

EX.CESSIF EX.ISTANCE  
EX.AGERATION EX.TINCTION  
EX.HIBE EX.CEDENT EX.IL  
EX.EMPLAIRE EX.AMINER  
EX.ASPERANT EX.AUCER  
EX.CUSES EX.CEPTION  
EX.CLURE EX.ALTATION  
EX.IGENCE EX.HAUSTIF  
EX.ECRABLE EX.FOLIANT  
EX.EMPTER EX.AMINER  
EX.ACERBER EX.CELLER  
EX.ORCISER EX.HUMER  
EX.ONERER EX.PIRER  
EX.PROPRIER EX.PERIMENTER  
EX.PEDIER EX.TRAPOLER  
EX.ERCER EX.ECUTER  
EX.TRAIRE EX.TERMINER  
EX.TORQUER EX.TASE  
EX.PULSER

## EX.PLOSER

Olivier Pasquiers est un artiste photographe qui réalise des œuvres participatives, comme avec son projet photographique autour de nos racines.

Le thème de ce nouveau projet est l'**ACCUMULATION**, traité avec un regard critique. Pour cela, le photographe ainsi que les élèves de section arts plastiques du lycée Jean Moulin de Forbach ont pris l'initiative de composer une série de photographies sur ce thème. Dans cette démarche il faut savoir

également faire la différence entre ce qui est du domaine du plaisir ou simplement du gaspillage.

À travers l'œil de ces lycéens, on observe dans cette exposition une critique de la **société** actuelle. Nous retrouvons dans les images proposées des **excédents** de produits de consommation mais aussi des **comportements excessifs**.

**L'exagération** de l'utilisation de ces produits mène à voir un monde d'avant et un monde d'après.

Ce projet **exhibe** la production de **masse** et le problème qu'il fait **exister** dans le domaine de **l'écologie**.

L'art de l'accumulation consiste à multiplier un même objet. Tout au long de l'histoire de l'art, des artistes ont recours à l'accumulation, à l'**excès**, pour réaliser leurs œuvres. Dans le cadre de ce projet, ce format permet de montrer l'impact de notre surconsommation.

Comme l'affirme Jacques DELORS, ministre de l'Economie de 1981 à 1984 :  
« La société de consommation a privilégié l'*avoir* au détriment de l'*être*. »

**L'extinction** qu'elle engendre est représentée à travers la destruction de prises de vues.

En work in progress, **l'exposition n'est qu'une introduction**. Le projet a commencé en novembre et se poursuit encore sur le territoire de Forbach. Par cette exposition, les élèves ont pu explorer le travail de communication (affiche, texte de présentation, médiation face à un public) et divers dispositifs de présentation pour « apprendre » à exposer.

Une aventure heureuse, pour les élèves comme pour leur professeur et l'artiste invité.