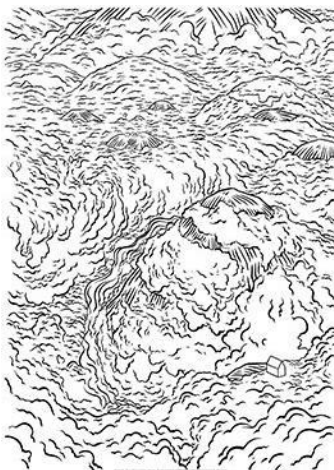
Anne HOUEL

Culture #2

2016

Sérigraphie, 70 x 50 cm

6



Carl M.LINDEN

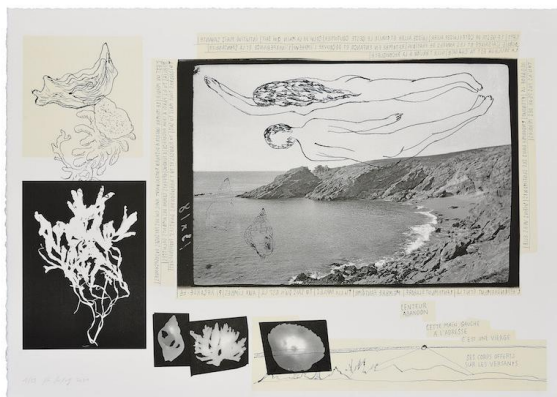
Gama radiation in Samiland

2013

Offset, 70 x 50 cm

Affiche à colorier de la collection Colorama.

7



Philippe DUPUY

Left

2021

Lithographie et photolithographie sur papier BFK Rives 270g, 71,9 x 100,8 cm

8



Christophe ROBE

Sans titre

2016

Sérigraphie sur papier Rivoli en 2 couleurs, 70 x 50 cm

9



Julien CARREYN

Bar-le-Duc

2019

2 sérigraphies sur Plexiglas, 10 x 15
x 2,5 cm

10



Chourouk HRIECH

Les plantes à perles

2023

Sérigraphie sur Arches BFK Rives 300gr, 20 x 15 cm

11



Olivier MASMONTEIL

Mémoire de la couleur

2020

Risographie 2 couleurs sur Muncken White 300g,
29,7 x 21 cm

12



Raphaëlle PERIA

Dans un caillou, la montagne

2022

Estampe numérique sur papier keaykolor cygne
300g, 20 x 30 cm

13



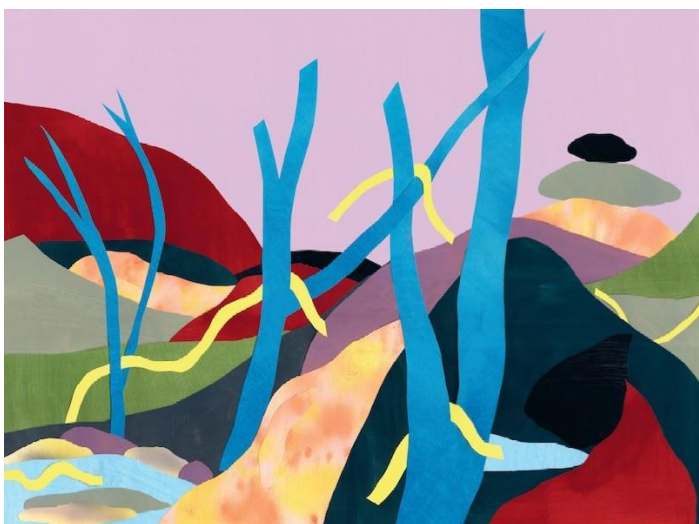
Valérie DU CHÉNÉ

Mirage

2008

Sérigraphie sur carton, fils de cuivre, boîte : 21 x 14 x 30 cm, paravents : 11 x 23,5 cm, 2 socles : 5 x 15 x 20 cm et 2 x 15 x 20 cm

14



Anne BRUGNI

À l'orée

2022

Sérigraphie 6 couleurs, 50 x 70 cm

15



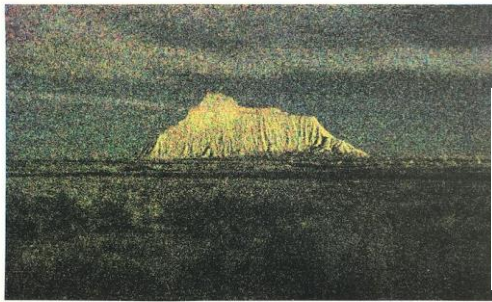
Maël LE GOLVAN

Ecoumène

2017

Cyanotype, 28 x 40 cm

16



Anne-Charlotte FINEL

Military Mountain

Sérigraphie 4 couleurs sur Materica

Ivoire 360g, 50 x 70 cm

17



Lisa MOUCHET

Trop d'indices

2021

Sérigraphie sur papier Arches 88 350g,

99,7 x 69,5 cm

Œuvres d'Estelle Chrétien

18



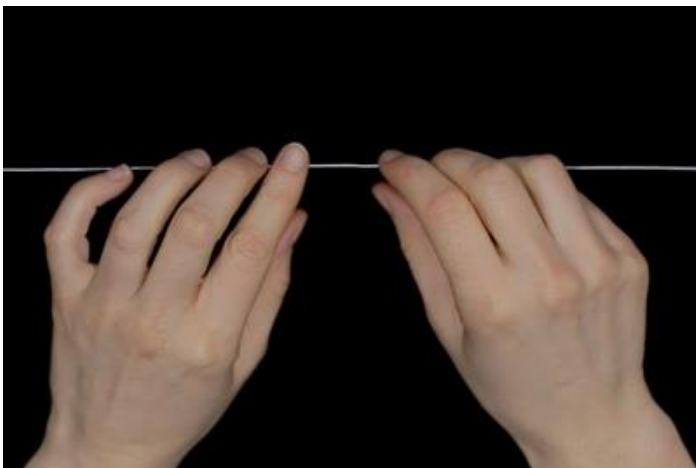
extrait de *Dépaysement*,
2016
série de pièces uniques en terre cuite

19



Barbeler
2023
photographie 70x50cm

20



Horizon
2017
vidéo de 6.30 min. en boucle

Œuvres de Guillaume Barborini

21



Lasser ses chaussures

2020 – en cours

Tissage de cordes

22



Incendie

2020

vidéo de 4.30 min.

23



Portée de nos pas

2021- en cours

Bois, tissus

plus vite
association

<https://www.plusvite.org/>

Estelle CHRETIEN

<https://www.estellechretien.com/>

Guillaume BARBORINI

<https://guillaumebarborini.fr/>

Merci à l'artothèque Plus vite et aux artistes